

Wildlife Photographer of the Year

Wildlife Photographer of the Year luokat

Eläimet ympäristössään

Tunnelman ja paikan tavoittaminen, jossa elinympäristö on kuvan tärkeänä tekijänä, esittää eläimen ympäristönsä olennaisena osana.

Eläinmuotokuvat

Yksilön tai eläinryhmän persoonallisuuden paljastaminen ajatuksia herättävällä tai muistiinpainuvalla tavalla.

Käytös: Sammakkoeläimet ja matelijat

Aktiivisen käytöksen paljastaminen, mikä lisää käsitystämme jonkin lajin luonteesta.

Käytös: Linnut

Muistiinpainuvan, epätavallisen tai dramaattisen käytöksen esittäminen.

Käytös: Selkärangattomat

Monien pienten selkärangattomien eläinten kiinnostavimman tai muistiinpainuvimman käytöksen paljastaminen – maalla, ilmassa tai vedessä.

Käytös: Nisäkkäät

Muistiinpainuvan, epätavallisen tai dramaattisen käytöksen esittäminen.

Valtameret: kokonaiskuva

Raportointi meriympäristön elintärkeästä vaikutuksesta ja tärkeydestä meille tai planeetalle. Valokuvat voidaan ottaa veden päällä tai alla. Niiden pitää välittää symbolinen tai varsinainen viesti meristä epätavallisen runsauden varastoina tai valtameristä ilmaston ja sään synnyttäjinä tai ihmisten tekemästä meriympäristön hyödyntämisestä, suojelusta tai ennallistamisesta.

Kasvit ja sienet

Kasvin tai sienen perusolemuksen välittäminen tai sen ympäristöllisen tärkeyden tai roolin tai elossapysymiskeinojen esittäminen.

Luonnontaide

Luonnon yksinkertaisen kauneuden tai monimutkaisen taiteellisuuden kuvastaminen. Valokuvat voivat olla väri- tai mustavalkokuvia ja, vaikka ne eivät välttämättä täytä muiden luokkien kriteerejä, niiden täytyy olla luonnonmukaisia.

Veden alla

Vedenalaisen elämän paljastaminen meri- tai sisävesiympäristössä. Kuvat voivat keskittyä eläimien käytökseen tai esittää eläimiä tai kasveja tietyn vedenalaisen ympäristön osana.

Kaupunkiluonto

Luonnon selviytyminen tai yhteiselämä ihmisen hallitsemassa ympäristössä tavoittamalla joko tavallisuuden taikaa tai odottamattomia tai normaalisti näkemättömiä yllätyksiä.

Kosteikot: kokonaiskuva

Sisävesistöjen ekosysteemien elintärkeän roolin viestittäminen rinnesoista ja turpeikoista jokiin ja järviin ja edelleen suistoihin, tulvatasankoihin, soihin ja rämeikköihin. Valokuvien teho voi perustua niiden vaikutukseen tai kauneuteen tai havainnollistaa ympäristö- tai suojelutarinaa, joka paljastaa kosteikkojen tärkeyden luonnolle ja/tai ihmisille.

Kuvajournalismi

Ihmisten ja luonnon suhteen tutkiminen. Valokuvat voivat olla haasteellisia, piristäviä, provosoivia tai paljastavia, ja niiden pitää havainnollistaa, kuinka asenteemme, päätöksemme ja toimintamme vaikuttavat luontoon.

Photojournalist Story -palkinto

Kuudesta kymmeneen valokuvan, jotka kertovat vaikuttavan tarinan, pitää olla yksittäin laadukkaita ja tuottaa yhdessä tehoavaa kerrontaa. Tarinat voivat olla haasteellisia, piristäviä, provosoivia tai paljastavia, ja niiden pitää havainnollistaa, kuinka asenteemme, päätöksemme ja toimintamme vaikuttavat luontoon. Voit liittää tarinoihin enintään 10 valokuvaa, joista tuomaristo valitsee enintään kuusi.

Rising Star-palkinto (18–26-vuotiaille)

Tämän valokuvaajan tyyliä ja taiteellisuutta havainnollistavien parhaiden valokuvien valikoiman (kuudesta kymmeneen valokuvaa eri aiheista tai näkökulmista) pitää osoittaa taitojen ja näkemyksen laajuutta sekä yhtenäistä laatua.

Wildlife Photographer Portfolio -palkinto (27 vuotta täyttäneille)

Näiden valokuvaajan parasta työskentelyä edustavien valokuvien (kuudesta kymmeneen) pitää sopia yhteen tyyliin, lähestymistavaltaan tai aihepiiriltään, mutta niiden ei tarvitse kertoa tarinaa.

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@
nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

Wildlife Photographer of the Year säännöt

Huomaathan, että Wildlife Photographer of the Year -kilpailuun ilmoittautuminen sitoo sinut välittömästi näihin sääntöihin. Jos ilmoittaudut, sinun ("sinä") täytyy kilpailijana lukea nämä säännöt ja noudattaa niitä, koska ne muodostavat sinua ja Natural History Museum Trading Company Limitediä laillisesti sitovan sopimuksen.

1. TIETOJA KILPAILUSTA

- (1) Wildlife Photographer of the Year -kilpailu ("kilpailu") on Natural History Museum Trading Company Limitedin ("meidän", "me") omistama. Me olemme Trustees of the Natural History Museum ("Museo") -nimisen yhteisön kaupallinen tytäryhtiö. Museo on Ison-Britannian lain mukaisesti erikoisoikeuksinen hyväntekeväisyysjärjestö. Meidän hankkimamme liikevoitto luovutetaan Museolle ja sillä voidaan tukea Museon toimintaa, muun muassa jatkokilpailuja ja tieteellistä tutkimusta. Aikuisten kilpailua tai nuorten kilpailua koskevat tiedustelut (ellei jäljempänä ilmoiteta toisin) tulee lähettää sähköpostiosoitteeseen: wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk.
- (2) Kilpailu koostuu aikuisten kilpailusta, joka on avoin vähintään 18-vuotiaille valokuvaajille, ja nuorten kilpailusta, joka on avoin enintään 17-vuotiaille valokuvaajille.
- (3) Kilpailun edistämiseksi voidaan valokuvia, jotka tuomaristo on palkinnut, esittää
 - (i) Lontoon luonnonhistoriallisessa museossa pidettävässä näyttelyssä ("WPY-näyttely")
 - (ii) WPY-näyttelyn lisenssinhaltioiden eri maissa pitämässä myöhemmissä versioissa ("kiertävät näyttelyt") ja
 - (iii) Meidän, Museon tai lisenssinhaltijan missä tahansa pitämässä näyttelyissä, joihin on valittu Wildlife Photographer of the Year -kilpailuista valokuvia ("liitännäisnäyttelyt").
- (4) WPY-näyttelystä, kiertävistä näyttelyistä ja liitännäisnäyttelyistä puhutaan näissä säännöissä yhteisesti "näyttelyinä". Jäljempänä oleva osio 8 esittää palkittujen valokuvien käyttöä koskevat erityiset lisenssioikeudet.
- (5) Kilpailua ja siitä syntyvää voittaneiden tai kunniamaininnan saaneiden kilpailukuvien näyttelyä Lontoon luonnontieteellisessä museossa saattavat sponsoroida meidän yksimaisella harkinnallamme valitsemat yhteisöt ("viralliset sponsorit"). Lisäksi, kiertävän näyttelyn lisenssinhaltijan esittelemä kiertävä näyttely saattaa olla erillisten sponsoreiden sponsoroima kiertävän näyttelyn aikana, jos kyseessä oleva kiertävän näyttelyn lisenssinhaltija on ne nimennyt ja NHM-museo on ne hyväksynyt etukäteen ("kiertävän näyttelyn sponsorit").

2. KILPAILUUN OSALLISTUMINEN

- (1) Kilpailukuvien täytyy saapua viimeistään klo 11.30 GMT torstaiaamuna 05.12.2024 ('päättymispäivä').
- (2) Aikuisten kilpailu on avoin kaikille torstaina 05.12.2024 vähintään 18-vuotiaille, paitsi:
 - (i) kilpailun järjestämiseen tai tuomaristoon osallistuville henkilöille (ja heidän puolisoilleen ja sukulaisilleen) ja
 - (ii) Natural History Museum Trading Company Limitedin, Trustees of the Natural History Museum tai, mikäli ilmoittautumisvaiheessa on tiedossa, niin virallisten sponsorien työntekijöille.
- (3) Lähettämällä kilpailukuvan aikuisten kilpailuun suostut
 - (i) noudattamaan sääntöjä ja varmistamaan, että kuvasi ovat sääntöjen mukaisia
 - (ii) ylläpitämään korkeimpia standardeja kaikissa kilpailuun liittyvissä asioissa ja
 - (iii) tulemaan korvausvelvolliseksi meille ja Museolle vahingoista ja menetyksistä, jotka johtuvat siitä, että sinä olet rikkonut sääntöjä.
- (4) Kaikki kilpailuun osallistuvat valokuvat on oltava otettu ei-vangituista villieläimistä, -kasveista, -sienistä, -maisemista ja -elinympäristöistä, lukuun ottamatta osiossa 4.2 (iii) mainittuja poikkeuksia.
- (5) Kaikki kilpailuun osallistuvat valokuvat on oltava seurausta kuvauksellisesta prosessista, jossa on käytetty kameraa.
- (6) Sinä et saa osallistua valokuvilla, jotka:
 - (i) esittävät maatalan eläimiä, lemmikkieläimiä ja/tai viljeltyjä kasveja ja sieniä
 - (ii) rikkovat eettisiä velvoitteita, jotka on selostettu jäljempänä osiossa 4 tai Kuvamäärityksen vaatimuksissa osiossa 5.

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

- (7) Kaikki kilpailukuvat, joiden todetaan olevan sääntöjen vastaisia, saatetaan hylätä missä tahansa aikuisten kilpailun vaiheessa. Hylkäyksen tapahtuessa ei anneta hyvityksiä eikä joustoa ja oikeudet jakamattomiin palkintoihin mitätöityvät ja sinun on palautettava kaikki saamasi palkintorahat ja palkkiot 14 vuorokauden kuluessa. Jos kilpailukuva hylätään, meillä on pyynnöstä lupa vahvistaa, että kilpailukuva on hylätty. Jos rikkomus on tapahtunut mutta todetaan vasta palkinnon myöntämisen jälkeen, saatamme vetää kyseisen kilpailukuvan näyttelyistä ja/tai niihin liittyvästä toiminnasta ja vaatia jo saadun palkkion palautusta tai hyvitystä. Kaikki kilpailuun liittyvät päätöksemme ovat lopullisia ja sitovia. Neuvotteluihin ei ryhdytä emmekä osallistu sellaisia päätöksiä käsittelevään myöhempään kirjeenvaihtoon.
- (8) Vaikka näiden sääntöjen tiedot ovat oikein, me, yksinomaisella harkinnallamme mutta kohtuullisesti toimien, pidätämme oikeuden ilman ennakoilmoitusta
- (i) muuttaa sääntöjä hyvityksettä
 - (ii) vaihtaa palkintoja osio 6(8):n mukaisesti
 - (iii) päättää, onko kilpailun palkintoseremonia tapahtuma vai pidetäänkö se vain verkossa,
 - (iv) vapauttaa sääntöjen rikkomuksista hyvityksettä ja
 - (v) peruuttaa kilpailu ja lopettaa näiden sääntöjen luomat sopimukset ja lisenssit osallistumismaksut palauttamalla.
- (9) Pidätämme kaikki oikeudet hylätä sinun kuvasi, mikäli käytöksesi on vastoin kilpailun tai näyttelyn henkeä tai tarkoitusta.

3. AIKUISTEN KILPAILU – OSALLISTUMINEN

- (1) Kilpailuun täytyy osallistua sivustolta www.wildlifephotographeroftheyear.com viimeistään 11.30 GMT torstaina 05.12.2024.
- (2) Kultakin osallistujalta vaaditaan 30,00 GBP:n osallistumismaksu, jota ei palauteta, ennen 11.29:ää GMT torstaina 28.11.2024. Torstaista 28.11. klo 11.30 GMT alkaen kertaluonteinen, palauttamaton osallistumismaksu £ 35.00 vaaditaan jokaiselta osallistujalta.
- (3) Osallistumismaksua ei tarvitse maksaa, jos on 18–26-vuotias 5.12.2024.
- (4) Seuraavissa maissa asuvien hakijoiden ei tarvitse maksaa osallistumismaksua, jos he voivat esittää todisteita oleskelusta pyydettyä: Algeria, Angola, Antigua ja Barbuda, Argentiina, Aruba, Bahama, Barbados, Belize, Benin, Bolivia, Botswana, Brasilia, Brittiläiset Neitsytsaaret, Brunei, Burkina Faso, Burundi, Kap Verde, Kambodza, Kamerun, Caymansaaret, Keski-Afrikan tasavalta, Tšad, Chile, Kolumbia, Komorit, Kongon demokraattinen tasavalta, Kongo, Costa Rica, Norsunluurannikko, Kuuba, Curaçao, Djibouti, Dominica, Dominikaaninen tasavalta, Itä-Timor, Ecuador, Egypti, El Salvador, Päiväntasaajan Guinea, Eritrea, Eswatini, Etiopia, Gabon, Gambia, Ghana, Grenada, Guatemala, Guinea, Guinea-Bissau, Guyana, Haiti, Honduras, Indonesia, Jamaika, Kenia, Laos, Lesotho, Liberia, Libya, Madagaskar, Malawi, Malesia, Mali, Mauritania, Mauritius, Meksiko, Marokko, Mosambik, Myanmar, Namibia, Nicaragua, Niger, Nigeria, Panama, Paraguay, Peru, Filippiinit, Puerto Rico, Ruanda, São Tomé ja Príncipe, Senegal, Seychellit, Sierra Leone, Singapore, Sint Maarten, Somalia, Etelä-Afrikka, Etelä-Sudan, Saint Kitts ja Nevis, Saint Lucia, Saint-Martin, Saint Vincent ja Grenadiinit, Sudan, Suriname, Tansania, Thaimaa, Togo, Trinidad ja Tobago, Tunisia, Turks- ja Caicossaaret, Uganda, Uruguay, Venezuela, Vietnam, Yhdysvaltain Neitsytsaaret, Sambia, Zimbabwe.
- (5) Aikuisten kilpailu koostuu seuraavista luokista:
- (i) Eläimet ympäristössään,
 - (ii) Eläinmuotokuvat,
 - (iii) Käytös: Sammakkoeläimet ja matelijat,
 - (iv) Käytös: Linnut,
 - (v) Käytös: Selkärangattomat,
 - (vi) Käytös: Nisäkkäät,
 - (vii) Kasvit ja sienet,
 - (viii) Veden alla,
 - (ix) Kaupunkiluonto,
 - (x) Luonnontaide,
 - (xi) Valtameret: kokonaiskuva,
 - (xii) Kosteikot: kokonaiskuva,
 - (xiii) Kuvajournalismi,
 - (xiv) Photojournalist Story -palkinto,
 - (xv) Rising Star-palkinto (18–26-vuotiaille) ja
 - (xvi) Portfolio-palkinto (vähintään 27-vuotiaille).

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

- (6) Voit lähettää kilpailuun yhteensä enintään kaksikymmentäviisi (25) valokuvaa riippumatta siitä, moneenko edeltävistä luokista osallistut. Tähän sisältyy
- (i) kuudesta (6) kymmeneen (10) valokuvaa tarinaa kohti Photojournalist Story -palkintoa varten. Voit lähettää tähän luokkaan enintään kaksi (2) tarinaa. Tuomaristo valitsee kustakin tarinasta enintään kuusi (6) valokuvaa.
 - (ii) kuudesta (6) kymmeneen (10) valokuvaa Rising Star-palkintoon. Tuomaristo valitsee niistä enintään kuusi (6) valokuvaa. Voit lähettää tähän luokkaan vain yhden (1) kokoelman ja
 - (iii) kuudesta (6) kymmeneen (10) valokuvaa Portfolio -palkintoon. Tuomaristo valitsee niistä enintään kuusi (6) valokuvaa. Voit lähettää tähän luokkaan vain yhden (1) kokoelman.

4. EETTISET VAATIMUKSET

- (1) Seuraavien eettisten vaatimuksen rikkominen muodostaa sääntöjen rikkomisen.
- (2) Sinun valokuviesi täytyy kertoa luonnosta luovalla, rehellisellä ja eettisellä tavalla:
 - (i) kilpailukuvat eivät saa harhauttaa katsojaa tai yrittää peitellä ja/tai vääristellä luonnon realiteettia
 - (ii) kuvatekstien sisällön täytyy olla täysimääräisiä, tosia ja täsmällisiä sekä
 - (iii) valokuvissa ei saa kuvata vangittuja, pidätettyjä, manipuloituja eläimiä, eläinmalleja, täytettyjä eläimiä ja/tai muita eläimiä, joita käytetään hyväksi. Ainoa poikkeus on raportointi tietystä kolmannen osapuolen eläinten kohtelua koskevasta asiasta, jolloin on tehtävä selväksi, että eläin oli vankeudessa, pidätetty, malli tai täytetty.
- (3) Sinä et saa tehdä mitään, mikä loukkaa tai ahdistaa eläintä tai vahingoittaa sen elinympäristöä, saadaksesi valokuvan. Tähän sisältyy lentäminen (tai lennokin lennättäminen) liian matalalta tai meluisasti eläimen yli ja valokuvien ottaminen pesistä käyttäen laajakulmalinssejä vaikkakin teleobjektiivit ovat sallittuja. Eläimen hyvinvoinnin on oltava aina etusijalla.
- (4) Sinä vastaat soveltuvan kansallisen tai kansainvälisen (mukaan lukien lennokkeja koskevan) lainsäädännön tinkimättömästä noudattamisesta ja asianmukaisten lupien hankkimisesta (mihin ihmiskuvien ollessa kyseessä sisältyy kohteen suostumus). Luvat täytyy esittää meille, jos pyydämme niitä.
- (5) Eläviä syöttejä ei sallita eikä muunlaisia syöttejä, jotka saattavat vaarantaa eläimen tai vaikuttaa sen käytökseen haitallisesti joko suoraan tai vastuuttoman totutuksen kautta. Muunlaiset houkutuskeinot, kuten linnunsiemenet tai hajut, täytyy ilmoittaa kuvatekstissä tuomariston ja meidän tarkastettaviksi. Tuomaristo suosii valokuvia, joissa ei ole käytetty syöttejä.
- (6) Jos epäilemme, että kuva on hankittu julmien tai epäeettisten käytäntöjen avulla, kuten elävää tai vastuutonta syöttiä käyttämällä tai muuten näitä sääntöjä rikkomalla, kuva hylätään ja pidätämme oikeuden ilmoittaa sinusta soveltuville viranomaisille.

5. VALOKUVAMÄÄRITYKSET

- (1) Valokuvien on oltava kuvattu viimeisten viiden vuoden aikana. Kuvanottoajan on oltava lokakuun 2019 jälkeen ja se on pyynnöstä todistettava.
- (2) Tuomaristo hakee tuoreita valokuvia, joten vahvasti suosittelemme, että et osallistu valokuvilla, jotka on palkittu muissa samankaltaisissa kansainvälisissä kilpailuissa (esim. voitolla, toisella sijalla, kunniamaininnalla yms.). Tuomaristo suosii vahvasti valokuvia, joita ei ole palkittu muissa kilpailuissa.
- (3) Kilpailuun osallistuva valokuvasi on ladattava JPEG-muotoisena. Korkealaatuiset skannatut kuultokuvat tai negatiivit ovat myös hyväksyttävissä.
- (4) Kaikissa luokissa valokuvien on oltava muodoltaan JPEG, tallennettu vähintään laatuasetus 8:lla Photoshopilla, Adobe RGB (1998) ja 1920 pikseliä pisimmällä reunalla. Tuomaristo ei huomioi kuvia, joissa on reunuksia, vesileimoja ja allekirjoituksia.
- (5) Jos valokuvasi pääsee viimeiselle arvostelukierrokselle, sinun tarvitsee toimittaa seuraavat:
 - (i) todennukseen tarvittavat RAW-tiedostot (esim. .ARW, .CR2/3, .NEF, .ORF, .PEF yms.), tai alkuperäiset koskemattomat JPEG-tiedostot (ja useita koskemattomia valokuvaa edeltäviä ja seuraavia alkuperäisiä JPEG-tiedostoja) sekä alkuperäiset kuultokuvat tai negatiivit. DNG-tiedostot sallitaan vain, jos tämä on kamerasi natiivi RAW-tiedostomuoto.
 - (ii) Tulostukseen tarvittavien suuriresoluutioisten tiedostojen (mieluiten TIFF) pitää olla 8-bittinen, Adobe RGB (1998) täydellä resoluutiolla ja vastata JPEG-kilpailukuvan väriä ja leikkausta. Älä skaalaa isommaksi. Tiedostojen koko saa olla enintään 500 Mt.

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@
nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

- (6) Kilpailukuvat, joita ei voida todentaa tai jotka eivät ole laadultaan hyväksyttäviä, hylätään. Pidätämme oikeuden pyytää sinua toimittamaan useita jatkotodennusta edellyttävää kuvaa edeltäviä ja seuraavia valokuvatiedostoja.
- (7) Muut kuin kohdan 5(8) mainitut digitaalisäädöt ovat sallittuja sillä ehdolla, että ne noudattavat kilpailun aitousperiaatetta eli harhauttamatta katsojaa tai vääristelemättä luonnon realiteettia tai kameralla alun perin saatua kuvaa – sävy ja kontrasti, tummennus, vaalennus, leikkaus, terävöitys, kohinan vähennys, vähäinen siistiminen (esim. anturipölyn tai kuultokuvien/skannausten naarmujen poisto, värivirheiden, linssin vääristymien ja vinjetoinnin poisto), HDR, liitetyt panoraamat, ja ”pinoaminen” – valokuvien pinoaminen ja tarkoituksenmukaisesti yhdistetty; tarkennusten pinoaminen, valotusten yhdistäminen, kohinan vähennys tai valotuksen pidennys, jos kuvat on otettu samassa paikassa suurin piirtein samaan aikaan (jatkuvana sarjakuvauksena) tai luonnollisen taiteilijuuden kategoriaan kuuluvana vain kameransisäisenä päällekkäisvalotuksena.
- (8) Epäilykset välttääkseen seuraavanlaisia digitaalisäätöjä ei sallita: esineiden, eläinten tai eläinten osien, kasvien, ihmisten yms. lisääminen, siirtäminen tai poistaminen; lian, heijastusten, sironnan, kuplien, roskien ja vastaavien poisto; komposiitit, etualan maalaus / taustan maalaus tai tekoälyn luomat kuvat. Kuva, jonka jälkissäädöissä lisätään mitään uutta kuva-aineistoa valokuvaan tekoälyalgoritmeja käyttäen tai manuaalisesti, on vastoin näitä sääntöjä.
- (9) Kuvatekstin tietojen täytyy olla täysimittaisia, oikeita ja täsmällisiä ja sisältää kuvailun siitä, mitä kuvassa tapahtuu, miksi kuva on merkityksellinen, mitä käytöstä on havaittu; taustatarina; tarkka sijainti (esim. GPS-koordinaatit), kuvanottovuosi; käytettiinkö syöttiä, ja jos käytettiin, millaista (katso kohta 4.5); ja onko laji tieteellisesti kiinnostava. Valokuvaajia kannustetaan antamaan tietoa, mutta tiivistämään kuvatekstit tuomaristolle – enintään 2 500 merkkiä.
- (10) Älä sisällytä nimeäsi otsikkoon tai itse valokuvaan. Älä sisällytä nimeäsi mihinkään tiedoston tietoihin, kuten omistaja-, tekijänoikeus- tai tekijäkenttiin.

6. ARVOSTELU, PALKINNOT JA PALKKIOT

- (1) Nimitämme puheenjohtajasta ja tuomareista (tuomaristo) koostuvan asiantuntijaneelin, joka valitsee ja palkitsee aikuisten ja nuorten kilpailusta yhteensä noin sata (100) kilpailukuvaa.
- (2) Tuomaristo arvioi valokuvat arviointiperusteiden mukaan, jotka ovat omaperäisyys, kerronta ja eettinen käytäntö. Tuomaristo suosii valokuvia, joita ei ole jo palkittu muissa samankaltaisissa kansainvälisissä kilpailuissa (eli voittaja, toiseksi tullut, kiitetty, kunniainnointi jne.) Tuomariston jäsenet esitellään kilpailun verkkosivustolla **tällä**.
- (3) Arvostelun aikana ja pelkästään nimenomaisella suostumuksellamme pidättää tuomaristo oikeuden
 - (i) siirtää kilpailukuvia jostain luokasta toiseen, sikäli se on soveltuvaa ja asianmukaista,
 - (ii) olla palkitsematta luokassa mitään kilpailukuvaa jäljempänä olevassa kohta 6(4):ssä kuvaillulla tavalla tai
 - (iii) poistaa luokka kokonaan.
- (4) Tuomariston valitsemille aikuisten kilpailun kuville annetaan seuraavat palkinnot (”palkinnot”):
 - (i) Luokan kunniainnointi,
 - (ii) Luokan voittaja ja
 - (iii) Wildlife Photographer of the Year.
- (5) Tuomaristo valitsee Wildlife Photographer of the Year -palkinnon vain luokan voittajien joukosta. Tuomaristo pidättää oikeuden ottaa harkittavaksi myös yhden (1) valokuvan, jonka he ovat valinneet seuraavien useita valokuvia käsittävien luokkien voittajien joukosta:
 - (i) Photojournalist Story -palkinto,
 - (ii) Rising Star-palkinto (18–26-vuotiaille) ja
 - (iii) Portfolio-palkinto (vähintään 27-vuotiaille).
- (6) Haluamme kannustaa ja palkita luontokuvausta, joka inspiroi toivoon ja positiiviseen toimintaan luonnollisen maailman puolesta. Tuomaristo myöntää Erikoispalkinnon – Impact Award (Vaikuttavuuspalkinnon) – kaikkien 100 eri kategorian voittokuvan kesken antamalla näin huomiota ympäristönsuojelun menestykselle, kertomukselle toivosta ja/tai positiivisesta muutoksesta. . Tämän palkinnon voittaja ei kuitenkaan saa titteliä Wildlife Photographer of the Year, paitsi jos hän on kategorian voittaja.

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@
nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

- (7) Lisäksi tuomaristo ja me valitsemme aikuisten ja nuorten kilpailusta kaksikymmentäviisi (25) muuta valokuvaa verkossa tapahtuvaan, kolme (3) kuukautta kestäväään, julkiseen äänestykseen. Nämä kuvat saavat erityistä julkisuutta sosiaalisessa mediassa sekä paino- ja kauppakumppanimme avulla. Eniten ääniä saaneelle kuvalle myönnetään People's Choice Special Award ja seuraaville neljälle (4) sijalle tulleille erikoismaininta. People's Choice Special Award -palkinnon voittaja ei kuitenkaan ole Wildlife Photographer of the Year -ehdokas.
- (8) Jos olet menestyskäs, sinulle ilmoitetaan siitä ehdottoman luottamuksellisesti. Osallistumisen, palkinnon ja palkkion ehtona on, että sinä et paljasta kolmansille osapuolille minkään jatkoon päässeiden tai voittaneiden kuvien tietoja.
- (9) Palkkioiden luettelo on nähtävissä **verkkosivustolla**. Niitä ei voi siirtää. Pidätämme oikeuden vaihtaa harkintamme mukaan minkä tahansa palkkion kokonaan tai osittain rahallisesti tai julkisuudeltaan samanarvoiseen vaihtoehtoiseen palkkioon (mutta sinulla ei ole oikeutta vaatia tätä). Huomaathan, että palkkiot täytyy lunastaa vuoden kuluessa saamisilmoituksesta tai, jos palkkio tapahtuu tiettyä ajankohtana, viimeistään yksi (1) kuukausi ennen kyseistä tapahtumisaikakohtaa, tai muuten palkkiosta luovutaan (kuten myös oikeudesta saada korvaava palkkio tai korvaavaa julkisuutta).

7. JULKISUUS

- (1) Sinä suostut siihen, että jos tuomaristo valitsee kilpailukuvasi, tai jos yleisö valitsee kuvasi osana People's Choice Special Award -äänestystä, osallistut kohtuulliseen määrään kilpailuun liittyvää julkisuutta ja suostut nimesi ja kuvasi käyttöön kilpailun ja/tai WPY-näyttelyn ja/tai muun liitännäisnäyttelyn mainonnassa, edistämisessä ja julkistamisessa ilman lisäkorvausta.

8. IMMATERIAALIOIKEUDET JA LSENSSI

- (1) Jokaisen kilpailuun lähettämäsi valokuvan täytyy olla
- (i) alkuperäinen valokuvasi, joka on otettu kameralla tai
 - (ii) alkuperäinen valokuva, jonka valokuvaaja on ottanut kameralla mutta, jonka sinä olet lähettänyt valokuvaajan puolesta, jolloin sinun on ilmoitettava meille valokuvaajan nimi ja toimittaa pyynnöstä valokuvaajan antama kirjallinen vahvistus, että sinulla on oikeus toimia hänen puolestaan ja että hän itse hyväksyy täysin nämä säännöt ja sitoutuu noudattamaan niitä.
- (2) Sinun täytyy olla joko lähetettyjen kilpailukuvien tekijänoikeuden ainoa omistaja tai sinulla on tekijänoikeuden omistajan tai yhteisomistajien kirjallinen lupa lähettää valokuvat kilpailuun. Meille on toimitettava sellaisesta kirjallisesta luvasta kopio, kun sinulle vahvistetaan, että valokuvasi on päässyt palkintoluokassa jatkoon.
- (3) Kilpailuun lähetettyjen valokuvien tekijänoikeus pysyy tekijänoikeuden omistajien omaisuutena.
- (4) Koska saat mahdollisuuden voittaa palkinnon kilpailuun lähettämästäsi valokuvasta, myönnät meille ja Museolle täten oikeuden jäljentää, julkistaa ja näyttää kyseistä valokuvaa missä viestintävälineessä tahansa (muun muassa fyysisinä kopioina, sähköisinä kopioina ja sosiaalisessa mediassa) jotta tuomaristo tai julkinen äänestys voi päättää, ansaitseeko se palkinnon.
- (5) Vain palkinnon voittaneiden valokuviesi osalta, palkinnon vuoksi ja tarvitsematta tehdä lisämaksuja, ellei muuten todeta, myönnät meille, Museolle ja tarvittaessa puolestamme toimiville organisaatioille oikeuden lisenssijakson aikana
- (i) jäljentää ja näyttää valokuvaa jossain näyttelyistä, painetussa tai digitaalisessa muodossa;
 - (ii) käyttää valokuvaa missä tahansa viestintävälineessä (määritelmä kohta 8(12):ssa) kilpailujen tai näyttelyjen julkistamiseksi tai edistämiseksi ilman lisämaksua, ellei jäljempänä oleva kohta 8(5)(v) päde,
 - (iii) antaa virallisille sponsoreille alilisenssin käyttää valokuvaa kilpailun tai WPY-näyttelyn edistämiseen ja heidän osallisuutensa julkistamiseen missä tahansa viestintävälineessä (määritelmä kohta 8(12):ssa),
 - (iv) alilisensoida kiertomatkanäyttelypaikan tai -operaattorin ("kiertomatkanäyttelyn lisenssinsaaaja") tulostaa tai järjestää valokuvasi tulostamista näyttelyä varten Touring -näyttelypaikallaan, esitellä valokuvasi Touring -näyttelypaikallaan painetussa tai digitaalisessa muodossa ja käyttää valokuva kiertomatkinsa julkistamiseksi ja mainostamiseksi millä tahansa välineellä (määritelty lausekkeen 8 kohdassa 12) sisältäen oikeuden kiertävän näyttelyn lisenssinhaltijalle antaa alilisenssi heidän kiertävän näyttelyn sponsoreille (jos NHM-museo on ne hyväksynyt) käyttää kuvaa mainostaakseen ja juhlistaakseen kiertävää näyttelyä ja kiertävän näyttelyn sponsorin suhdetta siihen missä tahansa viestintävälineessä (määritelmä kohta 8(12):ssa) kiertävän näyttelyn ajanjakson aikana; ja/tai

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@
nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

- (v) tulostaa ja julkaista valokuvasi vuosittaisessa portfolio- tai Highlights-kirjassa. Päätös käyttää sellaista oikeutta tapahtuu Museon harkinnalla, mutta jos sitä käytetään, niin Museo maksaa sinulle seuraavan maksun: Portfolion etukansi 250,00 GBP; Portfolion takakansi 150,00 GBP; muiden painosten takakansi, jos sitä ei ole jo käytetty UK-painoksessa 120,00 GBP; muiden painosten takakansi, jos sitä ei ole jo käytetty UK-painoksessa 75,00; Highlightsin etukansi 150,00 GBP; yksittäiset valokuvat 75,00 GBP (niitä voidaan käyttää sekä Portfolio- että Highlights-kirjassa yhdellä maksulla); Portfolio-, Rising Star- ja Photojournalism-tarinat 375,00 GBP per kokoelma.
- (6) Sinulle voi avautua muita kaupallisia mahdollisuuksia, joissa voit hyötyä tuomariston valitseman kilpailukuvan käytöstä. Jos sellaista kaupallista hyötyä todennäköisesti syntyy, pyydämme sinulta etukäteen lupaa ja toimitamme sinulle asianmukaisen lisenssin. Esimerkkejä ovat mm.
 - (i) kilpailuun tai näyttelyihin liittyviin kauppatavaroihin sisällyttäminen, lukuun ottamatta Portfolio- ja Highlights-kirjoja, ja
 - (ii) kolmansien osapuolten kauppatavaroiden lisensointi.
- (7) Lisenssijakso
 - (i) alkaa päivänä, jona sinulle ilmoitetaan palkinnostasi, ja jatkuu viiden (5) vuoden ajan sekä
 - (ii) sen ajan jälkeen
 - a. museo säilyttää valokuvista arkistokopiot (sähköiset tai muut); ja
 - b. museo ja kiertävän näyttelyn lisenssinhaltija säilyttää mainos- ja kaupalliset materiaalit (sähköiset tai muut), joita on käytetty julkistaakseen, mainostaakseen tai kaupallistaakseen kilpailua tai näyttelyä mutta molemmissa tapauksissa sen on pyydettävä lupaa, jos me tai he haluavat käyttää valokuvia mihinkään muuhun tarkoitukseen.
- (8) Me, Museo ja kaikki kohta 8(5):n mukaisesti alilisensoidut yhteisöt mainitsemme nimesi tai (jos eri henkilö) valokuvaajan nimen käyttäessämme valokuvaa näiden sääntöjen mukaisesti. Suostut kuitenkin siihen, ettemme ole korvausvelvollisia sinulle tai (jos eri henkilö) valokuvaajalle kyseisen maininnan jäädessä vahingossa pois.
- (9) Sinun on varmistettava, että
 - (i) lähettämiisi valokuvii sinulla on suostumus
 - a. jokaiselta, joka on tunnistettavissa kyseisessä valokuvassa; tai
 - b. vanhemman/huoltajan suostumus, jos he ovat alle 16 -vuotiaita, ja
 - (ii) että kyseisille henkilöille on kerrottu,
 - a. että valokuva saatetaan lähettää kilpailuun ja
 - b. että heidän valokuvaansa saatetaan käyttää näiden sääntöjen mukaisesti.
- (10) Tunnustat, että kilpailuun osallistuminen ei anna sinulle mitään nimiä, logoja tai muuta immateriaaliomaisuutta, jotka me, Museo tai kilpailu omistamme tai jotka liittyvät meihin, koskevia oikeuksia. Suostut olemaan antamatta julkisia lausuntoja käyttäen sellaisia nimiä, logoja tai muuta immateriaaliomaisuutta ilman ennakkoon antamaamme kirjallista lupaa.
- (11) Muistutamme yleisölle, että näyttelyn valokuvien tekijänoikeudet kuuluvat valokuvaajille emmekä suoraan kannusta yleisön jäseniä julkaisemaan valokuvia näyttelyn kuvista omille sosiaalisen median tileilleen. Sinä kuitenkin tunnustat, että me, Museo ja kiertävän näyttelyn lisenssinhaltijat emme realistisesti pysty estämään tämän tapahtumista. Sinä luovut mahdollisesta oikeudestasi nostaa meitä, Museota tai kiertävän näyttelyn lisenssinhaltijoita vastaan kannetta, joka johtuu siitä, että yleisön jäsenet ovat päässeet ottamaan tai jakamaan valokuvia näyttelyn valokuvista.
- (12) Kohta 8(5):ssä käytetty termi ”mikä tahansa viestintäväline” käsittää muun muassa minkä tahansa tulosteen, kirjan, kuvalehden, NHM:n sidosryhmien viestinnän, digitaalisen median, sovellukset tai sosiaalisen median kanavat.
- (13) Pidätämme oikeuden hylätä kilpailuun lähetettävä kuva tai poistaa kuva kilpailuista tai näyttelyistä ilman ennakkoilmoitusta, jos meidän oman harkintamme mukaan, kuitenkin kohtuullisesti toimien, näytillä oleva on rikollista tai rikkoo minkään kolmannen osapuolen oikeuksia.

9. VASTUUVAPAUS

- (1) Todiste sähköisen lähetyksen tekemisestä ei ole todiste siitä, että olemme ottaneet sen vastaan.
- (2) Meitä ei voida pitää vastuussa sähköposteista, jotka eivät saavu omien sähköpostiohjelman turva-asetustesi tai Internet-palvelujesi tuottajan tekemien rajoitusten takia. Sinun täytyy varmistaa, että asetukset sallivat sähköpostiviestit osoitteista wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk ja msonline serviceteam@microsoftonline.com.

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

- (3) Emme tallenna emmekä palauta palkitsemattomia kilpailuun lähetettyjä digitaalikuvia palkittujen valokuvaajien nimien julkaisun jälkeen.
- (4) Ellei muualla säännöissä todeta nimenomaan toisin ja suurimmassa lain sallimassa laajuudessa me emme vastaa mistään kärsimistäsi menetyksistä tai vahingoista, jotka liittyvät kilpailuun, kilpailukuviesi käyttöön näiden sääntöjen mukaisesti tai minkään palkkion käyttöön. Tämä poissulku käsittää muun muassa kilpailukuvan menetyksestä tai vahingoista johtuvan vastuun, valokuvien väärinkäytöstä johtuvan vastuun ja/tai sen, että kolmannet lisenssinhaltijat eivät noudata näiden sääntöjen mainintavelvoitteita.

10. TIETOSUOJA

Me keräämme sinusta (ja soveltuvien osin vanhemmastasi/huoltajastasi) henkilötietoja rekisteröinnin yhteydessä ja muuten kilpailun, näyttelyjen ja/tai niihin liittyvän toiminnan hallinnoimiseksi. Lisätietoja siitä, miten me ja Museo käsittelemme henkilötietoja, on tässä tietosuojailmoituksessa <https://www.nhm.ac.uk/about-us/privacy-notice.html>.

11. OMISTAJAN VAIKUTUSVALLAN ULKOPUOLISET TAPAHTUMAT

Emme riko näitä sääntöjä tai ole vastuussa näiden sääntöjen mukaisten velvoitteiden suorituksen viivästymisestä tai puuttumisesta, jos sellainen viivästyminen tai puuttuminen johtuu tapahtumista, tilanteista tai syistä, jotka ovat kohtuullisen vaikutusvaltamme ulkopuolella. Sellaisissa tilanteissa meillä on oikeus sellaisten velvoitteiden suoritukseen käytettävän ajan kohtuulliseen pidentämiseen. Jos suorituksen viivästys tai puuttuminen jatkuu 1 viikon, voimme purkaa näiden sääntöjen perusteella kanssasi solmitun sopimuksen antamalla sinulle kirjallisen 14 päivän purkuilmoituksen.

12. KOKO SOPIMUS

Nämä säännöt ja niihin sisältyvät verkkosivut tai asiakirjat muodostavat sinun ja meidän välillemme koko sopimuksen, joka korvaa ja lakkauttaa kaikki sopimukset, lupaukset, vakuutukset, takuut, esitykset ja yksimielisyydet, jotka on kirjallisesti tai suullisesti tehty aiemmin osapuolten välillä ja liittyvät sopimuksen asiasisältöön, muun muassa mainonta- tai promootioaineistoon. Suostut siihen, ettei sinulla ole mitään väitteiden, esityksien, vakuutuksien tai takuiden (niin viattomasti kuin tahallisesti annettujen) oikaisukeinoja, joita ei ole esitetty näissä säännöissä.

13. KOLMANSIEN OSAPUOLIEN OIKEUDET

Nimenomaan meitä, Museota, virallisia sponsoreita, kiertävän näyttelyn sponsoreita tai kiertävän näyttelyn lisenssinhaltijoita koskevien oikeuksien lisäksi osallistujien kilpailukuvista näiden sääntöjen mukaisesti syntyvät sopimus ja lisenssi eivät saa aikaan mitään Englannin sopimuslain (Contracts (Rights of Third Parties) Act 1999) mukaisia kolmannen osapuolen oikeuksia, joilla näiden sääntöjen ehtoja voidaan panna täytäntöön.

14. LAKI JA TOIMIVALTA

Näihin sääntöihin sovelletaan ja niitä tulkitaan Englannin ja Walesin lakien mukaisesti, ja osapuolet alistuvat Englannin ja Walesin tuomioistuimien yksinomaiseen toimivaltaan.

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com

