

Wildlife Photographer of the Year

वाइल्डलाइफ फोटोग्राफर ऑफ द ईयर श्रेणियाँ

पशु उनके अपने पर्यावरण में

वातावरण और स्थान की भावना - चित्र के एक प्रमुख तत्व के रूप में आवास के साथ - यह बताने के लिए कि कैसे एक जानवर अपने पर्यावरण का एक अभिन्न अंग है।

पशु चित्र

वचिरोत्तेजक या यादगार तरीके से किसी व्यक्ति या जानवरों के अंतरंग समूह के व्यक्ति को प्रकट करना।

व्यवहार: उभयचर और सरीसृप

सक्रिय व्यवहार का खुलासा करना जो एक प्रजाति की प्रकृतिक बारे में हमारी समझ को जोड़ता है।

व्यवहार: पक्षी

यादगार, असामान्य या नाटकीय व्यवहार का चित्रण

व्यवहार: अकशेरुकीय

बना रीढ़ के छोटे जानवरों की भीड़ के किसी भी सबसे दिलचस्प या यादगार व्यवहार को प्रकट करना - चाहे वह जमीन पर हो, हवा में या पानी में।

व्यवहार: स्तनधारी

यादगार, असामान्य या नाटकीय व्यवहार को चित्रित करना।

महासागर: बड़ी तस्वीर

हमारे या ग्रह के लिए समुद्री वातावरण के महत्वपूर्ण प्रभाव और महत्व पर रफ़ोरटिंग। तस्वीरें तस्वीरों को पानी के ऊपर या नीचे लिया जा सकता है। उन्हें एक संदेश देना चाहिए - प्रतीकात्मक या वास्तविक - चाहे समुद्र असाधारण प्रचुरता के जलाशयों के रूप में हो या महासागर जलवायु और मौसम के चालक के रूप में, या मानव शोषण, संरक्षण या समुद्री पर्यावरण की बहाली के उदाहरण के रूप में।

पौधे और कवक

किसी पौधे या कवक के सार को संप्रेषित करना या उसके पर्यावरण या उसके अस्तित्व के साधनों में उसके महत्व या भूमिका को चित्रित करना।

प्राकृतिक कलात्मकता

प्रकृतिकी सरल सुंदरता या जटिल कलात्मकता को दर्शाती है। तस्वीरें तस्वीरों रंग या काले और सफेद रंग में हो सकती हैं और हालांकि अन्य श्रेणियों के मानदंडों से मेल नहीं खा सकती हैं, उन्हें प्रकृति के लिए सही रहना चाहिए।

पानी के नीचे

पानी के नीचे जीवन को प्रकट करना, चाहे वह समुद्री हो या मीठे पानी का वातावरण। तस्वीरें जानवरों के व्यवहार पर ध्यान केन्द्रित कर सकते हैं या विशेष पानी के नीचे के वातावरण के हिस्से के रूप में जानवरों या पौधों को चित्रित कर सकते हैं।

शहरी वन्यजीव

मानव-प्रधान या निर्मित वातावरण में प्रकृतिकी व्यवसाय या सहवास पर ध्यान केन्द्रित करना, चाहे सामान्य के जादू को पकड़ना हो या अप्रत्याशित या सामान्य रूप से अनदेखी का आश्चर्य।

वेटलैंड्स: बड़ी छाया

मीठे पानी के पारिस्थितिक तंत्र की महत्वपूर्ण भूमिका का संचार करना, पहाड़-चोटी-बोग्स और पीट अपलैंड, नदियों और झीलों से लेकर डेल्टा, बाढ़ के मैदान, दलदल और मैंग्रोव तक। तस्वीरें तस्वीरों अपने प्रभाव या सुंदरता के माध्यम से शक्तिशाली हो सकती हैं या एक पर्यावरण या संरक्षण कहानी का वर्णन कर सकती हैं जो प्रकृति और/या लोगों के लिए आदर्शभूमिकी महत्व को प्रकट करती हैं।

फोटोजर्नलिज्म

मानव और प्राकृतिक दुनिया के बीच संबंधों की जांच। तस्वीरें चुनौतीपूर्ण, उत्थान, उत्तेजक या रहस्योद्घाटन हो सकती हैं, और यह स्पष्ट करना चाहिए कि हमारे दृष्टिकोण, निर्णय और कार्य प्राकृतिक दुनिया को कैसे प्रभावित करते हैं।

फोटो जर्नलिस्ट स्टोरी अवार्ड

एक शक्तिशाली कहानी बताते हुए, इन छह से दस तस्वीरों में व्यक्तिगत गुणवत्ता और संयुक्त कथा शक्ति दोनों होनी चाहिए। कहानियाँ चुनौतीपूर्ण, उत्थान, उत्तेजक या रहस्योद्घाटन हो सकती हैं और यह स्पष्ट करना चाहिए कि हमारे दृष्टिकोण, निर्णय और कार्य प्राकृतिक दुनिया को कैसे प्रभावित करते हैं। अधिकतम 10 तस्वीरों की कहानियाँ दर्ज करें, जिनमें से हमारी जूरी अधिकतम छह को चयन करेगी।

राइजिंग स्टार अवार्ड (18 से 26 वर्ष की आयु)

शैली और कलात्मक इरादों को प्रदर्शित करते हुए, फोटोग्राफर की सर्वश्रेष्ठ तस्वीरों (अलग-अलग वषियों या दृष्टिकोणों की छह से दस तस्वीरों) के इस चयन में कौशल और दृष्टि की चौड़ाई दिखाई देनी चाहिए, लेकिन लगातार गुणवत्ता के साथ।

वन्यजीव फोटोग्राफर पोर्टफोलियो पुरस्कार (27 वर्ष और उससे अधिक आयु)

फोटोग्राफर के सर्वश्रेष्ठ काम के चयन को प्रदर्शित करते हुए, इन तस्वीरों (छह से दस) को एक साथ अच्छी तरह से बैठना चाहिए, चाहे किसी विशेष शैली या दृष्टिकोण के माध्यम से या किसी विशेष वषि पर ध्यान केन्द्रित किया जाए, लेकिन कहानी बताने की आवश्यकता नहीं है।

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@
nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

वाइल्डलाइफ़ फोटोग्राफ़र ऑफ़ द ईयर के नियम

कृपया ध्यान दें कि वाइल्डलाइफ़ फोटोग्राफ़र ऑफ़ द ईयर प्रतियोगिता की कोई भी प्रवर्षित तुरंत इन नियमों के अधीन होगी। प्रवेश करते समय, आप ("आप") को इन नियमों को पढ़ना और उनका पालन करना चाहिए क्योंकि वे आपके और प्राकृतिक इतिहास संग्रहालय ट्रेडिंग कंपनी लिमिटेड के बीच कानूनी रूप से बाध्यकारी अनुबंध बनाते हैं।

1. प्रतियोगिता के विषय में

- (1) वाइल्डलाइफ़ फोटोग्राफ़र ऑफ़ द ईयर कॉम्पटिशन ("प्रतियोगिता") का स्वामित्व नेचुरल हिस्ट्री म्यूजियम ट्रेडिंग कंपनी लिमिटेड ("हम" या "हमें") के पास है। हम प्राकृतिक इतिहास संग्रहालय ("संग्रहालय") के ट्रस्टी नामक निकाय ऑरपोरेट की एक व्यापारिक सहायक कंपनी हैं। संग्रहालय ब्रिटन के कानून के तहत एक छूट प्राप्त दान है। हमारे द्वारा किया गया लाभ संग्रहालय को उपहार में दिया जाता है और इसका उपयोग बना किसी सीमा के आगे की प्रतियोगिताओं और वैज्ञानिक अनुसंधान सहित इसकी गतिविधियों का समर्थन करने के लिए किया जा सकता है। वयस्क प्रतियोगिता या युवा प्रतियोगिता (जब तक अन्यथा नीचे निर्दिष्ट नहीं है) के संबंध में हमारे साथ कोई भी संपर्क ईमेल पते के माध्यम से होना चाहिए: wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk
- (2) प्रतियोगिता में 18 वर्ष और उससे अधिक आयु के फोटोग्राफ़रों के लिए एक वयस्क प्रतियोगिता है और 17 वर्ष और उससे कम आयु के फोटोग्राफ़रों के लिए एक युवा प्रतियोगिता शामिल है।
- (3) प्रतियोगिता को बढ़ावा देने के लिए, जूरी द्वारा दिए गए पुरस्कारों की तस्वीरों को प्रदर्शित किया जा सकता है:
 - (i) लंदन में प्राकृतिक इतिहास संग्रहालय में एक प्रदर्शनी ("डब्ल्यूपीवाई प्रदर्शनी");
 - (ii) किसी भी देश में लाइसेंसधारियों द्वारा संचालित WPY प्रदर्शनी के बाद के संस्करण ("टूरिंग प्रदर्शनी") और
 - (iii) हमारे द्वारा संग्रहालय या लाइसेंसों द्वारा किसी भी स्थान पर संचालित प्रदर्शनी जिसमें वाइल्डलाइफ़ फोटोग्राफ़र ऑफ़ द ईयर प्रतियोगिताओं ("संबंधित प्रदर्शनियाँ") से चयनित तस्वीरें शामिल हैं।WPY प्रदर्शनी, भ्रमण प्रदर्शनी और संबंधित प्रदर्शनियों को इन नियमों में एक साथ "प्रदर्शनियाँ" के रूप में संदर्भित किया जाएगा। नीचे दी गई धारा 8 पुरस्कार दी गई तस्वीरों के उपयोग के संबंध में वशिष्ट लाइसेंस अधिकारियों को निर्धारित करती है।
- (4) प्रतियोगिता और परिणामी प्रदर्शनियों को ऐसे संगठन द्वारा प्रायोजित किया जा सकता है जिसे हमने अपने वक्ता से चुना है ("आधिकारिक प्रायोजक")। इसके अलावा, एक टूरिंग प्रदर्शनी लाइसेंसधारी के टूरिंग प्रदर्शनी के प्रदर्शन को उस टूरिंग प्रदर्शनी की अवधि के लिए अलग-अलग प्रायोजकों द्वारा प्रायोजित किया जा सकता है, यदि संबंधित टूरिंग प्रदर्शनी लाइसेंसधारी द्वारा नामांकित किया गया हो और एनएचएम द्वारा पहले से अनुमोदित किया गया हो ("टूरिंग प्रदर्शनी प्रायोजक")।

2. प्रतियोगिता में प्रवेश

- (1) प्रवर्षितियाँ गुरुवार 05 दिसंबर 2024 ('अंतिम तिथि') की सुबह 11.30 बजे GMT तक प्राप्त होनी चाहिए।
- (2) वयस्क प्रतियोगिता 18 वर्ष या उससे अधिक आयु के किसी भी व्यक्ति के लिए गुरुवार 05 दिसंबर 2024 को खुली है अन्यथा:
 - (i) व्यक्ति (और उनके साथी और परिवार) इसके संगठन या न्याय में शामिल हैं; या
 - (ii) प्राकृतिक इतिहास संग्रहालय ट्रेडिंग कंपनी लिमिटेड, प्राकृतिक इतिहास संग्रहालय यदि प्रवेश अवधि के दौरान ज्ञात हो तो के ट्रस्टी या आधिकारिक प्रायोजक के कर्मचारी।
- (3) वयस्क प्रतियोगिता में एक प्रवर्षितिसबमिट करके, आप सहमत हैं:
 - (i) नियमों का पालन करना और यह सुनिश्चित करना कि उनकी प्रवर्षितिनियमों का अनुपालन करती हैं;
 - (ii) प्रतियोगिता से संबंधित सभी मामलों में उच्चतम मानकों को बनाए रखना; और
 - (iii) कि आपके द्वारा नियमों के उल्लंघन के परिणामस्वरूप उन संगठनों द्वारा किए गए किसी भी नुकसान या नुकसान के संबंध में आप हमारे, संग्रहालय और आधिकारिक प्रायोजक (ओं) के लिए उत्तरदायी होंगे।
- (4) सभी प्रवर्षितियाँ गैर-बंदी जंगली जानवरों, पौधों, कवक, परदिश्यों और आवासों की होनी चाहिए, सवाय धारा 4.2 (iii) में निर्धारित अपवाद को।
- (5) सभी प्रवर्षितियाँ कैमरे का उपयोग करके फोटोग्राफ़िक प्रक्रिया का परिणाम होनी चाहिए।
- (6) आपको ऐसी तस्वीरें प्रस्तुत करने की अनुमति नहीं है जो:
 - (i) खेती करने वाले पशु, परिवार के पालतू जानवरों और/या खेती वाले पौधों और फंगी की सुवर्धिता को दर्शाएँ;
 - (ii) नीचे संक्षेप 4 में निर्धारित नैतिक दायित्वों या धारा 5 में नीचे निर्धारित फोटोग्राफ़ वशिष्टता आवश्यकताओं में से किसी का उल्लंघन करना।
- (7) वयस्क प्रतियोगिता के किसी भी स्तर पर नियमों का पालन नहीं करने वाली किसी भी प्रवर्षित को अयोग्य घोषित किया जा सकता है। अयोग्यता की स्थिति में कोई रफ़िंड या भुगतान नहीं दिया जाएगा और किसी भी न प्राप्त हुए पुरस्कार को जब्त कर लिया जाएगा और आपको प्राप्त हुई कोई भी पुरस्कार राशि और फीस 14 दिनों के भीतर वापस करनी होगी। जहाँ कोई प्रवर्षित अयोग्य घोषित की जाती है, हम किसी भी पृष्ठताछ के जवाब में यह पुष्टि करने का अधिकार सुरक्षित रखते हैं कि प्रवर्षित अयोग्य थी। यदि कोई उल्लंघन हुआ है, लेकिन एक पुरस्कार के बाद पता

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

चला है, तो हम किसी भी प्रदर्शनी और/या संबंधित गतिविधियों से प्रसंगिक प्रदर्शित वापस ले सकते हैं और पहले से प्रस्ताव किसी भी पुरस्कार की वापसी या प्रतियोगिता की आवश्यकता है। प्रतियोगिता से संबंधित हमारा कोई भी निर्णय अंतिम और बाध्यकारी है। किसी भी बातचीत पर विचार नहीं किया जाएगा और हम ऐसे निर्णयों के संबंध में बाद में कोई प्रतिकार नहीं करेंगे।

- (8) जबकि इन नयियों में दी गई जानकारी सही है, हम अपने अधिकारों से लेकनि यथोचित रूप से कार्य करते हुए बना किसी पूर्व सूचना के अधिकार सुरक्षित रखते हैं:
- (i) बना धनवापसी के नयियों में संशोधन करें;
 - (ii) धारा 6 (8) के अनुसार पुरस्कार बदलें;
 - (iii) यह फैसला करें कि कोई प्रतियोगिता पुरस्कार देने वाला समारोह कोई घटना होगा अथवा केवल आन लाइन;
 - (iv) धनवापसी के बना नयियों के उल्लंघन को क्षमा करना; और
 - (v) प्रतियोगिता रद्द करें और प्रवेश शुल्क की वापसी के अधीन इन नयियों द्वारा बनाए गए अनुबंधों और लाइसेंसों को समाप्त करें।
- (9) यदि आपका आचरण प्रतियोगिता या प्रदर्शनी की भावना या इरादे के विपरीत है तो हम आपकी तस्वीर को अयोग्य घोषित करने के सभी अधिकार सुरक्षित रखते हैं।

3. वयस्क कॉम्पटिशन – प्रस्तुत करना

- (1) प्रवेश www.wildlifephotographeroftheyear.com के माध्यम से गुरुवार 05 दिसंबर 2024 को सुबह 11.30 बजे GMT के बाद नहीं किया जाना चाहिए।
- (2) गुरुवार 28 नवंबर 2024 को सुबह 11.29 जीएमटी तक प्रत्येक प्रवेशकर्ता से £30.00 का एकमुश्त गैर-वापसी योग्य प्रवेश शुल्क आवश्यक है। गुरुवार 28 नवंबर को सुबह 11.30 बजे जीएमटी से £35.00 का एकमुश्त प्रत्येक प्रवेशकर्ता से गैर-वापसी योग्य प्रवेश शुल्क आवश्यक है।
- (3) 05 दिसंबर 2024 को 18 से 26 वर्ष की आयु वाले प्रवेशकों के लिए प्रवेश शुल्क माफ कर दिया जाएगा।
- (4) WPY60 के दौरान नमिः नलखिति देशों के आवेदकों के लिए प्रवेश शुल्क माफ कर दिया गया है यदि वे अनुरोध पर नवास का प्रमाण प्रदान कर सकते हैं: अल्जीरिया, अंगोला, एंटीगुआ और बारबुडा, अर्जेंटीना, अरूबा, बहामास, बारबाडोस, बेलीज, बेनिन, बोलीविया, बोतस्वाना, ब्राजील, ब्रिटिश वर्जनि द्वीप समूह, ब्रुनई, बुरुंडी, फासो, बुरुंडी, कैप वेरडे, कंबोडिया, काबो वर्डी, कैमरून, केमैन द्वीप, मध्य अफ्रीकी गणराज्य, चाड, चिली, कोलंबिया, कोमोरोस, कांगो लोकतांत्रिक गणराज्य, कांगो, कोसोवो, कोटे डी आईवोर, क्यूबा, कुराकाओ, जंबूजी, डोमिनिका, डोमिनिकन गणराज्य, पूर्वी तिमोर, इक्वाडोर, मसूर, अल सालवाडोर, इक्वेडोरियल गिनी, इरिट्रिया, इस्राएल, इथियोपिया, गैबॉन, गाम्बिया, घाना, ग्रेनाडा, ग्वाटेमाला, गिनी, गिनी-बिसाऊ, गुयाना, हैती, होण्डुरास, इंडोनेशिया, जर्मनी, केन्या, लाओस, लेसोथो, लाइबेरिया, लीबिया, मडागास्कर, मलावी, मलेशिया, माली, मॉरिटानिया, मॉरीशस, मैक्सिको, मोरक्को, मोजाम्बिक, म्यांमार, नामीबिया, निकारागुआ, नाइजर, नाइजीरिया, पनामा, पैराग्वे, पेरू, फिलीपींस, प्यूर्टो रिको, रवांडा, साओ टोमे और प्रिंसिपे, सेनेगल, सेशेल्स, सिएरा लियोन, सिंगापुर, सेंट मार्टिन, सोमालिया, दक्षिण अफ्रीका, दक्षिण सूडान, सेंट कट्स और नेविस, सेंट लूसिया, सेंट मार्टिन, सेंट वीसेंट और ग्रेनेडाइंस, सूडान, सूरीनाम, तंजानिया, थाईलैंड, टोगो, ट्रिनिदाद और टोबैगो, ट्यूनीशिया, तुर्क और कैकोस द्वीप समूह, युगांडा, उरुग्वे, वेनेजुएला, वियतनाम, वर्जनि आइलैंड्स (यू.एस.), जाम्बिया, जमिबाब्वे।
- (5) वयस्क प्रतियोगिता में नमिः नलखिति श्रेणियां शामिल हैं:
- (i) अपने पर्यावरण में पशु;
 - (ii) पशु चित्र;
 - (iii) व्यवहार: उभयचर और सरीसृप;
 - (iv) व्यवहार: पक्षी;
 - (v) व्यवहार: अकशेरुकी;
 - (vi) व्यवहार: स्तनधारी;
 - (vii) पौधे और कवक;
 - (viii) पानी के नीचे;
 - (ix) शहरी वन्यजीव;
 - (x) प्राकृतिक कलात्मकता;
 - (xi) महासागरो: बड़ी तस्वीर;
 - (xii) वेटलैंड्स: द बगिर पक्षिचर;
 - (xiii) फोटोजर्नलिज्म;
 - (xiv) फोटो जर्नलिस्ट स्टोरी अवार्ड;
 - (xv) राइजिंग स्टार अवार्ड (उम्र 18 से 26); तथा
 - (xvi) पोर्टफोलियो पुरस्कार (उम्र 27 और उससे अधिक)।
- (6) आप कुल मिलाकर अधिकतम पच्चीस (25) तस्वीरें प्रस्तुत कर सकते हैं, भले ही आप उपरोक्त श्रेणियों में से कतिनी के लिए प्रदर्शित सभी सबमिट करें। इसमें शामिल हैं:
- (i) फोटोजर्नलिस्ट स्टोरी अवार्ड प्रतियोगिता के लिए छह (6) और दस (10) तस्वीरों के बीच आप इस श्रेणी में अधिकतम दो (2) कहानियां ही सबमिट कर सकते हैं। जूरी द्वारा प्रतियोगिता अधिकतम छह (6) तस्वीरों का चयन किया जाएगा।

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

- (ii) राइजिंग स्टार पुरस्कार के लिए छह (6) और दस (10) तस्वीरों के बीच, जसिमें से जूरी द्वारा अधिकतम छह (6) तस्वीरों का चयन किया जाएगा। आप इस श्रेणी में केवल एक (1) पोर्टफोलियो जमा कर सकते हैं; तथा
- (iii) पोर्टफोलियो पुरस्कार के लिए छह (6) और दस (10) तस्वीरों के बीच, जसिमें से जूरी द्वारा अधिकतम छह (6) तस्वीरों का चयन किया जाएगा। आप इस श्रेणी में केवल एक (1) पोर्टफोलियो जमा कर सकते हैं।

4. नैतिक आवश्यकताएं

- (1) नीचे दी गई इन नैतिक आवश्यकताओं का कोई भी उल्लंघन नयिमों का उल्लंघन होगा।
- (2) आपकी तस्वीरों को प्राकृतिक संसार पर इस तरह से रीपीरट करना चाहिए जो रचनात्मक हो, ईमानदार और नैतिक दोनों हो:
 - (i) प्रवर्षणियों को दर्शक को धोखा नहीं देना चाहिए या छुपाने और/या गलत तरीके से प्रकृति की वास्तविकता प्रस्तुत करने का प्रयास नहीं करना चाहिए;
 - (ii) प्रदान की गई कैप्शन जानकारी पूर्ण, सत्य और सटीक होनी चाहिए; तथा
 - (iii) तस्वीरों को बंदी, संयमति, हेरफेर किए गए जानवरों, जानवरों के मॉडल, टैक्सडिर्म जानवरों, और/या लाभ के लिए शोषण किए जा रहे किसी अन्य जानवर को चित्रित नहीं करना चाहिए। एकमात्र अपवाद तब होता है जब किसी तीसरे पक्ष द्वारा जानवरों के इलाज के संबंध में एक वशिष्ट मृदु पर रीपीरटिंग की जाती है, इस मामले में आपको यह स्पष्ट करना होगा कि जानवर बंदी, संयमति, एक मॉडल या एक टैक्सडिर्म जानवर था।
- (3) आपको किसी तस्वीर को सुरक्षित करने के प्रयास में किसी जानवर को घायल करने या परेशान करने या उसके निवास स्थान को नुकसान पहुंचाने के लिए कुछ भी नहीं करना चाहिए। इसमें किसी जानवर के ऊपर बहुत नीचे या शोर से उड़ान भरना (या ड्रोन उड़ाना) और वाइड एंगल लेंस का उपयोग करके घोंसले में तस्वीरें लेना शामिल है, हालांकि टेलीफोटो लेंस की अनुमति है। किसी जानवर का कल्याण हमेशा पहले आना चाहिए।
- (4) आप किसी भी लागू राष्ट्रीय या अंतरराष्ट्रीय कानून (ड्रोन के संबंध में) का पूर्ण अनुपालन सुनिश्चित करने के लिए और किसी भी प्रासंगिक परमिट को सुरक्षित करने के लिए जमीनदार हैं (जसिमें, मानव चित्रों के मामले में, वशिष्ट की अनुमति शामिल होगी) यदि हम अनुरोध करते हैं तो उसे हमको उपलब्ध कराया जाना चाहिए।
- (5) जीवित रूप से प्रलोभन की अनुमति नहीं है, न ही प्रलोभन का कोई साधन है जो किसी जानवर को खतरे में डाल सकता है या उसके व्यवहार पर प्रतिकूल प्रभाव डाल सकता है, या तो सीधे या गैर-जमीनदार आवास के माध्यम से। जूरी और हमें समीक्षा के लिए कैप्शन में पक्षी के बीज या गंध सहित आकर्षण का कोई अन्य साधन घोषित किया जाना चाहिए। जूरी नॉन-बैटेड तस्वीरों का पक्ष लेगी।
- (6) यदि हमें संदेह होता है कि प्रवेश कर या अनैतिक प्रथाओं के माध्यम से प्राप्त किया गया है, जसिमें जीवित या गैर-जमीनदार चारा का उपयोग शामिल है या किसी भी तरह से इन नयिमों का उल्लंघन है, तो प्रवर्षणियों को अयोग्य घोषित कर दिया जाएगा और हम आपको लागू अधिकारियों को रीपीरट करने का अधिकार सुरक्षित रखते हैं।

5. तस्वीर निर्देशिका

- (1) तस्वीरें पछिले पांच वर्षों के भीतर शूट की गई होंगी। कब्जे की तारीख अक्टूबर 2019 के बाद की होनी चाहिए और अनुरोध पर प्रमाणित होनी चाहिए।
- (2) जूरी को नई तस्वीरों की तलाश होगी, इसलिए हम आपसे दृढ़ता से अनुरोध करते हैं कि आप ऐसी तस्वीरें न डालें जो पहले से ही अन्य समान अंतरराष्ट्रीय प्रतियोगिताओं (जैसे वजिता, उपवजिता, प्रशंसति, सम माननीय उल्लेख आदि) में पुरस्कृत हो चुकी हो। जूरी उन तस्वीरों को प्राथमिकता देगी जो पहले से ही अन्य प्रतियोगिताओं में पुरस्कृत नहीं हुई हो।
- (3) आपकी प्रवर्षणियों JPEG प्रारूप में अपलोड की जानी चाहिए। पारदर्शिता या नकारात्मक के उच्च गुणवत्ता वाले स्कैन भी स्वीकार्य हैं।
- (4) सभी श्रेणियों के लिए तस्वीरों को जेपीईजी के रूप में प्रस्तुत किया जाना चाहिए। फोटोशॉप, एडोब आरजीबी (1998) में कम से कम 8 की उच्च गुणवत्ता वाली सॉफ्टिंग और सबसे लंबे आयाम के साथ 1920 पिक्सेल पर सहेजा जाना चाहिए। जूरी उन तस्वीरों पर विचार नहीं करेगी जसिमें बॉर्डर, वॉटरमार्क या हस्ताक्षर हो।
- (5) यदि आपकी तस्वीर को अंतिम दौर के निर्णय के लिए शॉर्टलिस्ट किया गया है, आपको नमिन्लखित प्रदान करने की आवश्यकता होगी:
 - (i) RAW फाइलें (जैसे .ARW, CR2/3, .NEF, .ORF, .PEF आदि), या मूल अछूते JPEG (मूल अछूती JPEG फाइलों की 'पहले' और 'बाद' की श्रेणियों के साथ); और मूल पारदर्शिता या नकारात्मक, प्रमाणीकरण के लिए आवश्यक होंगे। DNG फाइलों की अनुमति केवल तभी दी जाती है जब यह कैमरे का मूल RAW स्वरूप हो;
 - (ii) मुद्रण के लिए आवश्यक उच्च रजिऑल्यूशन फाइलें (अधिमिनत: TIFF) 8-बिट, Adobe RGB (1998) पूर्ण रजिऑल्यूशन पर होनी चाहिए, और प्रवर्षणियों सबमिट किए गए JPEG के रंग और कंपोजिंग से मेल खाना चाहिए। कृपया अपस्केल न करें। फाइलें 500 एमबी से अधिक नहीं होनी चाहिए।
- (6) कोई भी प्रवर्षणियों प्रमाणित नहीं की जा सकती है या स्वीकार्य गुणवत्ता की नहीं है, उसे अयोग्य घोषित कर दिया जाएगा। हम आपको किसी भी तस्वीर के लिए 'पहले' और 'बाद' मूल फाइलों की एक श्रृंखला की आपूर्ति करने के लिए कहने का अधिकार सुरक्षित रखते हैं, जसिमें लिए और प्रमाणीकरण की आवश्यकता होती है।

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@
nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

- (7) नीचे धारा 5(8) में नरि धारित किए गए डिजिटल समायोजनों के अलावा अन्य को अनुमति दी जाती है, बशर्ते कि वे प्रतिसि पर धा के प्रमाणिकता के सिद्धांतों का अनुपालन करते हैं यानी वे दर्शकों को धोखा नहीं देते हैं या प्रकृतिकी वास्तविकता को गलत तरीके से प्रस्तुत नहीं करते हैं, या जो मूल रूप से कैमरे द्वारा कैप्चर किया गया था - टोन और कंट्रास्ट, जलाना, चकमा देना, काटना, तेज करना, शोर में कमी, मामूली सफाई कार्य (जैसे पारदर्शिता/स्कैन पर सेसर की धूल या खरोच को हटाना, रंगीन वपिथन को हटाना, लेस वरिपुण और वगिनेटिंग), एचडीआर, सलिंग हुए पैनोरमा, और "सटैकिंग" - फोटोग्राफ सटैकिंग और प्रयोजनों के लिए संयुक्त; फोकस सटैकिंग, एक्सपोज़र ब्लेंडिंग, शोर में कमी या एक्सपोज़र को लंबा करना यदि एक ही स्थान पर लगभग एक ही समय में नरितर अनुक्रम के रूप में या प्राकृतिक कलात्मकता श्रेणी के भीतर केवल कैमरे में एकाधिक एक्सपोज़र के रूप में लिया जाता है।
- (8) संदेह से बचने के लिए निम्नलिखित डिजिटल समायोजन की अनुमति नहीं है: वस्तुओं, जानवरों या जानवरों के हिस्सों, पौधों, लोगों आदि को जोड़ना, हलाना या हटाना; गंदगी, हाइलाइट्स, बैकस्केटर, बुलबुले, मलबे और इसी तरह का नपि कासन; कंपोजिट, अग्रभूमि को चित्रित करना/पृष्ठभूमि को चित्रित करना या एआई द्वारा उत्पन्न तस्वीरें या छवियाँ। यदि कोई पोस्ट प्रोसेसिंग वधि एआई एल्गोरिदम या मैनुअल हस्तक्षेप के माध्यम से तस्वीर में नई छवि सामग्री जोड़ती है, तो परिणामी तस्वीर/छवि इन नियमों का उल्लंघन करेगी।
- (9) कैप्शन की जानकारी पूर्ण, सत्य और सटीक होनी चाहिए और इसमें एक विवरण शामिल होना चाहिए जिसमें बताया गया हो कि फोटो में क्या हो रहा है, फोटो सार्थक क्यों है, देखा गया व्यवहार क्या है; पीछे की कहानी; सटीक स्थान (GPS कोर्डिनेशन) जिस वर्ष फोटो ली गई थी; यदि चारा का उपयोग किया गया था, और यदि हाँ, तो किस प्रकृतिक (धारा 4.5 देखें); और यदि प्रजाति वैज्ञानिक रुचि की है। फोटोग्राफरों को जूरी के लिए जानकारीपूर्ण लेकिन संक्षिप्त कैप्शन प्रदान करने के लिए प्रोत्साहित किया जाता है - अधिकतम 2,500 अक्षर।
- (10) आपको अपना नाम कैप्शन में या तस्वीर पर ही शामिल नहीं करना चाहिए। आपको फाइल डेटा यानी स्वामी, कॉपीराइट यदि आप इन क्षेत्रों से अपना नाम नहीं हटा पा रहे हैं हम ऐसा करेंगे।

6. नरिण्य, और पुरस्कार

- (1) वयस्कों और युवा प्रतियोगिताओं से संयुक्त रूप से लगभग एक सौ (100) प्रविष्टियों का चयन और पुरस्कार देने के लिए हमारे द्वारा एक चेयर और न्यायाधीशों (जूरी) वाले विशेषज्ञों का एक पैनल नियुक्त किया जाएगा।
- (2) जूरी तस्वीरों पर मौलिकता, कथात्मकता और नैतिक अभ्यास सहित नरिणायक मानदंडों के अनुसार विचार करेगी। जूरी उन तस्वीरों का प्रयोजन समर्थन करेगी जिन्हें पहले से ही अन्य समान अंतरराष्ट्रीय प्रतियोगिताओं (जैसे वजिता, उपवजिता, प्रशंसति, सममानजनक उल्लेख आदि) में सममानित नहीं किया गया है। जूरी में शामिल व्यक्तियों को यहां प्रतियोगिता वेबसाइट पर प्रदर्शित किया जाएगा।
- (3) न्याय के दौरान, और केवल हमारे स्पष्ट समझौते के साथ, जूरी के पास अधिकार सुरक्षित है:
 - (i) जहां लागू हो और उपयुक्त हो, प्रविष्टियों को एक श्रेणी से दूसरी श्रेणी में ले जाना;
 - (ii) नीचे धारा 6(4) में वर्णित तरीके से किसी श्रेणी के भीतर कोई प्रविष्टि नहीं देना; या
 - (iii) किसी श्रेणी को उसकी संपूर्णता में हटा दे।
- (4) जूरी द्वारा वयस्क प्रतियोगिता से चयनित प्रविष्टियों में से, निम्नलिखित पुरस्कार दिए जाएंगे ("पुरस्कार"):
 - (i) श्रेणी अत्यधिक प्रशंसति;
 - (ii) श्रेणी वजिता; तथा
 - (iii) वाइल्डलाइफ फोटोग्राफर ऑफ द ईयर।
- (5) वर्ष के वन्यजीव फोटोग्राफर के लिए जूरी द्वारा केवल श्रेणी वजिताओं पर विचार किया जाएगा। जूरी निम्नलिखित एकाधिक तस्वीर श्रेणियों में से प्रत्येक के श्रेणी वजिता से उनके द्वारा चुनी गई एक (1) तस्वीर पर विचार करने के लिए भी शामिल करने का अधिकार सुरक्षित रखता है:
 - (i) फोटो जर्नलिस्ट स्टोरी अवार्ड;
 - (ii) राइजिंग स्टार अवार्ड (उम्र 18 से 26); तथा
 - (iii) पोर्टफोलियो पुरस्कार (उम्र 27 और उससे अधिक)।
- (6) हम वन्यजीव फोटोग्राफी को प्रोत्साहित और प्रसूक्त करना चाहते हैं जो प्राकृतिक दुनिया के लिए आशा और सकारात्मक कार्रवाई को प्रेरित करती है। 60वीं वर्षगांठ का जश्न मनाने के लिए जूरी संरक्षण की सफलता, आशा की कहानी और/या सकारात्मक बदलाव को मान्यता देने के लिए किसी भी श्रेणी में 100 वजिता छवियों के भीतर एक विशेष पुरस्कार प्रदान करेगी। हालांकि, पुरस्कार के वजिता को वर्ष का वन्यजीव फोटोग्राफर का खिताब नहीं दिया जाएगा, जब तक कि वह श्रेणी वजिता न हो।
- (7) वयस्क प्रतियोगिता और युवा प्रतियोगिता के अंतिम दौर से पच्चीस (25) छवियाँ जूरी और हमारे द्वारा चुनी जाएंगी और ऑनलाइन के लिए तीन (3) महीनों के लिए जनता के लिए उपलब्ध कराई जाएंगी। वोट करें। इन प्रविष्टियों को विशेष रूप से सोशल मीडिया और हमारे किसी भी प्रोफाइल या वाणज्यिक भागीदार के माध्यम से प्रचारित किया जाएगा। सबसे अधिक वोटों वाली प्रविष्टि को पीपुल्स चॉइस स्पेशल अवार्ड मिलेगा, साथ ही अगली चार (4) सबसे लोकप्रिय प्रविष्टियों को अत्यधिक सराहना मिलेगी। हालांकि, पीपुल्स चॉइस स्पेशल अवार्ड के वजिता को वाइल्डलाइफ फोटोग्राफर ऑफ द ईयर के लिए विचार नहीं किया जाएगा।
- (8) यदि आप सफल होते हैं, तो आपको कठोर वशिवास के साथ सूचित किया जाएगा। यह प्रवेश, किसी भी पुरस्कार की शर्त है कि आप किसी भी तीसरे पक्ष को किसी भी शॉर्टलिस्ट या जीतने वाली प्रविष्टियों के विवरण का खुलासा नहीं करते हैं।

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@
nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

(9) पुरस्कारों की सूची वेबसाइट पर उपलब्ध है। वे अहम तांत्रणिय हैं। हम अपनी सुविधानुसार, समान मौद्रिक मूल्य या समान प्रचार मूल्य के विकल्प के साथ किसी भी सूचीबद्ध पुरस्कार के पूरे या हिस्से को प्रतिसि्थापति करने का अधिकार सुरक्षित रखते हैं। (लेकिन आपको इसकी मांग करने का कोई अधिकार नहीं होगा)। कृपया ध्यान दें कि पुरस्कारों का दावा सफलता की अधिसूचना के एक वर्ष के भीतर किया जाना चाहिए, या जहां यह एक नशि्चित घटना तथि्थि के साथ एक पुरस्कार है, तो उस घटना की तारीख से एक (1) महीने पहले तक, या प्रत्येक मामले में इसे जब तक रलिया जाएगा (किसी भी स्थापन पुरस्कार या प्रचार को प्राप्त करने के किसी भी अधिकार सहित)।

7. प्रचार

(1) आप सहमत हैं कि यदि आपकी प्रवर्षि्टिजरी द्वारा या जनता द्वारा पीपुल्स चॉइस पेशल अवार्ड के हिस्से के रूप में चुनी जाती है, तो आप उचित मात्रा में संबंधित प्रचार में भाग लेंगे और प्रतिसि पर धा और/या WPY प्रदर्शनी के विज्ञापन, प्रचार और प्रचार के प्रयोजनों के लिए अपने नाम और समानता के उपयोग के लिए सहमत होंगे। और/या कोई भी संबंधित प्रदर्शनी बना अतिरिक्त मुआवजे के।

8. बौद्धिक संपदा अधिकार और लाइसेंस

- (1) प्रतियोगिता में आपके द्वारा सबमिट की गई कोई भी तस्वीर या तो होनी चाहिए:
- (i) कैमरे में कैद आपकी मूल तस्वीर; या
 - (ii) किसी फोटोग्राफर द्वारा कैमरे में कैद की गई मूल तस्वीर, लेकिन फोटोग्राफर की ओर से आपके द्वारा सबमिट की गई, ऐसी स्थिति में आपको हमें फोटोग्राफर का नाम बताना होगा, और हमारे अनुरोध पर फोटोग्राफर से लिखित पुष्टि प्रदान करनी होगी कि आप वे अपनी ओर से कार्य करने के हकदार हैं और वे स्वयं इन नियमों को पूरी तरह से स्वीकार करते हैं और उनसे बंधे हैं।
- (2) प्रतियोगिता में प्रवर्षि्टिजिमा करने के लिए आपको या तो सबमिट किए गए फोटोग्राफ के कॉपीराइट का एकमात्र स्वामी होना चाहिए या कॉपीराइट स्वामी या कॉपीराइट के किसी भी संयुक्त स्वामी की लिखित अनुमति प्राप्त करनी चाहिए। ऐसी किसी भी लिखित अनुमति की एक प्रति हमें यह पुष्टि करने पर प्रदान की जानी चाहिए कि आपकी तस्वीर को पुरस्कार के लिए चुना गया है।
- (3) प्रतियोगिता में सबमिट की गई किसी भी प्रवर्षि्टि में कॉपीराइट का स्वामित्व कॉपीराइट स्वामी के पास रहेगा।
- (4) प्रतियोगिता में आपके द्वारा जमा की गई तस्वीर के लिए पुरस्कार जीतने के अवसर को ध्यान में रखते हुए, आप हमें और संग्रहालय को किसी भी माध्यम में तस्वीरों को पुनः पेश करने, प्रचारित करने और प्रदर्शित करने का अधिकार प्रदान करते हैं (भौतिक प्रतियों, इलेक्ट्रॉनिक प्रतियों सहित, लेकिन इन्हीं तक सीमित नहीं हैं और सोशल मीडिया पर) इसे जूरी या सार्वजनिक वोट द्वारा पुरस्कार के लिए न्याय करने में सक्षम बनाने के लिए।
- (5) केवल आपके द्वारा जमा की गई किसी भी तस्वीर के संबंध में, पुरस्कार के लिए विचार में और आगे भुगतान की आवश्यकता के बिना, जब तक कि अन्यथा न कहा गया हो, आप हमें, संग्रहालय, और यदि आवश्यक संगठन हमारे किसी भी व्यवहार पर कार्य करते हैं, तो अधिकार प्रदान करते हैं लाइसेंस अवधि के दौरान:
- (i) किसी भी प्रदर्शनी में प्रिंट या डिजिटल प्रारूप में तस्वीर को पुनः पेश और प्रदर्शित करना;
 - (ii) किसी भी माध्यम में तस्वीर का उपयोग करें (खंड 8(12) में परिभाषित) किसी भी प्रतियोगिता या प्रदर्शनी को प्रचारित और बढ़ावा देने के लिए, बिना किसी भुगतान के, जब तक कि निम्न खंड 8(5)(v) में न कहा गया हो;
 - (iii) प्रतियोगिता या WPY प्रदर्शनी को बढ़ावा देने और जशन मनाने के लिए तस्वीर का उपयोग करने के लिए आधिकारिक प्रायोजक (ओं) को उपलाइसेंस करें और किसी भी माध्यम में उनके साथ संबंध (खंड 8(12) में परिभाषित);
 - (iv) टूरिंग प्रदर्शनी स्थल या ऑपरेटर ("टूरिंग एग जीबशिन लाइसेंसधारी") को उनके टूरिंग प्रदर्शनी स्थल में प्रदर्शनी के लिए आपकी तस्वीर को प्रिंट करने या प्रिंट करने की व्यवस्था करने, प्रिंट या डिजिटल प्रारूप में उनके टूरिंग प्रदर्शनी स्थल में अपनी तस्वीर प्रदर्शित करने और आपका उपयोग करने के लिए उप-लाइसेंस प्रदान करें। किसी भी माध्यम में अपनी टूरिंग प्रदर्शनी को प्रचारित करने और बढ़ावा देने के लिए फोटोग्राफ (खंड 8(12) में परिभाषित) साथ ही टूरिंग प्रदर्शनी लाइसेंसधारी को अधिकार है कि वह अपने टूरिंग प्रदर्शनी प्रायोजक (यदि एनएचएम द्वारा अनुमोदित है) को प्रचार और जशन मनाने के लिए फोटोग्राफ का उपयोग करने के लिए उपलाइसेंस दे सके। उस भ्रमण प्रदर्शनी की अवधि के दौरान किसी भी माध्यम में भ्रमण प्रदर्शनी और भ्रमण प्रदर्शनी प्रायोजक का उससे संबंध (खंड 8(12) में परिभाषित); और/या
 - (v) वार्षिक पोर्टफोलियो बुक या हाइलाइट बुक में अपनी तस्वीर और समानता को प्रिंट और प्रकाशित करें। इस तरह के अधिकार का उपयोग करने का कोई भी निर्णय संग्रहालय के विवेक पर होगा लेकिन यदि इसका उपयोग किया जाता है तो संग्रहालय आपको नमिन्लिखित शुल्क का भुगतान करेगा: पोर्टफोलियो फ्रंट कवर £250.00; पोर्टफोलियो बैक कवर £150.00; सहसंस्करण फ्रंट कवर यदि आपके संस्करण £120.00 पर पहले से उपयोग नहीं किया गया है; सहसंस्करण बैक कवर यदि आपके संस्करण £75.00 पर पहले से उपयोग नहीं किया गया है; हाइलाइट फ्रंट कवर £150.00; व्यक्तिगत तस्वीरें £75.00 (एक शुल्क के लिए पोर्टफोलियो और हाइलाइट दोनों में उपयोग की जा सकती हैं); पोर्टफोलियो, राइजिंग स्टार और फोटोजर्नलिज्म कहानियां £375.00 प्रति संग्रह।

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@
nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

- (6) जूरी द्वारा चुनी गई किसी भी प्रवर्षि्टिके उपयोग से लाभ उठाने के लिए आपके लिए अन्य व्यावसायिक अवसर मौजूद हो सकते हैं। जहां इस तरह के वाणिज्यिक लाभ होने की संभावना है, हम अग्रिम रूप से आपकी अनुमति लेंगे और आपको एक उपयुक्त लाइसेंस प्रदान करेंगे। उदाहरणों में शामिल:
- (i) पोटोलेलियो बुक और हाइलाइट बुक के अलावा प्रतियोगिता, या किसी भी प्रदर्शनियों से जुड़े मरचेन्डाइजिंग में शामिल करना; तथा
 - (ii) तृतीय-पक्ष व्यापारिक लाइसेंस।
- (7) लाइसेंस अवधि होगी:
- (i) उस तारीख को शुरू करें जब आपको अपने पुरस्कार के बारे में सूचित किया जाता है और पांच (5) वर्षों की अवधिक जारी रहेगा; और
 - (ii) ऐसी अवधिक के बाद:
 - a. संग्रहालय तस्वीरों की संग्रह (इलेक्ट्रॉनिक या अन्यथा) प्रतियां बनाए रखेगा; और
 - b. संग्रहालय और टूरिंग प्रदर्शनी लाइसेंस प्रतियोगिता या प्रदर्शनी को प्रचारित करने, बढ़ावा देने या व्यावसायिकरण करने के लिए बनाई गई प्रचार या वाणिज्यिक सामग्रियों की प्रतियां (इलेक्ट्रॉनिक या अन्यथा) बनाए रखेगा, लेकिन दोनों ही मामलों में अगर हम या वे किसी के लिए तस्वीरों का उपयोग करना चाहते हैं तो आगे का उद्देश्य के लिए आपकी अनुमति लेनी होगी।
- (8) हम, संग्रहालय और धारा 8(5) के तहत उपलाइसेंस प्राप्त कोई भी संगठन, इन नियमों के अनुसार एक तस्वीर का उपयोग करते समय, आपको, या (यदि भिन्न हो) फोटोग्राफर को श्रेय देगा। हालांकि, आप सहमत हैं, कि अनजाने में उस क्रेडिट के छूट जाने की स्थिति में हम आपके, या (यदि भिन्न है) फोटोग्राफर के प्रति उत्तरदायी नहीं होंगे।
- (9) आपको यह सुनिश्चित करना होगा कि:
- (i) आपके द्वारा सबमिट की गई कोई भी तस्वीर नमिलखित की सहमति से ली गई है:
 - a. कोई भी व्यक्ति जो उस तस्वीर में पहचाना जा सकता है; या
 - b. यदि उनकी उम्र 16 वर्ष से कम है, तो उनके माता-पिता/अभिभावक की सहमति, और
 - (ii) उन व्यक्तियों को सलाह दी गई है:
 - a. कतिस्वीर प्रतियोगिता में प्रस्तुत की जा सकती है; और
 - b. उनकी तस्वीर का उपयोग इन नियमों के अनुसार किया जा सकता है।
- (10) आप स्वीकार करते हैं कि प्रतियोगिता में प्रवेश किसी भी नाम, लोगो या अन्य बौद्धिक संपदा से संबंधित या हमारे स्वामित्व वाली, संग्रहालय या प्रतियोगिता के संबंध में कोई अधिकार प्रदान नहीं करता है। आप हमारी पूर्व लिखित सहमति के बिना ऐसे नामों, लोगो या अन्य बौद्धिक संपदा का उपयोग करके कोई भी सार्वजनिक बयान नहीं देने के लिए सहमत हैं।
- (11) हम जनता को याद दिलाएंगे कि प्रदर्शनी तस्वीरों का कॉपीराइट फोटोग्राफरों के पास रहता है और हम जनता के सदस्यों को सीधे अपने व्यक्तिगत सोशल मीडिया खातों पर प्रदर्शनी तस्वीरों की तस्वीरें पोस्ट करने के लिए प्रोत्साहित नहीं करेंगे। हालांकि, आप स्वीकार करते हैं कि तो हम और न ही संग्रहालय, न ही टूरिंग प्रदर्शनी लाइसेंसधारी वास्तविक रूप से ऐसा होने से रोकने में सक्षम हैं। जनता के सदस्यों को प्रदर्शनी तस्वीरों की तस्वीरें लेने या साझा करने से रोकने में विफलता के परिणामस्वरूप आप हमारे, संग्रहालय या टूरिंग प्रदर्शनी लाइसेंसधारियों के खिलाफ दावा करने के लिए आपके पास (यदि कोई हो) किसी भी अधिकार का त्याग कर सकते हैं।
- (12) शब्द "कोई भी माध्यम" जब खंड 8(5) में उपयोग किया जाता है, तो इसमें किसी भी प्रिंट, पुस्तक, पत्रिका, एनएचएम के हितधारकों के संचार, डिजिटल मीडिया, एप्लिकेशन या सोशल मीडिया चैनलों तक सीमित नहीं होगा।
- (13) हम बिना किसी पूर्व सूचना के किसी प्रवर्षि्टिके अयोग्य घोषित करने, या किसी प्रतियोगिता या प्रदर्शनी से कोई तस्वीर हटाने का अधिकार सुरक्षित रखते हैं, यदि हम अपने विवेक से लेकिन उचित कार्रवाई करते हुए अपने प्रदर्शन को आपराधिक मानते हैं या किसी तीसरे पक्ष के अधिकारों का उल्लंघन करते हैं।

9. दायित्व बहष्कार

- (1) इलेक्ट्रॉनिक सबमिशन का प्रमाण हमारे द्वारा प्राप्त होने का प्रमाण नहीं है।
- (2) हमें उन ईमेल के लिए ज़िम्मेदार नहीं ठहराया जा सकता है जो आपकी ईमेल सुरक्षा सेटिंग्स या आपके इंटरनेट सेवा प्रदाता द्वारा लगाए गए प्रतिबंधों के कारण नहीं आते हैं। आपको यह सुनिश्चित करना होगा कि आपकी सेटिंग्स wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk और msonlineserviceteam@microsoftonline.com से ईमेल स्वीकार करती हैं।
- (3) सममानित फोटोग्राफरों के नामों की घोषणा के बाद प्रतियोगिता में प्रस्तुत गैर-पुरस्कृत डिजिटल प्रवर्षि्टियां हमारे द्वारा संग्रहीत या वापस नहीं की जाएंगी।
- (4) सवाय जहां नियमों में कहीं और स्पष्ट रूप से कहा गया है और कानून द्वारा अनुमत पूर्ण सीमा तक, हम प्रतियोगिता के संबंध में आपके द्वारा किए गए किसी भी नुकसान या क्षति के लिए उत्तरदायी नहीं होंगे, इन नियमों के अनुसार आपकी प्रवर्षि्टिका उपयोग या पुरस्कार का उपयोग इस बहष्करण में शामिल होगा, लेकिन किसी भी प्रवर्षि्टिके नुकसान या क्षति के लिए दायित्व, तस्वीरों के दुरुपयोग के लिए दायित्व तक सीमित नहीं होगा; और/या इन नियमों में क्रेडिट दायित्वों का पालन करने के लिए किसी तीसरे पक्ष के लाइसेंसधारी की विफलता।

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

डेटा सुरक्षा

हम पंजीकरण के समय आपके (और आपके माता-पिता/अभिभावक जहां लागू हों) के बारे में व्यक्तिगत डेटा एकत्र करेंगे, और जैसा कि अनिवार्यता, प्रदर्शनियों और/या सभी संबद्ध गतिविधियों को संचालित करने के लिए प्रदान किया गया है। हम और संग्रहालय व्यक्तिगत डेटा को कैसे संसाधित करते हैं, इस बारे में अधिक जानकारी के लिए कृपया हमारी गोपनीयता सूचना यहां देखें <https://www.nhm.ac.uk/about-us/privacy-notice.html>

10. स्वामी के उचित नियंत्रण से परे की घटनाएं

हम इन नियमों के उल्लंघन में नहीं होंगे और न ही इस नियम के तहत इसके किसी भी दायित्व को पूरा करने में देरी या वफ़िलता के लिए उत्तरदायी होंगे, यदि ऐसी देरी या वफ़िलता घटनाओं, परसिधितियों या इसके उचित नियंत्रण से परे कारणों से होती है। ऐसी परसिधितियों में, हम इस तरह के दायित्वों को पूरा करने के लिए समय के उचित वित्तों के हकदार होंगे। यदि देरी या गैर-प्रदर्शन की अवधि 1 सप्ताह तक जारी रहती है, तो हम आपको 14 दिनों की लिखित सूचना देकर इन नियमों द्वारा आपके साथ बनाए गए अनुबंध को समाप्त कर सकते हैं।

11. संपूर्ण समझौता

ये नियम और उनमें शामिल कोई भी अन्य वेबपेज या दस्तावेज़ आपके और हमारे बीच पूरे समझौते का गठन करते हैं और इसके विषय से संबंधित सभी पछिले समझौतों, वादों, आशवासनों, वारंटों, अभ्यावेदन और समझ को समाप्त करते हैं, चाहे लिखित या मौखिक हों, जिसमें कोई वज्र आपन या प्रचार सामग्री शामिल है लेकिन इन्हीं तक सीमिति नहीं है। आप सहमत हैं कि आपके पास किसी भी बयान, प्रतिनिधित्व, आशवासन या वारंटी (चाहे निर्दोष रूप से या लापरवाही से बनाया गया हो) के संबंध में कोई उपाय नहीं होगा जो इन नियमों में निर्धारित नहीं है।

12. तृतीय पार्टी के अधिकार

हमारे लिए लागू होने वाले अधिकारों के अलावा, संग्रहालय, अधिकारिक प्रयोजक, दूरिग ऐग्रेगेशन स्रोत या दूरिग प्रदर्शनी लाइसेंसधारियों, इन नियमों के अनुसार प्रवेशकर्ताओं द्वारा प्रस्तुत किए गए अनुबंध और लाइसेंस अनुबंधों के तहत किसी तीसरे पक्ष के अधिकारों को जन्म नहीं देते हैं (इन नियमों की किसी भी अवधि को लागू करने के लिए तृतीय पक्षों के अधिकार) अधिनियम 1999

13. कानून और क्षेत्राधिकार

नियम इंग्लैंड और वेल्स के कानूनों द्वारा शासित और व्याख्या किए जाएंगे और पार्टियां अंग्रेजी और वेल्श अदालतों के अनन्य क्षेत्राधिकार में जमा करेंगी।

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com

