

Wildlife Photographer of the Year

فئات مصور الحياة البرية لصغار السن لهذا العام

تستطيع الصور الفوتوغرافية الملتقطة أن تغطي أي جانب من جوانب الحياة البرية والعالم الطبيعي سواء أكانت تعود إلى النباتات البرية أو الحيوانات البرية أو بيئاتهم الطبيعية أو تصور كيفية تفاعلهم بطريقة جيدة أو سيئة مع البيئة.

عمر 10 سنوات أو أقل

ما بين عمر 11 عام إلى 14 عام

ما بين 15 إلى 17 عام

قواعد مسابقة مصور الحياة البرية لصغار السن لهذا العام

يرجى العلم بأنه ستخضع المشاركة في مسابقة مصور الحياة البرية لصغار السن لهذا العام إلى القواعد التالية بشكل فوري.

فيتوجب على المشارك (أنت) قراءة هذه القواعد والانصياع لها والتي تعتبر بمثابة عقد قانوني ملزم تم إبرامه بينك وبين الشركة التجارية المحدودة العائدة لمتحف التاريخ الطبيعي.

إذا تم اعتبار عورك بأنه من العواقب التي تمنع إبرام هذا العقد معك، فسيُتوجب أن يمثلك ولي أمرك أو الوصي فيما يتعلق بمشاركتك في المسابقة وسيتم اعتبارهم ملزمين بالانصياع لبنود هذا العقد نيابة عنك.

إلا إذا تم ذكر خلاف ذلك، فسيشير مصطلح (أنت) في هذه القواعد إلى صغير السن المشارك في المسابقة و أي ولي أمر أو وصي والذي يعتبر ملزماً بالانصياع لهذه القواعد نيابة عن صغير السن المشارك.

1. نبذة حول المسابقة

(1) مسابقة مصور الحياة البرية لصغار السن لهذا العام (والمشار إليها فيما يلي باسم المسابقة) مملوكة للشركة التجارية المحدودة لمتحف التاريخ الطبيعي Limited Company Trading Museum History Natural وستتم الإشارة إليه بـ (نحن). يعتبر أمناء متحف التاريخ الطبيعي (المشار إليهم باسم المتحف) بأنهم هيئة تجارية ملحقة بالمتحف. ويعتبر المتحف بأنه هيئة خيرية حاصلة على الإعفاءات وذلك بموجب ما ورد في قانون المملكة المتحدة. سيتم وهب كافة العوائد التي يتم الحصول عليها بواسطة المسابقة إلى المتحف ويمكن أن يتم استخدامها لدعم أنشطة المتحف التي تشمل من غير حصر على إقامة المزيد من المسابقات والأبحاث العلمية في المتحف. ويتوجب أن يتم أي اتصال مع المنظمين لمسابقة البالغين أو مسابقة صغار السن (إلا في حال ذكر ما يخالف ذلك أدناه) عبر البريد الإلكتروني: wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk.

(2) تفتح مسابقة المصورين من صغار السن أبوابها للمصورين الذين تقل أعمارهم عن 17 عاماً.

(3) وبهدف الترويج للمسابقة، فقد يتم عرض الصور الفوتوغرافية التي قررت هيئة التحكيم بأنها تستحق الحصول على الجوائز في:

(i) في معرض متحف التاريخ الطبيعي في لندن (المشار إليه فيما يلي باسم معرض مصور الحياة البرية لهذا العام WPY)

(ii) وسيتم عرض نسخ لاحقة من معرض مصور الحياة البرية لهذا العام WPY بواسطة الجهات الحاصلة على الترخيص في أي دولة من الدول (والمشار إليها باسم المعارض المتجولة) و

(iii) المعارض التي تقوم بإدارتها أو التي يقوم المتحف بإدارتها أو الجهات الحاصلة على الترخيص في أي موقع من المواقع والتي يتم فيها عرض الصور الفوتوغرافية المختارة من مسابقات مصور العام للحياة البرية (والمشار إليها باسم المعارض ذات الصلة).

يتوجب الإشارة إلى معرض مسابقة مصور العام للحياة البرية WPY والمعارض المقامة في الجولة والمعارض ذات العلاقة معا باسم (المعارض) عندما يتم ذكرها في هذه القواعد. تنص المادة الثامنة أدناه حول حقوق الترخيص المحددة والمتعلقة باستخدام الصور الفوتوغرافية التي حصلت على جوائز.

(4) يجوز أن تتم رعاية المسابقة والمعارض الناتجة عنها من قبل المنظمات التي نختارها بمحض إرادتنا. بالإضافة إلى ذلك، قد تتم رعاية المعارض المتجولة الخاص بالجهة الحاصلة على الترخيص بواسطة راع (رعاة) منفصلين طوال مدة هذا المعرض المتجول إذا تم ترشيحه من قبل الجهة الحاصلة على الترخيص لإقامة المعرض المتجول وإذا تم الحصول على موافقة متحف التاريخ الطبيعي مسبقاً (راعي/راعاء المعرض المتجول).

2. قواعد المشاركة في المسابقة

(1) يتوجب استلام المشاركات قبل حلول الساعة 11:30 صباحاً حسب توقيت مدينة جرينتش وذلك في يوم الخميس الموافق 5 ديسمبر 2024 (والمشار إليه فيما يلي باسم تاريخ إغلاق المسابقة).

(2) تفتح مسابقة صغار السن أبوابها لأي شخص يبلغ عمره 17 عاماً أو أقل وذلك قبل حلول يوم الخميس الموافق 5 ديسمبر 2024 باستثناء صغار السن الذين يعتبر أي فرد من أفراد عائلاتهم (1) مشاركاً في تنظيم المسابقة أو التحكيم أو (2) أو الأفراد الذين يعملون كموظفين لدى الشركة التجارية المحدودة العائدة لمتحف التاريخ الطبيعي أو أمناء متحف التاريخ الطبيعي أو الجهات الراعية الرسمية إذا غُلمت خلال فترة المشاركة في المسابقة.

(3) عند تقديمك مشاركتك في مسابقة صغار السن ، فإنك تقر على موافقتك على:

(i) المحافظة على القواعد المتعلقة بالمسابقة والتأكد من انصياع مشاركتهم مع قواعد المسابقة

(ii) المحافظة على الالتزام بالمعايير العليا حول كافة الأمور المتعلقة بالمسابقة

(iii) ويعتبر المشارك مسؤولاً عن تقديم كافة الأدلة الإضافية المعقولة التي نطلبها للتأكد من عمر المشارك، وتقديم الأدلة حول النقاط المشار للصور (عند اللزوم) وتقديم الأدلة حول موافقة ولي الأمر أو الوصي على المشارك للمشاركة في المسابقة وتقديم الأدلة حول أهلية ولي الأمر أو الوصي بالتصرف نيابة عن المشارك.

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

- (4) يجب أن تكون كل المشاركات لحيوانات برية غير أسيرة أو نباتات أو فطريات أو مناظر طبيعية أو مواطن حيائية، باستثناء ما هو منصوص عليه في القسم 4.2 (iii).
- (5) يجب أن تكون كل المشاركات نتيجة للتصوير الفوتوغرافي باستخدام كاميرا.
- (6) لا يسمح للمتسابقين بتقديم أي صور فوتوغرافية حول أي من الأمور التالية:
- (i) تلك التي تعرض حيوانات المزرعة أو الحيوانات المنزلية الأليفة أو النباتات المستزرعة أو الفطر
- (ii) تلك التي تنتهك أي من الالتزامات الأخلاقية المذكورة أدناه في القسم الرابع أو مواصفات الصور الفوتوغرافية المذكورة في القسم الخامس
- (7) إذا تبين عدم انصياع أي مشاركة من المشاركات للقواعد في أي مرحلة من مراحل المسابقة المخصصة للبالغين فقد يؤدي ذلك إلى استبعادها من المشاركة. ولن يتم دفع أية مبالغ أو بدلات في حال الاستبعاد وستتم مصادرة أية جوائز مقدمة لهذه المشاركة لم يتم تسليمها بعد، كما يجب إعادة أي جوائز نقدية أو رسوم تم استلامها خلال 14 يوما. إذا تم استبعاد المشاركة، فسنحتفظ بالحق في تأكيد الاستبعاد رداً على أي تساؤلات. وفي حالة ارتكاب المتسابق أي انتهاك بخصوص المسابقة، وتم اكتشاف انتهاكه لهذه القواعد بعد حصوله على الجائزة، فسيحق لنا سحب وإلغاء مشاركة المتسابق في أي معرض من المعارض و / أو أي نشاط من الأنشطة ذات العلاقة، وسنطالب المتسابق بسداد جميع التكاليف المتعلقة بحصوله على أي جائزة قد حصل عليها بالفعل. ويعتبر قرارنا في جميع المسائل المتعلقة بالمسابقة بأنه قرار نهائي وملزم. ولن يتم النظر بأية مفاوضات حول هذه القرارات. ولن نقوم بإجراء أية مراسلات مستقبلية أو لاحقة تتعلق بهذه القرارات.
- (8) وباعتبار المعلومات الواردة في هذه القواعد بأنها معلومات صحيحة، فسنحتفظ بحقنا بناءً على تقديرنا وحدود التصرف المعقول بالقيام بأي أمر من الأمور التالية:
- (i) تعديل القواعد من دون مطالبة المتسابق بسداد أي من المبالغ المالية التي تم دفعها
- (ii) تغيير الجوائز وذلك وفقاً لما ورد في المادة 6.8
- (iii) اتخاذ القرار فيما إذا كان سيتم عقد حفل تسليم جوائز المسابقة في احتفال بدعوات شخصية أو إذا كان سيتم عقده عبر الإنترنت فقط
- (iv) التنازل عن أي انتهاك يرتكبه المتسابق حول قواعد المسابقة من دون مطالبة المتسابق بسداد المبالغ المالية المدفوعة و
- (v) إلغاء المسابقة وفسخ العقود والتراخيص التي تم إصدارها بموجب هذه القواعد شريطة سداد ودفع جميع رسوم المشاركة في المسابقة إلى جميع المتسابقين.
- (9) نحتفظ بكل الحقوق لاستبعاد صورتك إذا خالفت روح ومقاصد المسابقة أو المعرض.

3. تقديم المشاركات في مسابقات صغار السن

- (1) يتوجب تقديم المشاركات عبر زيارة الموقع الإلكتروني www.wildlifephotographeroftheyear.com قبل حلول الساعة 11.30 صباحاً حسب توقيت جرينيتش وذلك في يوم الخميس الموافق 5 ديسمبر 2024.
- (2) المشاركة في هذه المسابقة مجانية
- (3) تتألف مسابقة صغار السن من الفئات التالية:
- (i) المشارك الذي يبلغ عمره 10 سنوات أو أقل من ذلك
- (ii) المشارك الذي يتراوح عمره ما بين 11 إلى 14 عام
- (iii) المشارك الذي يتراوح عمره ما بين 15 إلى 17 عاماً
- (4) يستطيع المتسابق تقديم 10 صور فوتوغرافية كحد أقصى ضمن الفئة العمرية المنطبقة على المتسابق بصفته متسابق صغير العمر قبل حلول يوم الخميس الموافق 5 ديسمبر 2024.

4. المتطلبات الأخلاقية

- (1) يعتبر أي انتهاك للمتطلبات الأخلاقية المذكورة أدناه بمثابة انتهاك لقواعد المسابقة نفسها.
- (2) يتوجب على المتسابقين تصوير العالم الطبيعي بطريقة مبدعة وصادقة وأخلاقية:
- (i) لا يتوجب أن تهدف الصور المشاركة إلى خداع المشاهد أو إخفاء أو إساءة تفسير الواقع الطبيعي
- (ii) يجب أن تكون المعلومات المذكورة في التعليق عليها كاملة وصادقة ودقيقة
- (iii) لا يتوجب استخدام الصور الفوتوغرافية التي تصور الحيوانات الأسيرة أو المقيدة أو المنكل بها أو تماثيل الحيوانات المحنطة و / أو أي من الحيوانات التي تمت استغلالها لأهداف الربح إلا في حال استخدامها للإبلاغ عن موضوع معين يتعلق بمعاملة طرف ثالث للحيوانات، ويتوجب في هذه الحالة أن يذكر المتسابق بوضوح بأن الحيوانات التي قام بتصويرها في الصور الملتقطة هي حيوانات أسيرة أو مقيدة أو تماثيل الحيوانات المحنطة.
- (3) لا يتوجب على المتسابقين القيام بأي أمر يتسبب بإيذاء أو إزعاج أي حيوان أو تدمير أماكن سكنهم ضمن محاولة المتسابق في التقاط صورة فوتوغرافية ما. ويشتمل هذا الأمر على عدم استخدام الطائرات المسييرة على ارتفاع منخفض أو تلك التي لها صوت مزعج فوق الحيوانات وعدم التقاط الصور في الأعشاش باستخدام عدسات ذات زاوية واسعة ولكن يسمح باستخدام العدسات المقربة. ويتوجب إعطاء الأولوية على الدوام لعدم إزعاج أو إيذاء الحيوانات.
- (4) يعتبر المشاركون مسؤولين عن الانصياع التام بالتشريعات الدولية أو الوطنية المعمول بها والمتعلقة بالحصول على أي تصاريح ذات العلاقة والتي قد يتوجب الحصول عليها (بما في ذلك استخدام الطائرات المسييرة في التقاط الصور)، ويتوجب على المشاركين الحصول على الموافقات ذات الصلة (على سبيل المثال الحصول على موافقة الشخص الذي تم تصويره) ويتوجب توفر هذه الموافقات وتقديمها عند طلبها.

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

- (5) لا يسمح باستخدام الطعام الحي مباشرة أو طعم قد يعرض الحيوان إلى الخطر أو قد يؤثر على سلوكه بطريقة سلبية. ويتوجب الإفصاح عن كافة الوسائل المستخدمة لجذب الحيوانات بما في ذلك استخدام الحبوب أو الرانحة، وذلك عن طريق كتابتها ضمن التعليق لكي يتمكن نحن وهيئة التحكيم من الاطلاع عليها. ستفضل لجنة التحكيم الصور الفوتوغرافية التي لم يستخدم طعم لالتقاطها.
- (6) في حال اعتقادنا بأنه تم الحصول على الصورة من خلال استخدام طرق قاسية أو غير أخلاقية والتي قد تشمل على استخدام الطعام الحي أو الطعم غير المسؤول أو بأي طريقة تعتبر مخالفة لما ورد في قواعد المسابقة، فستتم تحجبة المتسابق وسيُفقد أهليته ويحتفظ المنظمون بحق إبلاغ السلطات المعنية حول ما قام به المتسابق المخالف.

5. مواصفات الصور الفوتوغرافية

- (1) يجب أن تكون الصور الفوتوغرافية قد تم التقاطها في غضون الخمس سنوات السابقة ويجب أن يكون تاريخ الالتقاط لاحقاً لـ أكتوبر 2019 وأن يتوفر الإثبات لذلك عند الطلب.
- (2) ستبحث لجنة التحكيم عن صور جديدة، لذلك نطلب منك بشدة عدم المشاركة بصور حصلت على جوائز بالفعل في مسابقات دولية أخرى مماثلة (مثل المركز الأول، المركز الثاني، التذكية، الإشادة وما إلى ذلك). ستفضل لجنة التحكيم بقوة الصور الفوتوغرافية التي لم يتم منحها جوائز في مسابقات أخرى.
- (3) عليك تحميل مشاركتك على هيئة صور JPEG، ويمكن تقديم المشاركات على هيئة صور من الورق الشفاف عالي الجودة أو أفلام التصوير غير المعالجة.
- (4) وبالنسبة إلى كافة الفئات الأخرى، فيمكن تقديم الصور الفوتوغرافية على هيئة JPEGs والاحتفاظ بها في إعداد عالي الجودة مؤلف من 8 صور على الأقل باستخدام برامج فوتوشوب Photoshop وأدوبي آر جي بي Adobe RGB الصادر في عام 1998 وضمن بيكسل 1920 1920 pixels والبعد الأطول. وستقوم لجنة التحكيم باستبعاد الصور الفوتوغرافية التي تحتوي على أطر أو علامات مائية أو توقيعات.
- (5) إذا تأهلت صورتك الفوتوغرافية إلى دورة التحكيم النهائية، فعليك تقديم التالي:
- (i) ملفات RAW (مثل ARW أو 3CR2 أو NEF أو ORF أو PEF وما إلى ذلك) أو ملفات JPEGs الأصلية غير الملموسة (مع مجموعة من ملفات JPEGs الأصلية "القبل" و"بعد") والملفات الشفافة الأصلية أو أفلام التصوير غير المعالجة للتصديق. ويسمح باستخدام ملفات DNG في حال كونها على هيئة RAW الأصلية والتي يتم استخدامها في آلات التصوير.
- (ii) ويتوجب طباعة ملفات عالية الدقة (ويفضل أن تكون TIFF) ويجب أن تكون 8 بايت و Adobe RGB (1998) وتتناسب مع لون وحجم JPEG المقدم في المسابقة. ويرجى عدم تكبير الحجم. ويجب ألا يزيد حجم الملفات عن 500 ميجابايت.

- (6) وسيتم استبعاد أي مشاركة لا يمكن تصديقها أو لا تعتبر ضمن الجودة المقبولة. ونحتفظ بحق الطلب من أي من المشاركين تقديم الملفات الأصلية المتعلقة بقبل وبعد التقاط الصورة الفوتوغرافية والتي تحتاج الحصول على المزيد من التصديقات.
- (7) بخلاف تلك المنصوص عليها في القسم 5.7، أذناه، يسمح باستخدام التعديلات الرقمية بشرط أن تتوافق مع مبادئ الأصالة الخاصة بالمسابقة، أي أنها لا تخدع المشاهد أو تحرف الطبيعة أو ما تم التقاطه في الأصل بواسطة الكاميرا، والتي قد تشمل على الحدة والتباين والحرق والتركيز على جزء معين من الصورة dodging والقص cropping وزيادة الحدة sharpening والتقليل من الشوائب reduction noise وأعمال التنظيف البسيطة (على سبيل المثال: إزالة استشعارات الغبار أو الخدوش عن الورق الشفاف أو الصور أو إزالة الانحراف اللوني وتشويه العدسة والتظليل) والمدى الديناميكي العالي HDR ولصق الصور البانورامية stitched panoramas و"الترصيص" – ترصيص الصور ودمجها لأغراض ترصيص التركيز البؤري أو مزج التعريض الضوئي أو تقليل التشويش أو إطالة التعريض الضوئي إذا تم التقاطها في نفس الموقع في نفس الوقت تقريباً (كتسلسل مستمر) أو ضمن فئة الفن الطبيعي، فقط كتعريضات متعددة في الكاميرا.
- (8) لتجنب الشك، لا يسمح باستخدام التعديلات الرقمية التالية: إضافة أو تحريك أو إزالة الأشياء أو الحيوانات أو أجزاء من الحيوانات أو النباتات أو الأشخاص إلخ. أو إزالة القاذورات أو تفتيح اللون أو الخلفية أو الفقايع أو المخلفات أو ما شابه أو رسم الأرض الأمامية أو رسم الخلفية أو الصور الفوتوغرافية/الصور التي تم إنشاؤها باستخدام الذكاء الاصطناعي. إذا أضيفت صورة جديدة للصورة الفوتوغرافية من خلال طريقة معالجة بعد التصوير بواسطة خوارزميات الذكاء الاصطناعي أو التدخل اليدوي، فستكون الصورة الفوتوغرافية/الصورة الناتجة قد انتهكت هذه القواعد.

- (9) يجب أن تكون المعلومات التوضيحية (التعليقات تحت الصورة) صادقة وكاملة ودقيقة ويجب أن تشمل على وصف ما يحدث في الصورة الفوتوغرافية ومغزى هذه الصورة الفوتوغرافية والسلوك والملاحظ وخلفية القصة والموقع المحدد (إحداثيات نظام تحديد المواقع العالمي GPS) والسنة التي تم التقاط الصورة الفوتوغرافية فيها وما إذا كان قد تم استخدام طعم حي وكذلك ذكر نوع الطعم الحي المستخدم (يرجى قراءة القسم 4.5) وفيما إذا كانت الأنواع الحية ذات أهمية علمية. ونشجع المصورين على تقديم المعلومات مع اختصار التعليقات بحيث لا يزيد عدد الحروف عن 2500 حرف.

- (10) يجب على المشاركين عدم ذكر أسمائهم في التعليقات أو على الصورة الفوتوغرافية نفسها. ويجب عليك عدم كتابة اسمك في أي خانة من خانات البيانات، على سبيل المثال في الخانات الخاصة باسم المالك أو حقوق الطبع أو اسم المنشئ.

6. التحكيم والجوائز

- (1) سنعين لجنة من الخبراء والتي ستتألف من رئيس اللجنة والقضاة (ويطلق عليها فيما يلي اسم لجنة التحكيم) لاختيار مئة (100) مشاركة من مسابقة البالغين ومسابقة صغار السن ومنحهم الجوائز.
- (2) ستعتمد لجنة التحكيم في كافة الصور الفوتوغرافية وستصدر أحكامها عليها بناء على فئات التحكيم التي تحتوي على الأصالة والسرور والممارسة الأخلاقية. وستؤيد لجنة التحكيم بشدة الصور الفوتوغرافية التي لم تحصل على أي جائزة في أي مسابقة دولية مماثلة، أي الصور الفائزة بالمركز الأول والمركز الثاني والصور التي تم ذكرها على نحو تكريمي، إلخ. وسيتم ذكر أسماء الأفراد المشاركين في لجنة التحكيم العائدة لهذه المسابقة في الموقع الإلكتروني للعائد للمسابقة [هنا](http://wildlifephotographeroftheyear.com).

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@
nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

- (3) ستختار لجنة التحكيم من فئات المشاركة في مسابقة صغار السن بعض المشاركات وستمنحها الجوائز التالية (والتي سيطلق عليها فيما يلي اسم الجوائز) وهي:
- (i) فئة الصورة عالية التزكية
- (ii) فئة الصورة الفائزة
- (iii) جائزة مصور الحياة البرية لهذا العام
- (4) ستأخذ لجنة التحكيم بعين الاعتبار فقط الفئة الفائزة بالنسبة لمسابقة مصور الحياة البرية من صغار السن لهذا العام.
- (5) نحن نريد تشجيع ومكافأة التصوير الفوتوغرافي للحياة البرية الذي يبث روح الأمل والعمل الإيجابي من أجل العالم الطبيعي. ستمنح لجنة التحكيم جائزة خاصة، وهي جائزة التأثير، ضمن 100 صورة فائزة في أي فئة لتكريم النجاح في حماية الطبيعة أو قصة أمل و/أو تغيير إيجابي. ولكن لن يتم النظر في إمكانية حصول الفائز بهذه الجائزة على لقب مصور الحياة البرية لهذا العام، إلا إذا كان هو الفائز في تلك الفئة.

- (6) سيتم اختيار 25 صورة فوتوغرافية إضافية من نهائيات مسابقة المصور البالغ والمصور صغير السن من قبلنا ومن قبل لجنة التحكيم وسيتم نشرها لمدة ثلاثة شهور لتصويت العامة عبر شبكة الإنترنت. وسيتم الترويج عن هذه المشاركات عبر شبكة التواصل الاجتماعي ومن خلال أي من مطبوعاتنا أو شركائنا التجاريين. وستحصل الصورة التي تحظى بأكثر عدد من الأصوات بجائزة اختيار الجمهور الخاصة، وسيتم اعتبارها ضمن واحدة من أربع مشاركات ذات شعبية كبيرة والمصنفة ضمن الصور المشاركة في جائزة الصورة عالية المهارة. وعلى الرغم من ذلك فلن يتم إدراج اسم الشخص الفائز بجائزة اختيار الجمهور الخاصة ضمن جائزة مصور الحياة البرية صغير السن لهذا العام.
- (7) سيتم إعلام المشاركات الناجحة بمنتهى السرية. ومن أحد شروط المشاركة في المسابقة أو الحصول على المكافآت والجوائز بأنه يتوجب على المشارك عدم الإفصاح عن تفاصيل أي مشاركة فائزة أو أي مشاركة يتم اختيارها أو فوزها لأي طرف ثالث.
- (8) تتوفر قائمة الجوائز في الموقع الإلكتروني. لا يجوز نقل ملكية الجوائز إلى أي طرف آخر. ويحتفظ الملاك بحق استبدال كامل أو جزء من الهدية المذكورة بأي قيمة مالية معادلة أو قيمة ترويجية معادلة (ولا يحق للمشارك المطالبة بالحصول عليها). ويرجى الملاحظة بأنه يتوجب المطالبة بالحصول على الجوائز خلال سنة واحدة من حصولك على الإخطار بنجاح مشاركتك. ويرجى الملاحظة بأنه يتوجب عليك المطالبة بالحصول على الجوائز خلال شهر واحد من تاريخ انتهاء حقوق المطالبة بالحصول على الجوائز إذا كان يتوجب تقديم هذه الجوائز قبل حلول تاريخ معين أو سيتم إلغاء حصولك على الجائزة (بما في ذلك أي حق من حقوقك يتعلق باستلامك لأي جائزة بديلة أو جائزة ترويجية).

7. الدعاية

- (1) يوافق جميع المشاركين (صغير السن أو الشخص الذي يتصرف نيابة عن صغير السن) بأنه في حال اختيار لجنة التحكيم أو العامة كجزء من جائزة اختيار الجمهور الخاصة لمشاركاتهم فإنهم سيشاركون في الحملة الإعلامية ذات العلاقة ويوافق المشاركون على استخدام اسمهم وما شابه لأهداف الإعلان والترويج والنشر للمسابقة و / أو معرض مسابقة مصور الحياة البرية و / أو كافة المعارض ذات العلاقة من دون الحصول على أي تعويض إضافي.

8. حقوق الملكية الفكرية والتراخيص

- (1) يجب أن تكون جميع الصور الفوتوغرافية التي يتم تقديمها في المسابقة إما:
- (i) صورة فوتوغرافية أصلية تم التقاطها بواسطة الكاميرا من قبل المشارك الصغير
- (ii) صورة فوتوغرافية أصلية تم التقاطها بواسطة الكاميرا من قبل المشارك الصغير ولكن تم تقديمها للمسابقة من قبل ولي الأمر أو الوصي نيابة عن المصور صغير السن
- (2) يجب أن يكون المشارك (صغير السن) هو المالك الوحيد لحقوق طبع الصور أو الصورة المقدمة في المشاركة أو أن يكون حاصلًا على موافقة خطية من مالك حقوق الطبع أو أية ملاك مشتركين لحقوق الطبع وذلك فيما يتعلق بالمشاركة في هذه الصورة أو الصور في المسابقة. ويتوجب تقديم نسخة عن أي موافقة خطية من هذا القبيل لنا عند الطلب أو عندما يتم اختيار صورتك الفوتوغرافية ضمن المراحل النهائية للحصول على الجائزة
- (3) ستبقى ملكية حقوق الطبع لكافة الصور المشاركة في المسابقة ملكا لملاك حقوق الطبع.
- (4) عند مشاركة المتسابق في المسابقة عن طريق تقديم أحد الصور الفوتوغرافية بهدف الفوز بأحد الجوائز المدرجة فيها، فإنه يوافق على منحنا ومنح المتحف الحق في إعادة إنتاج ونشر وعرض الصور الفوتوغرافية باستخدام أي وسيلة (والتي تشمل من غير حصر على النسخ المادية للصور والنسخ الإلكترونية ونشرها بواسطة وسائل التواصل الاجتماعي وذلك لتتمكن هيئة التحكيم أو التصويت العام من إصدار الأحكام على هذه الصور واتخاذ القرار فيما إذا كانت مؤهلة للحصول على الجوائز أم لا.
- (5) فيما يتعلق بأي صورة فوتوغرافية ترسلها وتفوز بجائزة، وإذا كان هدفك كمشارك هو الحصول على الجائزة ولا ترغب في الحصول على المزيد من الدفعات ما لم يُنص على خلاف ذلك، فإنك بموجب ذلك تمنحنا ومنح المتحف والمنظمات التي تتصرف نيابة عنهما إذا لزم الأمر الحقوق التالية خلال فترة سريان فترة الترخيص:
- (i) إعادة إنتاج وعرض الصور الفوتوغرافية في أي معرض من المعارض على هيئة مطبوعة أو رقمية
- (ii) استخدام الصور الفوتوغرافية بأي وسيلة (وذلك حسب التعريفات الواردة في المادة 8.12 بهدف النشر والترويج لأي من المسابقات أو المعارض من دون حصول المشارك على المزيد من الدفعات المستقبلية إلا إذا تم ذكر خلاف ذلك في المادة 8.5.5 أدناه.
- (iii) منح الرخصة الفرعية للجهات الراعية الرسمية لتتمكن من استخدام الصور الفوتوغرافية بهدف الترويج والاحتفال بالمسابقة أو معرض مصور الحياة البرية وعلاقته بالجهات الراعية باستخدام أي وسيلة من وسائل الترويج والاحتفال (حسب ما هو مذكور في المادة 8.12)
- (iv) منح الرخصة الفرعية لموقع عقد المعرض المتجول أو المتعد (والمشار إليهما فيما يلي باسم الجهة الحاصلة على ترخيص المعرض المتجول) بهدف طباعة أو تنظيم طباعة صورتك الفوتوغرافية عرضها في موقع معرض المتجول وعرض الصورة الفوتوغرافية التي شاركها في موقع المعرض المتجول على هيئة رقمية أو مطبوعة واستخدام صورتك الفوتوغرافية بهدف النشر والترويج للمعرض المتجول باستخدام أي وسيلة من وسائل الترويج والنشر (حسب ما هو مذكور في المادة 8.12) مع احتفاظ الجهة الحاصلة على ترخيص المعرض المتجول لمنح المزيد من التراخيص الفرعية لراعي معرضهم المتجول (إذا تم الحصول على موافقة متحف التاريخ الطبيعي) لاستخدام الصورة الفوتوغرافية للترويج وللاحتفاء بالمعرض المتجول وبالعلاقة الراعي به بأي وسيلة كانت (حسب ما هو مذكور في المادة 8.12) خلال فترة هذا المعرض المتجول و / أو

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@
nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

(v) نشر وإعلان صورتك الفوتوغرافية في كتاب المحفظة السنوية أو في كتاب أهم الأحداث. ويتوجب الحصول على موافقة المتحف حول أي قرار يتعلق باستخدام هذا الحق، ولكن إذا تم استخدام الحق من دون الحصول على موافقة المتحف، فينتج على المتحف أن يدفع إليك الرسوم التالية: مبلغ التعويض الأولي لتغطية المحفظة ومقداره 250 جنيه إسترليني، ومبلغ التعويض الأخير لتغطية المحفظة ومقداره 150 جنيه إسترليني، ومبلغ التعويض للغلاف الأمامي للنسخ المصاحبة إذا لم يتم استخدامها بالفعل في النسخة الصادرة في المملكة المتحدة ومقداره 120 جنيه إسترليني، ومبلغ التعويض للغلاف الخلفي للنسخ المصاحبة إذا لم يتم استخدامها بالفعل في النسخة الصادرة في المملكة المتحدة ومقدارها 75 جنيه إسترليني، ومبلغ التعويض للغلاف الأمامي لمجلة أهم الأحداث ومقداره 150 جنيه إسترليني ورسوم تعويض الصور الفوتوغرافية الفردية ومقدارها 75 جنيه إسترليني (وقد يتم استخدامها في مجلة الحقيقة ومجلة أهم الأحداث عن طريق دفع نفس الرسوم)، ورسوم التعويض للمحفظة والنجم الساطع وقصص الصحافة التصويرية ومقدارها 375 جنيه إسترليني مقابل المجموعة الواحدة.

(6) قد تتوافر فرص تجارية أخرى لفائدة المتسابق وذلك عن طريق استخدامه لأي من مشاركاته التي اختارتها هيئة التحكم في المسابقة. وفي حالة وجود إمكانية استفادة المتسابق استفادة تجارية من المشاركة التي قدمها في المسابقة، فسنطلب الحصول على موافقة المتسابق مقدماً حول هذا الأمر، وسنوفر للمتسابق الترخيص المناسب والمتعلق بهذا الأمر. وتشتمل الأمثلة على ما يلي:

- (i) الإدراج في المواد الترويجية المرتبطة بالمسابقة و / أو أي معرض من معارض المسابقة باستثناء الترويج في كتاب المحفظة وكتاب أهم الأحداث
- (ii) الحصول على حقوق الترخيص العائدة للمواد الترويجية المتعلقة بالطرف الثالث

(7) فترة الترخيص :

- (i) ستبدأ في تاريخ إعلام المتسابق بحصوله على الجائزة وسيستمر سريان فترة الترخيص لمدة خمسة سنوات
- (ii) وبعد انقضاء هذه الفترة:

- 1) سيقوم المتحف بالاحتفاظ بأرشيف (إلكتروني أو غير ذلك) يحتوي على نسخ من الصور الفوتوغرافية و
 - 2) سيحتفظ المتحف والجهة الحاصلة على ترخيص المعرض المتجول بنسخ (إلكترونية أو غير ذلك) من المواد الترويجية أو التجارية التي تم إعدادها للإعلان عن المسابقة أو المعرض أو للترويج لهما أو تسويقهما
- ولكن في كلتا الحالتين، سيتم طلب موافقة المتسابق (صغير السن) إذا كان عمره 18 عاماً أو أكثر أو موافقة ولي الأمر أو الوصي الذي يتصرف نيابة عن المتسابق صغير السن إذا رغبنا أو إذا رغب المتحف في استخدام الصور الفوتوغرافية لخدمة أي هدف مستقبلي.

(8) سنقوم نحن والمتحف وكافة المنظمات الحاصلة على الترخيص الفرعي بموجب ما ورد في المادة 8.5 بذكر اسم المتسابق (أو ذكر اسم المصور إذا كان مختلفاً عن اسم المتسابق المشارك في المسابقة) عند استخدام هذه الصور الفوتوغرافية، وذلك وفقاً لما ورد في هذه القواعد. وعلى الرغم من ذلك، على المتسابق الموافقة بعدم تحميلنا أي مسؤولية تتعلق به أو (بالمصور إذا كان مختلفاً عن المتسابق المشارك في المسابقة) إذا تم إلغاء اسم المتسابق أو المصور من التعليقات المتعلقة بالصورة.

(9) يجب عليك التأكد من التالي:

- (i) الحصول على موافقة الأشخاص التاليين فيما يتعلق بأي صورة من الصور الفوتوغرافية التي تم التقاطها وتقديمها للمسابقة:
 - a. أي شخص يمكن التعرف على هويته في الصورة الفوتوغرافية التي تم التقاطها أو
 - b. موافقة ولي الأمر أو الوصي على الطفل إذا كان الشخص الذي تم التقاط صورته يقل عمره عن 16 عاماً
- (ii) ويعتبر المتسابق مسؤول عن التأكد من قيامه بإعلام هؤلاء الأفراد حول الأمور التالية وهي:
 - a. بأنه سيتم تقديم هذه الصورة الفوتوغرافية ضمن المسابقة
 - b. بأنه قد يتم استخدام الصورة التي يظهرون فيها وفقاً لقواعد المشاركة في المسابقة

(10) يقر المتسابق بأنه لا تعتبر مشاركته في هذه المسابقة بأنها أمر يساعد على حصوله على أي حق من الحقوق المتعلقة بأي اسم من الأسماء أو الشعائر أو الحقوق الفكرية الأخرى المتعلقة أو المملوكة من قبلنا أو من قبل المتحف أو المسابقة. يوافق المتسابق على عدم تقديم أية بيانات أو إفادات عامة يستخدم فيها هذه الأسماء أو الشعائر أو الحقوق الفكرية الأخرى من دون الحصول على موافقتنا الخطية المسبقة حول هذا الأمر.

(a) سنقوم بتذكير العامة حول استمرارية امتلاك المصورين لحقوق الطبع المتعلقة بالصور الفوتوغرافية المعروضة في المعرض، ولن نشجع بشكل مباشر العامة على القيام بنشر الصور الفوتوغرافية المعروضة في المعرض في حساباتهم الشخصية الموجودة في منصات التواصل الاجتماعي وعلى الرغم من ذلك، فيقر المتسابق حول إدراكه بعدم قدرتنا أو مقدرة المتحف أو الجهات الحاصلة على الترخيص لإقامة المعرض المتجول منع حدوث هذا الأمر على أرض الواقع. ويتنازل المتسابق عن أي حق من حقوقه (إن وجدت) والتي تتعلق بإمكانية رفع المتسابق أي مطالبة أو قضية ضدنا أو ضد المتحف أو الجهات الحاصلة على الترخيص لإقامة المعرض المتجول نتيجة عدم قدرتنا أو مقدرة المتحف أو الجهات الحاصلة على الترخيص لإقامة المعرض المتجول على منع العامة من النقاط أو تبادل أي صورة من الصور الفوتوغرافية التي شارك بها المتسابق في المعرض.

(11) يتوجب أن يشتمل مصطلح (أي وسيلة) المستخدم في المادة 8.5 من غير حصر على كافة المواد المطبوعة والكتب والمجلات وأصحاب الأسهم والمصالح في متحف التاريخ الطبيعي ووسائل الاتصالات ووسائل الإعلام الرقمية والتطبيقات وقنوات ومنصات التواصل الاجتماعي.

(12) نحفظ بالحق في استبعاد أي مشاركة أو حذف أي صورة فوتوغرافية من أي مسابقة أو معرض دون الحاجة إلى إرسال إشعار مسبق، إذا اعتقدنا وفقاً لتقديرنا الشخصي وفي حدود المعقول أن عرض الصورة قد يعد عرضاً إجرامياً أو إذا كان ينتهك حقوق أي طرف ثالث.

9. إسقاط المسؤولية

- (1) لا يعتبر دليل تقديم المشاركة الإلكتروني بأنه دليل على استلامنا
- (2) لا نعتبر مسؤولين عن رسائل البريد الإلكتروني التي لا يتم استلامها بسبب الإعدادات الأمنية أو القيود الموجودة في البريد الإلكتروني العائد للمشارك أو خدمة موفر الإنترنت العائد للمشارك. يتوجب على المشارك التأكد من إمكانية إعداداته قبول الرسائل الإلكترونية الواردة من wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk و msonlineserviceteam@microsoftonline.com

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk
 Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

(3) لن نقوم بتخزين أو إرجاع الصور الرقمية غير الفائزة والمشاركة في المسابقة بعد إعلان أسماء المصورين الفائزين.

(4) ما لم يرد خلاف ذلك صراحةً في هذه القواعد، نعتذر ضمن أقصى حد يسمح به القانون بعدم قبولنا تحمل المسؤولية عن أي خسارة أو ضرر يتكبدها المشارك فيما يتعلق بالمسابقة أو استخدام أي من المشاركات التي شارك بها المتسابق وذلك وفقاً لما ورد في قواعد المسابقة أو استخدام أي جائزة من الجوائز. سيشتمل هذا الإسقاط من غير حصر على عدم تحملنا أي مسؤولية تتعلق بتعرض المشارك لأي خسارة أو ضرر يتعلق بمشاركته في المسابقة أو المسؤولية عن إساءة استخدام الصور و / أو عدم مقدرة أي من الأطراف الثلاثة الحاصلة على الترخيص الانصياع للالتزامات المتعلقة بذكر أصحاب الصور المذكورة في هذه القواعد.

10. حماية البيانات

سنجمع بيانات المشاركين الشخصية (وكذلك بيانات والدي المشاركين أو الأشخاص الأوصياء على المشارك عند اللزوم) عند التسجيل لأهداف تتعلق بإدارة المسابقة و المعرض / أو جميع الأنشطة المرتبطة بها. وللحصول على المزيد من المعلومات حول كيفية تعاملنا وكيفية تعامل المتحف مع البيانات الشخصية، يرجى منك الاطلاع على إخطار الخصوصية عن طريق زيارة الموقع الإلكتروني التالي <https://www.nhm.ac.uk/about-us/privacy-notice.html>.

11. الأحداث الخارجة عن سيطرة الملاك المعقولة

لن نقوم بانتهاك أي من القواعد المذكورة في هذه المسابقة ولن نتحمل أي مسؤولية ناجمة عن تأخير العرض أو عدم إمكانية إقامة العرض أو أداء أي التزام من الالتزامات المنصوص عليها في هذه القواعد إذا كان سبب التأخير أو سبب عدم المقدرة بالقيام بهذه الالتزامات ناجماً عن وقوع أحداث أو ظروف أو أسباب خارجة عن السيطرة المعقولة. وفي حالة وقوع مثل هذه الظروف أو الأحداث، فسيتحقق لنا الحصول على التمديد المعقول بالنسبة للفترة الزمنية اللازمة لأداء هذه الالتزامات. وإذا استمرت فترة التأخير أو فترة عدم إمكانية العرض لمدة أسبوع، فيحق لنا فسخ العقد الذي تم إبرامه مع المتسابق بموجب ما ورد في قواعد هذه المسابقة وذلك بعد إعطاء المتسابق إخطار خطي مسبق حول هذا الأمر بـ 14 يوماً.

12. الاتفاقية بمجملها

تشكل قواعد هذه المسابقة وأي مواقع الكترونية أخرى أو وثائق يتم إدراجها ضمن هذه المواقع الإلكترونية أو قواعد المسابقة فحوى ومجمل الاتفاقية التي يتم إبرامها بيننا وبين المتسابق، وستلغى هذه الاتفاقية وستحل محل جميع الاتفاقيات أو الوعود أو الضمانات أو الكفالات أو التمثيلات القانونية أو التفاهات السابقة التي تم عقدها بين المتسابق وبيننا، سواء أكانت خطية أو شفوية وتتعلق بنفس الموضوع أم لا، ويشتمل هذا الأمر من غير حصر على جميع المواد الإعلانية والترويجية. ويوافق المتسابق عدم حصوله على أية تعويضات أو مكاسب ناجمة عن تقديمه أية إفادات أو تمثيل أو ضمانات أو كفالات (سواء أتم تقديمها بنية صافية أو عن طريق الإهمال) والتي لم يتم ذكرها في قواعد المسابقة.

13. حقوق الطرف الثالث

باستثناء الحقوق المصرح عنها والمنطقة علينا وعلى المتحف والجهات الرسمية الراعية ورعاة المعرض المتجول والجهات الحاصلة على ترخيص المعرض المتجول، فإن العقد و التصاريح الناشئة عن مشاركة المتسابقين في هذه المسابقة، وفقاً لما ورد في قواعد المسابقة، لا تمنح حقوق لأي طرف ثالث بموجب ما ورد في قانون العقود (حقوق الطرف الثالث) الصادر في عام 1999 والمتعلق بتنفيذ هذه القواعد.

14. القانون والتحكيم

ستخضع القواعد إلى الأحكام والتفسيرات الواردة في القانون المعمول به في إنجلترا وويلز، ويتوجب على الأطراف المشتركين في هذه الاتفاقية الخضوع إلى التحكيم الحصري الصادر عن المحاكم الإنجليزية والويلزية.

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@
nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com

