Wildlife Photographer of the Year

ইয়ং ওয়াইল্ডলাইফ ফটোগ্রাফার অফ দা ইয়ার ক্যাটাগরী (বছরের সেরা বন্যজগতের অল্পবয়সী আলোকচিত্রশিল্পীদের শ্রেণী)

ফটোগ্রাফগুলি বন্য প্রাণী এবং প্রাকৃতিক বিশ্বের যে কোন বিষয় ভিত্তিক হতে পারে, তা সে বন্য গাছপালা বা প্রাণী বা তাদের প্রাকৃতিক পরিবেশে, বা প্রকৃতির সাথে আমাদের পারস্পরিক ক্রিয়াকলাপকে চিত্রিত করতে পারে, ভাল বা খারাপ তা যাই হোক না কেন।

10 বছর এবং তার কম

11-14 বছর

15-17 বছর

বছরের সেরা বন্যজগতের অল্পবয়সী আলোকচিত্র শিল্পী সংক্রান্ত নিয়মাবলী

অনুগ্রহ করে মনে রাখবেন যে ইয়ং ওয়াইল্ডলাইফ ফটোগ্রাফার অফ দা ইয়ার প্রতিযোগিতায় যে কোনও এন্ট্রি (ছবি জমা দেওয়া) অবিলম্বে এই নিয়মগুলি সাপেক্ষে হবে।

আপনাকে অবশ্যই এই নিয়মগুলি পড়তে হবে এবং মেনে চলতে হবে কারণ তারা আপনার এবং ন্যাচারাল হিস্ট্রি মিউজিয়াম (প্রাকৃতিক ইতিহাসের যাদুঘর) ট্রেডিং কোম্পানি লিমিটেডের মধ্যে একটি আইনতঃ বাধ্যতামূলক চুক্তি তৈরি করে।

আপনার বয়স সেই চুক্তিটি কার্যকরী হতে বাধা দেয়, আপনার এন্ট্রিটি আপনার হয়ে অনুমোদনকারী পিতা-মাতা বা অভিভাবকদের চুক্তিবদ্ধ হতে হবে।

অন্যথায় নির্দেশিত না হলে, এই বিধিগুলিতে "আপনি" শব্দটির অর্থ হলো সেই অল্পবয়সী ব্যক্তি এবং (যেখানে প্রযোজ্য) এবং সেই অল্পবয়সী ব্যক্তির হয়ে এই নিয়মগুলি দ্বারা আবদ্ধ সব পিতা-মাতা বা অভিভাবক।

1. প্রতিযোগিতার বিষয়ে:

(1) বছরের সেরা অল্পবয়সী বন্য প্রাণী চিত্রগাহক প্রতিযোগিতা ("প্রতিযোগিতা") এর মালিক হচ্ছে ন্যাচারাল হিস্ট্রি মিউজিয়াম ট্রেডিং কোম্পানী লিমিটেড ("আমরা")। আমরা একটি বৃহৎ একীভূত প্রতিষ্ঠানের বাণিজ্যিক সহায়ক (সাবসিডিয়ারী/ অঙ্গ সংগঠন/ অধীনস্থ প্রতিষ্ঠান) হিসাবে কাজ করবো যার নাম ট্রাস্টিজ অফ দা ন্যাচারাল হিস্ট্রি মিউজিয়াম (দা মিউজিয়াম/ যাদুঘর)। যুক্তরাজ্যের আইন অনুসারে, মিউজিয়ামটি হচ্ছে একটি এক্জেমপ্ট চ্যারিটি/ করমুক্ত সমাজসেবা প্রতিষ্ঠান)। আমরা যে অর্থ লাভ করি, তা মিউজিয়ামকে প্রদান করা হবে এবং নিজ কর্মকান্ডে সহায়তা করার ব্যাপারে এটা তারা ব্যবহার করতে পারবে। এক্ষেত্রে অধিকতর প্রতিযোগিতা সংক্রান্ত এবং বৈজ্ঞানিক গবেষণার কোন সীমা নেই। বড়দের প্রতিযোগিতা অথবা ছোটদের প্রতিযোগিতার বিষয়ে আমাদের সঙ্গে যোগাযোগ করতে হলে আমাদের ই-মেইল আই-ডি-তে যোগাযোগ করতে হবে (যদি না ভিন্নরুপ উল্লেখ করা থাকে): **wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk**।

(2) যে সকল চিত্রগ্রাহকের বয়স 17 কিংবা তার চেয়ে কম তাদের জন্য এই অল্পবয়সীদের প্রতিযোগিতা খোলা।

(3) এই প্রতিযোগিতা প্রোমোট করার (এগিয়ে দেওয়ার) উদ্দেশ্যে, যে সকল ফটোগ্রাফ জুরি কর্তৃক পুরষ্কারপ্রাপ্ত সেগুলো নিচের জায়গাগুলিতে প্রদর্শিত হতে পারে:

- (i) লন্ডনে অবস্থিত ন্যাচারাল হিস্ট্রি মিউজিয়ামে একটি প্রদর্শনী ("WPY - ডব্লু পি ওয়াই প্রদর্শনী")
- (ii) WPY প্রদর্শনীর পরবর্তী সংস্করণসমূহ, যা সব দেশে লাইসেন্সপ্রাপ্তদের দ্বারা পরিচালিত হয় ("ভ্রাম্যমাণ প্রদর্শনীসমূহ") এবং
- (iii) যে কোনো জায়গায় আমাদের, মিউজিয়াম অথবা লাইসেন্সধারীদের দ্বারা পরিচালিত প্রদর্শনীসমূহ যার ভেতরে বছরের সেরা বন্য প্রাণী সংক্রান্ত চিত্রগ্রাহক প্রতিযোগিতার কিছু নির্দিষ্ট ফটোগ্রাফ অন্তর্ভুক্ত রয়েছে ("সংশ্লিষ্ট প্রদর্শনীসমূহ")।

এই বিধিতে, WPY প্রতিযোগিতা, ভ্রাম্যমাণ প্রদর্শনী, সংশ্লিষ্ট প্রদর্শনীসমূহ, - এ সকল তিনটি প্রদর্শনীকে একত্রে বলা হবে- "প্রদর্শনী"। পুরষ্কারপ্রাপ্ত ফটোগ্রাফ ব্যবহার করার ব্যাপারে, সেকশন 8 এর মাধ্যমে লাইসেন্স সংক্রান্ত বিশেষ অধিকার তুলে ধরা হয়েছে।

(4) এই প্রতিযোগিতা এবং ফলাফল হিসেবে অনুষ্ঠিত প্রদর্শনীসমূহের ক্ষেত্রে আমাদের দ্বারা নির্ধারিত এবং আমাদের একক বিবেচনায় নির্বাচিত স্পন্সর যোগাড় করা যেতে পারে ["আনুষ্ঠানিক স্পন্সর (সমূহ)"]। এছাড়াও, ভ্রাম্যমাণ প্রদর্শনীর লাইসেন্সধারীর ভ্রাম্যমাণ প্রদর্শনীর প্রদর্শন [ডিসপ্লে] সেই ভ্রাম্যমাণ প্রদর্শনীর সময়কালের জন্য পৃথক স্পনসরের(বৃন্দ) দ্বারা স্পনসর করা যেতে পারে যদি তা সংশ্লিষ্ট ভ্রাম্যমাণ প্রদর্শনী লাইসেন্সধারীর দ্বারা মনোনীত হয় এবং এনএইচএম-এর দ্বারা অগ্রিম অনুমোদিত হয় ["ভ্রাম্যমাণ প্রদর্শনী স্পনসর(বৃন্দ) "]।

2. প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করা

(1) জমা দেওয়া ছবিগুলি অবশ্যই বৃহষ্পতিবার, 05 ডিসেম্বর 2024 (সকাল) 11:30-এর পূর্বে পেতে হবে ('সমাপ্তিকরণ তারিখ')।

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com

Natural History Museum

Wildlife Photographer of the Year

(2) বৃহস্পতিবার, 05 ডিসেম্বর 2024, তারিখে যাদের বয়স 17 বা 17-এর থেকে কম, তারা এই অল্পবয়সীদের প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করতে পারবে। তবে এর ব্যতিক্রম হচ্ছে সেই সব ব্যক্তিবিশেষ যার পরিবারের কেউ (i) এটা সংগঠিত করার সঙ্গে জড়িত অথবা বিচার করার কাজ করছে; অথবা (ii) ন্যাচারাল হিস্ট্রি মিউজিয়াম ট্রেডিং কোম্পানী লিমিটেড, ট্রাস্টিজ অব দা ন্যাচারাল হিস্ট্রি মিউজিয়াম অথবা অংশগ্রহণের সময় যদি জানা যায় তাহলে অফিশিয়াল স্পন্সর(দের) দ্বারা নিয়োজিত।

(3) অল্পবয়সীদের প্রতিযোগিতায় ছবি জমা দেওয়ার মাধ্যমে, আপনি সম্মতি প্রদান করছেন যে:

(i) আপনি বিধিসমূহ মেনে চলবেন এবং নিশ্চিত করবেন যে, এই ছবি জমা দেওয়া বিধি অনুযায়ী করা হচ্ছে;

(ii) প্রতিযোগিতা সংশ্লিষ্ট সব ক্ষেত্রে, সর্বোচ্চ মান বজায় রাখবেন;

(iii) আপনার দ্বারা বিধি লঙ্ঘনের ফলে এই প্রতিষ্ঠানগুলির হওয়া সব ক্ষতির জন্য আপনি আমাদের, এবং মিউজিয়ামের কাছে দায়বদ্ধ থাকবেন; এবং

(iv) আপনার বয়স, আপনিই যে এই ছবিটি তুলেছেন এবং আপনার এই ছবিটি জমা দেওয়া যে অভিভাবক বা বাবা ও মা অনুমোদন করেছেন ও তাদের যে আপনার হয়ে এটা করার অধিকার আছে তা যাচাই করার জন্য সঙ্গত আরও যেসব প্রমাণ সরবরাহ করার জন্য আমরা অনুরোধ করব সেগুলি আপনি সরবরাহ করবেন।

(4) সমস্ত ফটোগ্রাফ বন্দী করে রাখা নয় এমন বন্য প্রাণীর, উদ্ভিদ, ছত্রাক, ল্যান্ডস্কেপ এবং আবাসস্থলের হতে হবে, বিভাগ 4.2 (iii) এ যেমন নির্ধারণ করে দেওয়া হয়েছে সেই ব্যতিক্রম ছাড়া।

(5) সমস্ত ফটোগ্রাফ অবশ্যই একটি ক্যামেরা ব্যবহার করে তোলা ফটোগ্রাফ হতে হবে।

(6) আপনি সেই সব ফটোগ্রাফ জমা দিতে পারবেন না যেগুলির মধ্যে:

(i) খামারের প্রাণী, পারিবারিক পোষা প্রাণী এবং/অথবা চাষকৃত ফসল এবং ছত্রাক দেখানো হয়েছে; অথবা

(ii) নিচে দেওয়া বিভাগ 4 অথবা নিচের বিভাগ 5 এ ফটোগ্রাফের বৈশিষ্ট্যসমূহের আবশ্যকতার মধ্যে বর্ণিত নৈতিক বাধ্যবাধকতার মধ্যে যে কোনোটি ভঙ্গ করে।

(7) যে কোন ধরণের অংশগ্রহণ করা যদি কোন পর্যায়ে প্রতিযোগিতার নিয়মকানুন অনুযায়ী না হয়, তাহলে তার ফলে সেই অংশগ্রহণকারীকে অযোগ্য ঘোষণা করা হতে পারে। প্রার্থী অযোগ্য হলে তাকে কোন অর্থ ফেরৎ দেওয়া অথবা কোন ধরণের ভাতা প্রদান করা হবে না এবং গ্রহণ করা হয়নি এমন পুরষ্কার বাজেয়াপ্ত করা হবে। এবং আপনাকে অবশ্যই 14 দিনের মধ্যে আপনাকে প্রদত্ত যেকোনো পুরস্কারের টাকা এবং ফি ফেরত দিতে হবে। যেক্ষেত্রে কোনো অংশগ্রহণ অযোগ্য হবে, আমরা কোনো অনুসন্ধানের জবাবে সেই অংশগ্রহণটি অযোগ্য ঘোষিত হয়েছে তা নিশ্চিত করার অধিকার সংরক্ষণ করি। যদি কোনো শর্ত ভঙ্গ করা হয়, বিষয়টি প্রতিযোগিতার পুরষ্কার দেওয়ার পরে আবিষ্কৃত হয় তবে কোন প্রদর্শনী থেকে এবং/অথবা সংশ্লিষ্ট কর্মকান্ড থেকে আমরা সংশ্লিষ্ট অন্তর্ভুক্তি প্রত্যাহার নিতে পারি। আমরা প্রদত্ত পুরষ্কার ফেরত চাইতে পারি অথবা সেই পুরস্কারের অর্থ ফেরত চাইতে পারি। এই প্রতিযোগিতার বিষয়ে আমাদের সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত এবং এই সিদ্ধান্ত মেনে চলতে সংশ্লিষ্ট সকলেই বাধ্য থাকবে। এই বিষয়ে কোনো ধরণের দর কষাকষি চলবে না এবং এই রকম সিদ্ধান্তের বিষয়ে পরে আমরা কোন চিঠিপত্র আদানপ্রদান করব না।

(8) যদিও বিধিসংক্রান্ত এখানে প্রদত্ত সকল তথ্য সঠিক, একমাত্র আমাদের বিচার অনুযায়ী অথচ সঙ্গত ভাবে কাজ করার জন্য পূর্ব ঘোষণা ব্যতীত আমরা যা যা করতে পারি তা হচ্ছে:

(i) অর্থ ফেরত না দিয়ে বিধি সংশোধন করতে পারি;

(ii) ধারা নম্বর 6 (8) অনুযায়ী পুরষ্কারগুলির পরিবর্তন করতে পারি;

(iii) সিদ্ধান্ত গ্রহণ করতে পারি যে, প্রতিযোগিতার পুরষ্কার প্রদানের জন্য অনুষ্ঠান করা হবে না কি তা কেবলমাত্র অনলাইনে করা হবে;

(iv) অর্থ ফেরত না দিয়ে বিধি ভঙ্গ করার বিষয়ে আর কোন কোন ব্যবস্থা নেওয়া হবে না; এবং

(v) অংশগ্রহণ করার ফী ফেরত দেওয়া সাপেক্ষে প্রতিযোগিতা বাতিল করে দিতে পারি, এই বিধিসমূহ দ্বারা সৃষ্ট চুক্তি ও লাইসেন্স বাতিল করতে পারি।

(9) আপনার আচরণ প্রতিযোগিতা বা প্রদর্শনীর চেতনা বা উদ্দেশ্যের বিপরীত হলে আমরা আপনার ছবিকে অযোগ্য ঘোষণা করার সমস্ত অধিকার সংরক্ষণ করি।

3. অল্পবয়সীদের প্রতিযোগিতায় – জমা দেওয়া

(1) বৃহস্পতিবার 05 ডিসেম্বর 2024 তারিখে সকাল 11.30 টার আগে www.wildlifephotographeroftheyear.com-এর মাধ্যমে অবশ্যই ছবি জমা দিতে হবে।

(2) বিনামূল্যে অংশগ্রহণ করা যায়

(3) অল্পবয়সীদের প্রতিযোগিতা নিম্নলিখিত শ্রেণীগুলি নিয়ে গঠিত:

(i) 10 বছর এবং তার কম বয়সী;

(ii) 11-14 বছর;

(iii) 15-17 বছর

(4) আপনি বৃহস্পতিবার 05 ডিসেম্বর 2024 তারিখে আপনার (অল্পবয়সী ব্যক্তির) ক্ষেত্রে প্রযোজ্য সামগ্রিক বয়সের শ্রেণীতে সর্বাধিক দশটি (10) ফটোগ্রাফ জমা দিতে পারবেন।

4. নৈতিক ভাবে বাধ্যতামূলক জিনিষগুলি

(1) নৈতিক ভাবে বাধ্যতামূলক জিনিষগুলি মেনে না চললে তো নিয়মকানুনকে লঙ্ঘন করা হয়েছে বলে বিবেচনা করা হবে।

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com

Natural History Museum

© The Trustees of the Natural History Museum, London.

Wildlife Photographer of the Year

(2) আপনার ফটোগ্রাফগুলির এমনভাবে প্রাকৃতিক বিশ্বকে প্রতিফলিত করতে হবে যা সৃজনশীল, সৎ এবং নৈতিক এই সবগুলিই হবে:

(i) এই জমা দেওয়া ফটোগ্রাফগুলি দর্শককে প্রতারিত করবে না, গোপন করার চেষ্টা করবে না এবং/অথবা প্রকৃতির বাস্তবতাকে ভুলভাবে উপস্থাপন করবে না;

(ii) ক্যাপশনে (বর্ণনাকারী লেখায়) যে তথ্য প্রদান করা হয় তা অবশ্যই সম্পূর্ণ, সত্য এবং যথাযথ হতে হবে। এবং

(iii) ফটোগ্রাফগুলোর মাধ্যমে অবশ্যই বন্দী, সীমাবদ্ধ, নিয়ন্ত্রিত, প্রাণীকে, প্রাণীর মডেলকে, ট্যাক্সিডার্মী (উপরে চামড়া, ভেতরে ফাঁপা/তুলা/খড়) প্রাণীকে দেখানো হবে না এবং এমন অথবা কোনো প্রাণীকে দেখানো যাবে না যাকে মুনাফার জন্য শোষণ করা হচ্ছে। একমাত্র ব্যতিক্রম হলো তৃতীয় পক্ষ কর্তৃক পশুর প্রতি আচরণ বিষয়ে একটি নির্দিষ্ট বিষয়ে প্রতিবেদন তৈরী করা, যে ক্ষেত্রে আপনি অবশ্যই স্পষ্ট করে বলবেন যে, প্রাণীটি বন্দী, নিয়ন্ত্রিত, মডেল অথবা ট্যাক্সিডার্মি করা প্রাণী ছিল কিনা।

(3) ফটোগ্রাফ তোলার জন্য আপনি অবশ্যই এমন কোন কাজ করবেন না যার ফলে কোনো প্রাণী আহত হয় বা কষ্ট পায় অথবা সেই প্রাণীর বসবাসের জায়গার ক্ষতি হয়। এর মধ্যে রয়েছে কোন প্রাণীর আশে পাশে অত্যন্ত নীচু উচ্চতায় ও বেশী মাত্রায় শব্দ করে উড়তে (অথবা কোনো ড্রোন ওড়াতে) পারবেন না এবং ওয়াইড অ্যাঙ্গেল লেন্সে ব্যবহার করে পাখির বাসার ছবি তোলা, যদিও টেলিফটো লেন্সসমূহের ব্যবহার অনুমোদিত। প্রাণীর কল্যাণের বিষয়টি অবশ্যই সবসময় সর্বাগ্রে রাখতে হবে।

(4) সব ধরণের জাতীয় এবং অন্তর্জাতিক আইন মেনে চলা (এর মধ্যে ড্রোন সংক্রান্ত আইনও অন্তর্ভুক্ত) এবং সংশ্লিষ্ট কাজের প্রয়োজনীয় অনুমোদন যোগাড় করা (এর মধ্যে রয়েছে মানুষের প্রতিকৃতির বিষয়টি, যে ক্ষেত্রে সেই ব্যক্তির অনুমতি পাওয়া) হচ্ছে আপনার দায়িত্ব।। আমরা অনুরোধ করলে সংশ্লিষ্ট তথ্য আমাদের অবশ্যই প্রদান করতে হবে।

(5) জীবন্ত প্রাণীকে টোপ হিসাবে ব্যবহার করার অনুমতি নেই। এমন কোন টোপ ব্যবহার করা যাবে না যার ফলে সরাসরি বা পরোক্ষ ভাবে অথবা দায়িত্বজ্ঞানশূন্য ভাবে অভ্যস্ত করার ফলে সেই প্রাণীর বিপদ হয় অথবা সেই প্রাণীর আচরণের ওপর নেতিবাচক প্রভাব পড়ে। অন্য যে কোনো ধরণের আকর্ষণ করার মত আচরণ, যার মধ্যে রয়েছে পাখীর খাওয়ার বীজ অথবা গন্ধ। জুরির এবং আমাদের পর্যালোচনা করে দেখার উদ্দেশ্যে আপনাকে অবশ্যই তা ক্যাপশনে বলে দিতে হবে। জুরিগণ টোপ-বিহীন ফটোগ্রাফের পক্ষে থাকবেন।

(6) আমরা যদি এ বিষয়ে সন্দেহ করি যে, নির্মম অথবা অনৈতিক কার্যক্রমের মাধ্যমে ছবি জমা দেওয়া হয়েছে, এবং এর মধ্যে জীবন্ত অথবা অবিবেচক টোপের ব্যবহার, অথবা কোন ভাবে বিধিসমূহ লঙ্ঘন করা হয়, তবে সেই অন্তর্ভুক্তিটি বাতিল করা হবে, এবং প্রযোজ্য কর্তৃপক্ষের কাছে আপনার বিরুদ্ধে অভিযোগ করার অধিকার আমাদের সংরক্ষিত রয়েছে।

5. ফটোগ্রাফ সংক্রান্ত সুনির্দিষ্ট তথ্য/নির্দেশনা

(1) ফটোগ্রাফগুলো অবশ্যই গত পাঁচ বছরের মধ্যে তোলা হতে হবে। ছবি তোলার তারিখ অবশ্যই অক্টোবর 2019 এর পরে হতে হবে এবং অনুরোধ করা হলে সাক্ষ্য প্রমাণ দাখিল করতে হবে।

(2) বিচারকগণ নতুন ফটোগ্রাফগুলো সন্ধান করবেন, তাই আমরা আপনাকে দৃঢ়ভাবে এমন ফটোগ্রাফগুলো না দেওয়ার অনুরোধ করছি যেগুলো ইতিমধ্যে অন্যান্য অনুরূপ আন্তর্জাতিক প্রতিযোগিতায় পুরস্কৃত হয়েছে (যেমন, বিজয়ী, রানার-আপ, প্রশংসিত, সম্মানজনক উল্লেখ ইত্যাদি)। বিচারকগণ এমন ফটোগ্রাফগুলিকে দৃঢ়ভাবে সমর্থন করবেন যেগুলো ইতিমধ্যে অন্যান্য প্রতিযোগিতায় পুরস্কৃত হয়নি।

(3) আপনার ছবি অবশ্যই জেপেগ (JPEG) আকারে আপলোড করতে হবে। ট্র্যান্সপ্যারেন্সী অথবা নেগেটিভের ক্ষেত্রে উচ্চ মানের স্ক্যান গ্রহণযোগ্য হবে।

(4) সব শ্রেণীর ক্ষেত্রে, ফটোগ্রাফগুলো অবশ্যই জেপেগ (JPEG) আকারে জমা দিতে হবে। এটা উচ্চ মাত্রার সেটিংয়ে, অন্ততঃ ফটোশপের ৪ (আট) নম্বর সংস্করণে অথবা এ্যাডোবিআরজিবি (RGB) (1998) সংস্করণে সেইভ করতে হবে। এবং সর্বোচ্চ দৈর্ঘ্যের দিকে 1920 পিক্সেলে সেইভ করতে হবে। কোন সীমারেখা, জলছাপ অথবা স্বাক্ষর থাকা ফটোগ্রাফগুলো জুরিগণ বিবেচনা করবেন না।

(5) আপনার ফটোগ্রাফ যদি চূড়ান্ত পর্যায়ের বিচারের জন্য সংক্ষিপ্ত তালিকাভুক্ত হয় তবে আপনাকে নিচের কাগজপত্রগুলি দাখিল করতে হবে:

(i) RAW ফাইল (যেমন, .ARW, CR2/3, .NEF, .ORF, .PEF ইত্যাদি), অথবা কোন রকম রূপান্তর না করা আসল জেপেগগুলি (‘আগের’ ও ‘পরের’ শ্রেণীবদ্ধ রূপান্তর না করা জেপেগ ফাইলগুলি); এবং আসল ট্র্যান্সপ্যারেন্সী অথবা নেগেটিভগুলির সত্যতা যাচাই করার উদ্দেশ্যে সেগুলির প্রয়োজন হবে। DNG ফাইল শুধুমাত্র তখনই ব্যবহার করার অনুমতি দেওয়া হবে যদি সেই ক্যামেরার RAW আকার সেগুলি তোলা হয়।

(ii) মুদ্রণ করার উদ্দেশ্যে উচ্চ মাত্রার রেজোলিউশনযুক্ত ফাইল (TIFF বাঞ্ছনীয়) 8-বিট হওয়া উচিত, এবং সেটা পুরো রেজোলিউশনের এ্যাডোবি RGB (1998) হতে হবে এবং প্রথমে জমা দেওয়া ছবির জেপেগ রঙের ও ছেঁটে ফেলা অবস্থার সাথে মিলে যেতে হবে। দয়া করে আপস্কেল (ছবির মানের উন্নতি করার জন্য সেটার আয়তন বড় করা) করবেন না। ফাইলের আকার অবশ্যই 500 মেগাবাইটের চেয়ে বেশী হতে পারবে না।

(6) কোন জমা দেওয়া ফটোগ্রাফের সত্যতা যদি যাচাই করা সম্ভব না হয় অথবা কোনো অন্তর্ভুক্তি যদি গ্রহণযোগ্য মানের না হয় তাহলে তো বাতিল করে দেওয়া হবে। যে ফটোগ্রাফের সত্যতা আরও যাচাই করে দেখার দরকার থাকবে, সেই ছবির জন্য ‘আগের’ ও ‘পরের’ শ্রেণীবদ্ধ আসল ফাইলগুলি সরবরাহ করার উদ্দেশ্যে আপনাকে অনুরোধ করার অধিকার আমাদের সংরক্ষিত করা আছে।

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com

Natural History Museum

© The Trustees of the Natural History Museum, London.

Wildlife Photographer of the Year

(7) নিচের বিভাগ 5(4) এ যেগুলো ব্যাখ্যা করা হয়েছে সেগুলো ব্যতীত ডিজিটাল ভাবে ঠিকঠাক করে নেওয়ার অনুমতি দেওয়া হয়, যদি সেগুলি এই প্রতিযোগিতার সত্যতা বজায় রাখার নীতি মেনে চলে যেমন, সেগুলো কোনো দর্শককে না ঠকায় অথবা প্রকৃতির বাস্তবতার অথবা আসলে ক্যামেরায় যে ছবি তোলা হয়েছিল তার ভুল ব্যাখ্যা না দেওয়া হয় - টোন এবং কন্ট্রাস্ট, বার্নিং, ডজিং, ক্রপিং, শার্পেনিং, অবাঞ্ছিত শব্দ হ্রাসকরণ, ছোটখাট পরিষ্কার করার কাজ (যেমন, সেন্সরের ওপর থেকে ধুলা মুছে ফেলা, অথবা ট্রান্সপ্যারেন্সী/স্ক্যানারের ওপর থেকে আঁচড়ের দাগ সরানো, ক্রোম্যাটিক বিচ্যুতি সরিয়ে দেওয়া, লেন্সের বিকৃতি এবং ভিগনেটিং), এইচডিআর, স্টিচড প্যানোরামা, এবং "স্ট্যাকিং" - ফটোগ্রাফ স্ট্যাকিং এবং এই উদ্দেশ্যে একত্রিত করা; ফোকাস স্ট্যাকিং, এক্সপোজার ব্লেন্ডিং, নয়েজ হ্রাসকরণ বা এক্সপোজার দীর্ঘায়িত করা যদি একই স্থানে প্রায় একই সময়ে একটি অবিচ্ছিন্ন ক্রম হিসাবে নেওয়া হয় বা প্রাকৃতিক শিল্পকর্ম বিভাগের মধ্যে শুধুমাত্র একাধিক এক্সপোজার ইন-ক্যামেরা হিসেবে।

(8) সন্দেহ এড়ানোর জন্য নিম্নলিখিত জিনিষগুলি ডিজিটাল ভাবে ঠিকঠাক করার অনুমতি নেই: জিনিষপত্র, পশুপাখী বা পশুপাখীর অংশ, গাছপালা, মানুষ, ইত্যাদি যোগ করা,স্থানান্তর করা অথবা অপসারণ করা; নোংরা, হাইলাইট, ব্যাকস্ক্যাটার, বুদ্বুদ, বাজে জিনিষ এবং সেই ধরণের কোনো কিছু ; মিশ্রণ করা, সামনের অংশে আঁকা/ পেছনের অংশের থেকে আঁকা মুছে ফেলা অথবা এআই-এর মাধ্যমে তৈরি করা ফটোগ্রাফ বা ছবি। যদি কোনো প্রক্রিয়াকরণ পরবর্তী [পোস্ট প্রসেসিং] পদ্ধতিতে এআই অ্যালগরিদমের মাধ্যমে বা ম্যানুয়াল হস্তক্ষেপের মাধ্যমে ফটোগ্রাফে নতুন ছবির বিষয়বস্তু যোগ করা হয় এবং তার ফলস্বরূপ প্রাপ্ত ফটোগ্রাফ/ ইমেজ এই নিয়মগুলি লঙ্ঘন করবে।

(9) ক্যাপশনের তথ্য অবশ্যই সম্পূর্ণ, সত্য এবং যথাযথ হতে হবে এবং এর মধ্যে অবশ্যই থাকবে ফটোতে কি হচ্ছে, কেন ছবিটি অর্থপূর্ণ, লক্ষ্য করা আচরণ; পটভূমির গল্প;ই সঠিক অবস্থান (যেমন, জিপিএস কোঅর্ডিনেট), যে সালে ছবিটি তোলা হয়েছিল, টোপ ব্যবহার করা হয়েছিল কিনা, এবং যদি তা করা হয়ে থাকে, তাহলে তা কি ধরনের ছিল (বিভাগ 4 ও 5 দেখবেন); এবং সেই প্রজাতির বৈজ্ঞানিক আগ্রহের ভূমিকা। জুরিদের জন্য তথ্যমূলক কিন্তু সংক্ষিপ্ত ক্যাপশন প্রদান করতে চিত্রগ্রাহকদের উৎসাহিত করা হচ্ছে - সবচেয়ে বেশী হলে সবমিলিয়ে 2,500 অক্ষর ও চিহ্ন থাকতে পারে।

(10) ক্যাপশনে অথবা ফটোগ্রাফে আপনি অবশ্যই আপনার নিজের নাম অন্তর্ভুক্ত করবেন না। ফাইলের যেকোনো তথ্যে আপনি অবশ্যই আপনার নিজের নাম অন্তর্ভুক্ত করবেন না যেমন মালিক, কপিরাইট অথবা স্রষ্টার ক্ষেত্রে।

6. বিচার করা, বিচার অনুযায়ী কোন কিছু দেওয়া, এবং পুরষ্কার

(1) প্রাপ্তবয়স্ক এবং অল্পবয়সীদের প্রতিযোগিতার একশটির (100) মত সংখ্যার জমা দেওয়া ছবি নির্বাচন করে পুরস্কার দেওয়ার জন্য একজন চেয়ার এবং বিচারকদের ('জুরি') নিয়ে গঠিত বিশেষজ্ঞদের একটি প্যানেলে আমাদের দ্বারা নিযুক্ত করা হবে।

(2) মৌলিকতা, আখ্যান এবং নৈতিক ভাবে কাজ করা সমেত বিচারের মানদণ্ড অনুসারে জুরিগণ ফটোগ্রাফগুলো বিবেচনা করবেন। জুরিগণ অন্যান্য অনুরূপ আন্তর্জাতিক প্রতিযোগিতায়, (যেমন বিজয়ী, দ্বিতীয়, প্রশংসিত, সম্মানিত উল্লেখে ইত্যাদি শ্রেণীতে) পুরস্কৃত হয়নি এরকম ছবিগুলিকে প্রাধান্য দেবেন। জুরিতে থাকা ব্যক্তিদের নাম প্রতিযোগিতার ওয়েবসাইটে **এখানে** বলে দেওয়া হবে।

(3) অল্পবয়সীদের প্রতিযোগিতার জুরি দ্বারা নির্বাচিত সেই ছবিগুলির থেকে নিম্নলিখিত পুরষ্কারগুলি দেওয়া হবে ("পুরষ্কার"):

(i) শ্রেণীতে অত্যন্ত প্রশংসিত (হাইলী কমেন্ডেড);

(ii) শ্রেণীতে বিজয়ী ; এবং

(iii) ইয়ং ওয়াইল্ডলাইফ ফটোগ্রাফার অভ দা ইয়ার (বছরের সেরা বন্য প্রাণীর অল্পবয়সী চিত্রগ্রাহক) ।

(4) বছরের সেরা বন্য প্রাণীর অল্পবয়সী চিত্রগ্রাহকদের জন্য জুরি কেবলমাত্র শ্রেণীর বিজয়ীদের বিবেচনা করবে।

(5) আমরা বন্যপ্রাণী/উদ্ভিদ সংক্রান্ত ফটোগ্রাফিকে উৎসাহিত করতে এবং পুরস্কৃত করতে চাই যা প্রাকৃতিক বিশ্বের জন্য আশা এবং ইতিবাচক পদক্ষেপকে অনুপ্রাণিত করে। সংরক্ষণের সাফল্য, আশার এবং/অথবা ইতিবাচক পরিবর্তনের গল্পের স্বীকৃতি দিতে জুরিগণ যে কোনো বিভাগে 100টি বিজয়ী ছবির মধ্যে একটি বিশেষ পুরস্কার - ইমপ্যাক্ট অ্যাওয়ার্ড [প্রভাব পুরস্কার] প্রদান করতে পারেন। তবে, পুরস্কার বিজয়ীকে বছরের সেরা বন্যপ্রাণী/উদ্ভিদ সংক্রান্ত ফটোগ্রাফার খেতাবের জন্য বিবেচনা করা হবে না, যদি না এটি বিভাগের বিজয়ী হয়।

(6) প্রাপ্তবয়স্কদের এবং অল্পবয়সীদের প্রতিযোগিতার চূড়ান্ত রাউন্ডের থেকে আরও পঁচিশটি (25টি) ফটোগ্রাফ জুরিগণ এবং আমরা নির্বাচন করে অনলাইনে জনসাধারণের ভোট দিতে পারার উদ্দেশ্যে সেগুলি তিন (3) মাস উন্মুক্ত রাখা হবে। সামাজিক যোগাযোগ এবং আমাদের মুদ্রণ অথবা বাণিজ্যিক অংশীদারদের মাধ্যমে এই সব ছবিগুলিকে বিশেষভাবে প্রোমোট করতে (এগিয়ে ধরতে) হবে। যে ছবিটা সবচেয়ে বেশী ভোট পাবে, সেটি পীপল্স চয়েস স্পেশাল এ্যাওয়ার্ড (জনসাধারণের পছন্দ করা বিশেষ পুরষ্কার) পাবে এবং পরবর্তী সবচেয়ে জনপ্রিয় চারটি (4টি) ছবি হাইলী কমেন্ডেড হবে। তবে, পীপল্স চয়েস স্পেশাল এ্যাওয়ার্ড বিজয়ীকে ইয়াং ওয়াইল্ড লাইফ ফোটোগ্রাফার অভ দা ইয়ার পুরষ্কারের জন্য বিবেচনা করা হবে না।

(7) আপনি যদি সফল হয়ে থাকেন তবে আপনাকে কঠোর গোপণীয়তার মাধ্যমে এ বিষয়টি সম্পর্কে অবহিত করা হবে। এটা হচ্ছে অংশগ্রহণ করার একটি শর্ত যে কোন শর্টলিস্টে থাকা অথবা বিজয়ী ছবিগুলির সম্বন্ধে তথ্য আপনি কোন তৃতীয় পক্ষের কাছে প্রকাশ করতে পারবেন না।

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com

Natural History Museum

© The Trustees of the Natural History Museum, London.

Wildlife Photographer of the Year

(8) পুরষ্কারের তালিকা **ওয়েবসাইটে** পাওয়া যাবে। এগুলি হস্তান্তরিত করা যাবে না। আমরা এই ধরনের অধিকার সংরক্ষিত করে রাখব যে, আমাদের সুবিধা অনুযায়ী, কোন তালিকাভুক্ত পুরষ্কার সম্পূর্ণ ভাবে অথবা আংশিকভাবে বিকল্প অথবা সম পরিমাণ অর্থ মূল্যের জিনিষ অথবা সমপরিমাণ মূল্যের প্রচার দিয়ে আমরা প্রতিস্থাপিত করতে পারব (কিন্তু আপনার এটা দাবি করার কোন অধিকার থাকবে না)। দয়া করে জেনে রাখবেন যে, পুরস্কারসমূহ অবশ্যই সাফল্য সম্পর্কে অবহিত করার এক বছরের মধ্যে অথবা, যে ক্ষেত্রে পুরষ্কার প্রদান করার তারিখ নির্দিষ্ট থাকবে সেই ক্ষেত্রে সেই তারিখের এক (1) মাস আগে পর্যন্ত অবশ্যই দাবি করতে হবে তো না হলে প্রতিটি ক্ষেত্রে এটা বাজেয়াপ্ত হয়ে যাবে (বিকল্প পুরস্কার বা প্রচার পাওয়ার অধিকার সমেত)।

7. প্রচার

(1) আপনি সম্মতি দিচ্ছেন যে, যদি আপনার জমা দেওয়া ছবি জুরি কর্তৃক নির্বাচিত হয় তবে আপনি সংশ্লিষ্ট প্রচারের যুক্তিসম্মত মাত্রা মেনে চলবেন এবং এই প্রতিযোগিতার বিজ্ঞাপন, প্রমোশন এবং/ অথবা WPY (ডব্লিউপিওয়াই) প্রদর্শনী এবং/ অথবা সংশ্লিষ্ট কোন প্রদর্শনীর উদ্দেশ্যে ক্ষতিপূরণ ছাড়াই আপনার নাম ও অনুরূপ ছবি ব্যবহার করা যাবে।

8. বুদ্ধিগত সম্পত্তি সংক্রান্ত অধিকার এবং লাইসেন্স

(1) আপনি যে ফটোগ্রাফ প্রতিযোগিতায় জমা দেবেন তা অবশ্যই নিচের কোন একটা হতে হবে:

(i) অল্পবয়সী ব্যক্তি হিসেবে এটা আপনার ক্যামেরায় তোলা নিজস্ব ফটোগ্রাফ; অথবা

(ii) অল্পবয়সী ব্যক্তির ক্যামেরায় তোলা একটি আসল ছবি কিন্তু অল্পবয়সী ব্যক্তির হয়ে মা অথবা বাবা অথবা অভিভাবক হিসাবে আপনি এটা জমা দিয়েছেন।

(2) প্রতিযোগিতায় ছবি জমা দেওয়ার ক্ষেত্রে, আপনাকে হয় সেই ফটোগ্রাফের (গুলির) কপিরাইটের একমাত্র মালিক হতে হবে অথবা আপনি কপিরাইটের মালিকের অথবা যৌথ মালিকের লিখিত অনুমতি পেয়ে থাকতে হবে। পুরষ্কারের জন্য আপনার ফটোগ্রাফটি সংক্ষিপ্ত তালিকাভুক্ত হওয়া নিশ্চিত করার পরে এই অনুমতির একটি অনুলিপি আমাদের কাছে অবশ্যই সরবরাহ করতে হবে।

(3) প্রতিযোগিতায় জমা দেওয়া সব ছবির কপিরাইটের মালিকানা, কপিরাইট মালিকের (দের) আওতায় থাকবে।

(4) এই প্রতিযোগিতায় জমা দেওয়া কোনো ফটোগ্রাফের একটা জেতার উদ্দেশ্যে বিবেচিত হওয়ার সুযোগের পারিশ্রমিক হিসাবে, আপনি এতদ্দ্বারা আমাদের ও মিউজিয়ামকে অধিকার দিচ্ছেন এই ফটোগ্রাফের কপি করার (বাস্তবিক, ইলেক্ট্রনিক অথবা সামাজিক মাধ্যমের কপি সমেত, কিন্তু এগুলির মধ্যে সীমিত নয়), এবং যে কোন মাধ্যমে এটার বিষয়ে প্রচার করার ও প্রদর্শন করার, যাতে পুরস্কার দেওয়ার উদ্দেশ্যে জুরি বা জনসাধারণ সেটা বিচার করে দেখতে পারে।

(5) আপনার দ্বারা জমা দেওয়া কোন ফটোগ্রাফ পুরষ্কৃত হলে, পুরষ্কারের জন্য বিবেচিত হতে, কোনো ধরণের বাড়তি অর্থ পরিশোধ করার প্রয়োজন নেই, যদি না অন্য রকম বলা হয়। লাইসেন্স বৈধ থাকাকালীন পর্যায়ে, আপনি আমাদেরকে এ মর্মে অধিকার অনুমোদন প্রদান করছেন যে, মিউজিয়াম (যাদুঘর), এবং যদি প্রয়োজন হয় তবে প্রয়োজনীয় সংগঠন, যারা আমাদের হয়ে কাজ করছে, এরকম প্রতিষ্ঠানকে নিচের জিনিষগুলি করার অধিকার দিচ্ছেন:

(i) মুদ্রিত অথবা ডিজিটাল আকারে কোন প্রদর্শনীতে, ফটোগ্রাফ পুনরুৎপাদন করা এবং প্রদর্শন করা;

(ii) যে কোনো প্রদর্শনী অথবা প্রতিযোগিতায় যে কোন মাধ্যমে ফটোগ্রাফটি ব্যবহার করা [প্রচার এবং প্রমোট করার জন্য ছবিটি ব্যবহার করা [ক্লজ ৪(12)-তে যেরকম বর্ণনা দেওয়া হয়েছে) যদি না নিচের ক্লজ ৪(5)(v)-এ তা বলা হয়ে থাকে;

(iii) প্রতিযোগিতা অথবা WPY প্রদর্শনীতে এবং তাদের সাথে যে কোন মাধ্যমে সম্পর্ক থাকাকে প্রমোট করা উদ্দেশ্যে এবং বরণ করার উদ্দেশ্যে, ফটোগ্রাফ ব্যবহার করার উদ্দেশ্যে, অফিশিয়াল স্পন্সরের (স্পন্সরবৃন্দের) সাব-লাইসেন্স (ক্লজ/ অনুচ্ছেদ নম্বর আট (12) তে সংজ্ঞায়িত)। ও সেই ব্যাপারে উৎসব করার জন্য ছবিটি ব্যবহার করার জন্য অফিশিয়াল স্পন্সরকে সাবলাইসেন্স দেওয়া (ক্লজ ৪ (12) তে যেরকম বর্ণনা দেওয়া হয়েছে);

(iv) তাদের ভ্রাম্যমাণ প্রদর্শনীর জায়গায় আপনার ফটোগ্রাফটি ছাপানো অথবা সেটো ছাপানোর বন্দোবস্ত করা, ছাপানো বা ডিজিটাল আকারে ভ্রাম্যমাণ প্রদর্শনীর জায়গায় আপনার ফটোগ্রাফ প্রদর্শন করা এবং যে কোন মাধ্যমে তাদের ভ্রাম্যমাণ প্রদর্শনীর সম্বন্ধে প্রচার ও প্রমোট করার উদ্দেশ্যে আপনার এই ভ্রাম্যমাণ প্রদর্শনীর জায়গা বা চালককে সাবলাইসেন্স দেওয়া ট্যুরিং প্রদর্শনীর লাইসেন্সধারীকে তাদের ট্যুরিং প্রদর্শনী স্পন্সরকে (যদি এনএইচএম-এর অনুমোদিত হয়) আরও সাবলাইসেন্স দেওয়ার অধিকার সহ যাতে সেই ট্যুরিং প্রদর্শনী চলাকালে ট্যুরিং প্রদর্শনী এবং এর সাথে ট্যুরিং প্রদর্শনীর স্পনসরের সম্পর্ককে যেকোন মাধ্যমে প্রচার এবং উদযাপন করতে ফটোগ্রাফ ব্যবহার করতে পারেন (ধারা ৪(12) এ তে যেমন বর্ণনা দেওয়া হয়েছে); এবং/ অথবা

(v) বার্ষিক পোর্টফোলিও বইতে অথবা হাইলাইটের বইতে আপনার ফটোগ্রাফ অথবা সেই রকম কোন কিছু মুদ্রণ করা এবং প্রকাশ করা। এ ধরণের অধিকার ব্যবহার করার সব সিদ্ধান্ত মিউজিয়ামের বিচারের উপরে নির্ভর করবে, কিন্তু যদি ব্যবহার করা হয় তাহলে মিউজিয়াম আপনাকে নিম্নলিখিত ফি প্রদান করবে: পোর্টফোলিওর সামনের প্রচ্ছদ £250.00; পোর্টফোলিও পেছনের প্রচ্ছদ £150.00; সহ-সংস্করণ সামনের প্রচ্ছদ, যদি ইতিমধ্যে যুক্তরাজ্য (ইউ কে)সংস্করণে ব্যবহার করা না হয়ে থাকে তাহলে £120.00 ; সহ-সংস্করণের পেছনের প্রচ্ছদ ইতিমধ্যে যদি ইউ কে-সংস্করণে ব্যবহার করা না হয়ে থাকে, তবে £75.00; হাইলাইটসের সামনের প্রচ্ছদ £150.00; একক ফটোগ্রাফ £75.00; (পোর্টফোলিও এবং হাইলাইট উভয় ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হতে পারে। একই ফি)। পোর্টফোলিও, উদীয়মান তারকা এবং চিত্র সাংবাদিকতা সংক্রান্ত কাহিনী প্রতি সংগ্রহে £375.00 ।

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com

Natural History Museum

© The Trustees of the Natural History Museum, London.

Wildlife Photographer of the Year

(6) জুরি কর্তৃক নির্বাচিত সব জমা দেওয়া ছবির থেকে আপনার অন্যান্য বাণিজ্যিক সুবিধা হওয়ার অস্তিত্ব থাকতে পারে। যে ক্ষেত্রে এটা হয়ত হওয়ার সম্ভাবনা থাকবে, সে ক্ষেত্রে আমরা আগেই আপনার অনুমতি চাইব এবং আপনাকে যথাযথ লাইসেন্স প্রদান করব। উদাহরণের মধ্যে রয়েছে:

(i) পোর্টফোলিওর বই ও হাইলাইট্সের বইয়ের ভেতরে ছাড়াও, প্রতিযোগিতার সঙ্গে অথবা প্রদর্শনীর সঙ্গে জড়িত পণ্য ক্রয়- বিক্রয়ের অন্তর্ভুক্ত করা; এবং

(ii) পণ্য ক্রয় বিক্রয় সংক্রান্ত বিষয়ে তৃতীয় পক্ষকে লাইসেন্স দেওয়া।

(7) লাইসেন্সের মেয়াদ :

(i) যে তারিখে আপনাকে পুরষ্কার সম্পর্কে অবহিত করা হবে সেই তারিখ থেকে কার্যকরী হবে এবং এটা পাঁচ বছর বজায় থাকবে। এবং

(ii) এই সময়কাল পার হয়ে গেলে:

a. ফটোগ্রাফের আর্কাইভ (ইলেক্ট্রনিক অথবা অপর কোনো উপায়ে) কপমি মিউজিয়াম কর্তৃক সংরক্ষণ করা হবে; এবং

b. মিউজিয়াম এবং ট্যুরিং প্রদর্শনীর লাইসেন্সধারী প্রতিযোগিতা বা প্রদর্শনীর প্রচার, প্রোমোট করা বা বাণিজ্যিকীকরণের জন্য তৈরি প্রচারণামূলক বা বাণিজ্যিক সামগ্রীর অনুলিপি (ইলেক্ট্রনিক বা অন্যভাবে) ধরে রাখবে
কিন্তু উভয় ক্ষেত্রেই আমরা অথবা তারা যদি আরও কোন উদ্দেশ্যে এই ফটোগ্রাফ ব্যবহার করতে চাই তাহলে অবশ্যই আপনার অনুমতি চাওয়া হবে।

(8) আমরা, মিউজিয়াম এবং অন্য সব প্রতিষ্ঠান, যারা সেক্শন 8(5) অনুযায়ী সাব-লাইসেন্সধারী, এই নিয়মকানুনগুলি অনুসারে কোনো ফটোগ্রাফ ব্যবহার করার সময় আপনাকে (অল্পবয়সী ব্যক্তিকে) স্বীকৃতি প্রদান করব। তবে তবে এই স্বীকৃতি অসাবধানতাবশত: বাদ পড়ে গেলে আমরা আমরা আপনার কাছে অথবা আপনার মা, বাবা অথবা অভিভাবকের কাছে দায়বদ্ধ থাকব না।

(9) আপনি অবশ্যই নিশ্চিত করবেন যে:

(i) আপনি যদি কোনো ফটোগ্রাফ জমা দিয়ে থাকেন তাহলে সেই সব ব্যক্তির সম্মতি নিয়ে ছবিটা যেন তোলা হয়:

a. এরকম কোন ব্যক্তি যাকে সেই ফটোগ্রাফে চেনা যায়; অথবা

b. যদি তাদের বয়স 16 এর নীচে হয় তবে তাদের অভিভাবকের/ পিতা/ মাতার অনুমতি; এবং

(ii) সেই সব ব্যক্তিদের জানানো হয়েছে:

a. যে সেই ফটোগ্রাফগুলি হয়ত প্রতিযোগিতায় জমা দেওয়া হবে; এবং

b. যে, এই নিয়মকানুনগুলি অনুসারে তাদের ফটোগ্রাফ ব্যবহৃত হতে পারে।

(10) আপনি স্বীকার করছেন যে, প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করা, আপনাকে কোন নাম, লোগো, আমাদের সাথে জড়িত অথবা আমাদের, মিউজিয়ামের অথবা প্রতিযোগিতার মালিকানায় থাকা অন্যান্য ধরণের বুদ্ধিগত সম্পত্তির ওপর কোন অধিকার প্রদান করে না। আমাদের পূর্ব লিখিত অনুমোদন ব্যতীত এ ধরণের নাম, লোগো অথবা অন্যান্য বুদ্ধিগত সম্পত্তি ব্যবহার করে আপনি জনসম্মুখে কোনো ধরণের বিবৃতি প্রদান না করতে আপনি রাজী হয়েছেন।

(11) আমরা জনসাধারণকে মনে করিয়ে দেবে যে প্রদর্শনীর ফটোগ্রাফগুলোর কপিরাইট ফটোগ্রাফারদের কাছে রয়ে গেছে এবং আমরা জনসাধারণকে তাদের ব্যক্তিগত সামাজিক মাধ্যমের এ্যাকাউন্টের প্রদর্শনী ফটোগ্রাফগুলোর ফটো পোস্ট করতে সরাসরি উৎসাহ দেবে না। তবে, আপনি স্বীকার করছেন যে আমরা অথবা মিউজিয়াম অথবা ভ্রাম্যমাণ প্রদর্শনীর লাইসেন্সধারীগণের কেউই বাস্তবিকভাবে এটাকে আটকাতে সক্ষম নয়। জনসাধারণের প্রদর্শনীর ফটোগ্রাফগুলোর ফটো তোলা বা শেয়ার করা প্রতিরোধ করতে ব্যর্থতার ফলে আপনি আমাদের, মিউজিয়াম অথবা ভ্রাম্যমাণ প্রদর্শনীর লাইসেন্সধারীদের বিরুদ্ধে কোন দাবি আনার সব অধিকার (যদি থাকে) পরিত্যাগ করছেন।

(12) “যে কোন মাধ্যম” শব্দটি যখন ক্লজ 8(5)-এ ব্যবহৃত হয়, তখন তাতে অন্তর্ভুক্ত থাকবে অথচ কোন ছাপা, বই, ম্যাগাজিন, এনএইচএম-এর স্টেকহোল্ডারদের যোগাযোগ, ডিজিটাল মিডিয়া, অ্যাপ্লিকেশন অথবা সোশ্যাল মিডিয়া চ্যানেলের মধ্যে সীমাবদ্ধ থাকবে না।

(13) যদি আমাদের নিজস্ব বিবেচনায় কিন্তু যুক্তিসঙ্গতভাবে কাজ করে আমরা আমাদের প্রদর্শনকে অপরাধের পর্যায়ে পড়তে দেখি বা কোনো তৃতীয় পক্ষের অধিকার লঙ্ঘন হচ্ছে বলে মনে করি তাহলে কোনো পূর্ব নোটিশ প্রদান করা ছাড়াই কোনো অংশগ্রহণকে অযোগ্য ঘোষণা করার বা কোনো প্রতিযোগিতা বা প্রদর্শনী থেকে আমরা কোনো ফটোগ্রাফ সরিয়ে ফেলার অধিকার সংরক্ষণ করি।

9. দায়বদ্ধতা বর্জন

(1) ইলেক্ট্রনিক জমা দেওয়ার প্রমাণ আমাদের দ্বারা প্রাপ্তির প্রমাণ নয়।

(2) আপনার ইমেইলের সিকিউরিটি সেটিংস্ অথবা আপনার ইন্টারনেট সার্ভিস সরবরাহকারীর দ্বারা স্থাপিত বিধিনিষেধের কারণে যেসব ইমেইল পৌঁছায় না তার জন্য আমাদের দায়ী করা যাবে না।আপনাকে অবশ্যই নিশ্চিত করতে হবে যে আপনার সেটিংস্ যেন **wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk** এবং **msonlineservicesteam@microsoftonline.com** থেকে ইমেইল গ্রহণ করে।

(3) পুরস্কারপ্রাপ্ত চিত্রগ্রাহকদের নাম ঘোষণা করার পরে প্রতিযোগিতায় জমা দেওয়া অথচ পুরষ্কার না পাওয়া ডিজিটাল ছবিগুলি আমরা মজুত রাখব না অথবা তা ফেরত দেওয়া হবে না।

(4) নিয়মের অন্য কোথাও স্পষ্টভাবে বলা এবং আইন দ্বারা অনুমোদিত সম্পূর্ণ পরিমাণ ব্যতীত, প্রতিযোগিতার সাথে সংশ্লিষ্ট নিয়মকানুন অনুসারে আপনার জমা দেওয়া ফটোগ্রাফ ব্যবহার করা অথবা ব্যবহারের ক্ষেত্রে আপনার কর্তৃক কোন লোকসান অথবা ক্ষতি সংঘটিত হওয়ার ব্যাপারে আমরা দায়ী থাকব না। এই বাদ দেওয়ার মধ্যে যা অন্তর্ভুক্ত থাকবে, কিন্তু এর মধ্যে সীমিত নয়, তা হচ্ছে কোন ক্ষতি অথবা কোন জমা দেওয়া ফটোগ্রাফের ক্ষতির জন্য, ফটোগ্রাফের অপব্যবহারের জন্য দায়বদ্ধতা; এবং/অথবা এই নিয়মকানুনের মধ্যে স্বীকৃতি বাধ্যবাধকতা মেনে চলতে কোনো লাইসেন্সধারী তৃতীয় পক্ষের ব্যর্থতা।

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com

Natural History Museum

© The Trustees of the Natural History Museum, London.

Wildlife Photographer of the Year

10. ডেটা (তথ্য/উপাত্ত) সুরক্ষিত রাখা

আমরা রেজিস্ট্রেশনের সময় আপনার (এবং যে ক্ষেত্রে প্রযোজ্য সে ক্ষেত্রে আপনার পিতামাতা/অভিভাবক ব্যক্তিগত তথ্য সংগ্রহ করব, এবং অন্য যে ভাবে এই প্রতিযোগিতা, প্রদর্শনী এবং/অথবা সকল সংশ্লিষ্ট ক্রিয়াকলাপ পরিচালনা করার জন্য এগুলি দেওয়া হয়। আমরা এবং মিউজিয়াম কীভাবে ব্যক্তিগত তথ্য নিয়ে কাজ করি সে বিষয়ে আরও তথ্যের জন্য অনুগ্রহ করে এখানে আমাদের গোপনীয়তা সংক্রান্ত বিজ্ঞপ্তি দেখুন **https://www.nhm.ac.uk/about-us/privacy-notice.html**।

11. মালিকের যুক্তিসঙ্গত নিয়ন্ত্রণের বাইরে ঘটনাসমূহ

আমরা এই নিয়মগুলো লঙ্ঘন করব না অথবা এই বিধিগুলোর অধীনে এর কোনো বাধ্যবাধকতা সম্পাদনে বিলম্ব অথবা ব্যর্থতার জন্য দায়ী হব না যদি এই ধরনের বিলম্ব অথবা ব্যর্থতা, ঘটনা, পরিস্থিতি অথবা তার নিয়ন্ত্রণের বাইরের সঙ্গত কারণগুলোর ফলে হয়। এই ধরনের পরিস্থিতিতে, আমরা এই ধরনের বাধ্যবাধকতা সম্পাদনের জন্য একটি সঙ্গত পরিমাণ সময় বাড়ানোর জন্য আমাদের অধিকার থাকবে। বিলম্ব হওয়া বা কাজ না করার সময়কাল 1 সপ্তাহ ধরে চলতে থাকে, তাহলে আমরা আপনাকে 14 দিনের লিখিত নোটিশ দিয়ে আপনার সাথে এই নিয়মগুলোর দ্বারা তৈরি করা চুক্তিটি শেষ করে দিতে পারব।

12. পুরো চুক্তি

এই বিধিগুলো এবং অন্য সব ওয়েবপেইজ অথবা এর মধ্যে অন্তর্ভুক্ত করা নথিগুলি আপনার এবং আমাদের মধ্যে সম্পূর্ণ চুক্তি গঠন করে এবং পূর্ববর্তী সকল চুক্তির, প্রতিশ্রুতির, আশ্বাসের, ওয়ার্যান্টির, বিবৃতির এবং যার মধ্যে সব বিজ্ঞাপন অথবা প্রচারমূলক উপকরণ থাকে, কিন্তু সেগুলির মধ্যে সীমিত নয়, সেই বিষয় সম্পর্কিত তাদের মধ্যকোর বোঝাপড়া, অথবা মৌখিক বোঝাপড়াএ স্থান গ্রহণ করবে। আপনি সম্মত হয়েছেন যে এই নিয়মগুলোতে বলে দেওয়া হয়নি এমন কোনও বিবৃতি, নিবেদন, আশ্বাস অথবা ওয়ার্যান্টির (যদি নির্দোষভাবে অথবা অবহেলার জন্য হয়ে থাকে) ব্যাপারে আপনার কোনও প্রতিকার থাকবে না।

13. তৃতীয় পক্ষের অধিকারসমূহ

আমাদের, মিউজিয়াম, অফিসিয়াল স্পনসর(দের)), ট্যুরিং প্রদর্শনীর স্পনসর(দের) অথবা ভ্রাম্যমান প্রদর্শনীর লাইসেন্সধারীদের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য অধিকারগুলি ব্যতীত, এই নিয়মকানুন অনুযায়ী অংশগ্রহণকারীদের জমা দেওয়া ছবিগুলি যে চুক্তি ও লাইসেন্সের সৃষ্টি করেছে, সেগুলিকে কন্ট্রাক্টস (রাইট্স অভ থার্ড পার্টিজ) এ্যাক্ট ১৯৯৯ অনুসারে এই নিয়মকানুনগুলির কোন শর্ত মেনে চলতে বাধ্য করার অধিকার কোন তৃতীয় পক্ষকে দেয় না।

14. আইন এবং আইনগত অধিকারের এলাকা

ইংল্যান্ড এবং ওয়েলস-এর আইন অনুসারে এই নিয়মকানুনগুলি নিয়ন্ত্রিত এবং পক্ষদের ইংরেজ ও ওয়েলশ আদালতের অধিকার মেনে চলতে হবে।

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com

Natural History Museum

© The Trustees of the Natural History Museum, London.

Wildlife Photographer of the Year

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com

Natural History Museum

© The Trustees of the Natural History Museum, London.

Wildlife Photographer of the Year

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com

Natural History Museum

© The Trustees of the Natural History Museum, London.