

# Wildlife Photographer of the Year

## Young Wildlife Photographer of the Year -kilpailun luokat

Valokuvat voivat esittää mitä tahansa luonnon puolia, villejä kasveja tai eläimiä tai niiden luonnollista ympäristöä tai havainnollistaa meidän ja luonnon kanssakäymistä, hyvää tai pahaa.

**Enintään 10-vuotiaat**

**11-14-vuotiaat**

**15-17-vuotiaat**

## Young Wildlife Photographer of the Year -kilpailun säännöt

**Huomaathan, että Young Wildlife Photographer of the Year -kilpailuun ilmoittautuminen sitoo sinut välittömästi näihin sääntöihin.**

**Sinun ("sinä") täytyy kilpailijana lukea nämä säännöt ja noudattaa niitä, koska ne muodostavat sinua ja Natural History Museum Trading Company Limitediä laillisesti sitovan sopimuksen.**

**Sikäli kuin ikäsi estää sopimuksen voimaan astumisen, se sitoo puolestasi osallistumisesi valtuuttavaa vanhempaa tai huoltajaa.**

**Ellei muuten ilmoiteta, näissä säännöissä "sinä" tarkoittaa sekä osallistuvaa nuorta että (mikäli merkityksellistä) kyseisen nuoren puolesta näiden sääntöjen sitomaa vanhempaa tai huoltajaa.**

### 1. TIETOJA KILPAILUSTA

- (1) Young Wildlife Photographer of the Year -kilpailu ("kilpailu") on Natural History Museum Trading Company Limitedin ("meidän", "me") omistama. Me olemme Trustees of the Natural History Museum ("Museo") -nimisen yhteisön kaupallinen tytäryhtiö. Museo on Ison-Britannian lain mukaisesti erikoisoikeuksinen hyväntekeväisyysjärjestö. Meidän hankkimamme liikevoitto luovutetaan Museolle ja sillä voidaan tukea Museon toimintaa, muun muassa jatkokilpailuja ja tieteellistä tutkimusta. Aikuisten kilpailua tai nuorten kilpailua koskevat tiedustelut (ellei jäljempänä ilmoiteta toisin) tulee lähettää sähköpostiosoitteeseen: [wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk](mailto:wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk).
- (2) Nuorten kilpailu on avoin enintään 17-vuotiaille valokuvaajille.
- (3) Kilpailun edistämiseksi voidaan valokuvia, jotka tuomaristo on palkinnut, esittää
  - (i) Lontoon luonnonhistoriallisessa museossa pidettävässä näyttelyssä ("WPY-näyttely")
  - (ii) WPY-näyttelyn lisenssinhaltioiden eri maissa pitämässä myöhemmissä versioissa ("kiertävät näyttelyt") ja
  - (iii) Meidän, Museon tai lisenssinhaltijan missä tahansa pitämässä näyttelyissä, joihin on valittu Wildlife Photographer of the Year -kilpailuista valokuvia ("liitännäisnäyttelyt").WPY-näyttelystä, kiertävistä näyttelyistä ja liitännäisnäyttelyistä puhutaan näissä säännöissä yhteisesti "näyttelyinä". Jäljempänä oleva osio 8 esittää palkittujen valokuvien käyttöä koskevat erityiset lisenssioikeudet.
- (4) Kilpailua ja siitä syntyviä näyttelyitä Lontoon luonnontieteellisessä museossa saattavat sponsoroida meidän yksinomaisella harkinnallamme valitsemat yhteisöt ("viralliset sponsorit"). Lisäksi, kiertävän näyttelyn lisenssinhaltijan esittelemä kiertävä näyttely saattaa olla erillisten sponsoreiden sponsoroima kiertävän näyttelyn aikana, jos kyseessä oleva kiertävän näyttelyn lisenssinhaltija on ne nimennyt ja NHM-museo on ne hyväksynyt etukäteen ("kiertävän näyttelyn sponsorit").

### 2. KILPAILUUN OSALLISTUMINEN

- (1) Kilpailukuvien täytyy saapua viimeistään klo 11.30 GMT torstaiamuna 5.12.2024 ('päättämispäivä').
- (2) Nuorten kilpailu on avoin kaikille torstaina 5.12.2024 enintään 17-vuotiaille, paitsi nuorille, joiden sukulainen (i) osallistuu kilpailun järjestämiseen tai arvosteluun tai (ii) on Natural History Museum Trading Company Limitedin, Trustees of the Natural History Museum tai mikäli ilmoittautumisvaiheessa on tiedossa niin virallisten sponsoriensa palveluksessa.
- (3) Lähettämällä kilpailukuvan nuorten kilpailuun suostut
  - (i) noudattamaan sääntöjä ja varmistamaan, että valokuvasi on sääntöjen mukainen
  - (ii) ylläpitämään korkeimpia standardeja kaikissa kilpailuun liittyvissä asioissa
  - (iii) tulemaan korvausvelvolliseksi meille ja Museolle vahingoista sekä menetyksistä, jotka johtuvat siitä, että sinä olet rikkonut sääntöjä, sekä

E-mail:  
[wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk](mailto:wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk)  
Website:  
[wildlifephotographeroftheyear.com](http://wildlifephotographeroftheyear.com)



# Wildlife Photographer of the Year

- (iv) antamaan pyytämäämme kohtuullista lisänäyttöä, jolla varmistetaan ikäsi, että olet ottanut valokuvan, ja (soveltuvin osin) että osallistumisesi valtuuttanut vanhempi tai huoltaja saa toimia puolestasi.
- (4) Kaikki kilpailuun osallistuvat valokuvat on oltava otettu ei-vangituista villieläimistä, -kasveista, -sienistä, -maisemista ja -elinympäristöistä, lukuun ottamatta osiossa 4.2 (iii) mainittuja poikkeuksia.
- (5) Kaikki kilpailuun osallistuvat valokuvat on oltava seurausta kuvauksellisista prosessia, jossa on käytetty kameraa.
- (6) Sinä et saa osallistua valokuvilla, jotka:
  - (i) esittävät maatalan eläimiä, lemmikkieläimiä ja/tai viljeltyjä kasveja ja sieniä;
  - (ii) rikkovat eettisiä velvoitteita, jotka on selostettu jäljempänä osiossa 4 tai Valokuvamäärityksen vaatimuksissa osiossa 5.
- (7) Kaikki kilpailukuvat, joiden todetaan olevan sääntöjen vastaisia, saatetaan hylätä missä tahansa nuorten kilpailun vaiheessa. Diskauksen tapahtuessa ei anneta hyvityksiä eikä joustoa ja oikeudet jakamattomiin palkintoihin mitätöityvät, ja sinun on palautettava kaikki saamasi palkintorahat ja palkkiot 14 vuorokauden aikana. Jos kilpailukuva hylätään, meillä on pyynnöstä lupa vahvistaa, että kilpailukuva on hylätty. Jos rikkomus on tapahtunut mutta todetaan vasta palkinnon myöntämisen jälkeen, saatamme vetää kyseisen kilpailukuvan näyttelyistä ja/tai niihin liittyvästä toiminnasta ja vaatia jo saadun palkkion palautusta tai hyvitystä. Kaikki kilpailuun liittyvät päätöksemme ovat lopullisia ja sitovia. Neuvotteluihin ei ryhdytä emmekä osallistu sellaisia päätöksiä käsittelevään myöhempään kirjeenvaihtoon.
- (8) Vaikka näiden sääntöjen tiedot ovat oikein, me, yksinomaisella harkinnallamme mutta kohtuullisesti toimien, pidätämme oikeuden ilman ennakoilmoitusta
  - (i) muuttaa sääntöjä hyvityksettä;
  - (ii) vaihtaa palkintoja osio 6(8):n mukaisesti;
  - (iii) päättää, onko kilpailun palkintoseremonia tapahtuma vai pidetäänkö se vain verkossa;
  - (iv) vapauttaa sääntöjen rikkomuksista hyvityksettä; ja
  - (v) peruuttaa kilpailu ja lopettaa näiden sääntöjen luomat sopimukset ja lisenssit osallistumismaksut palauttamalla.
- (9) Pidätämme kaikki oikeudet hylätä sinun kuvasi, mikäli käytöksesi on vastoin kilpailun tai näyttelyn henkeä tai tarkoitusta.

## 3. NUORTEN KILPAILU – OSALLISTUMINEN

- (1) Kilpailuun täytyy osallistua sivustolta [www.wildlifephotographeroftheyear.com](http://www.wildlifephotographeroftheyear.com) viimeistään 11.30 GMT torstaina 5.12.2024.
- (2) Osallistuminen on maksutonta
- (3) Nuorten kilpailu koostuu seuraavista luokista:
  - (i) Enintään 10-vuotiaat
  - (ii) 11–14-vuotiaat
  - (iii) 15–17-vuotiaat
- (4) Voit lähettää yhteensä enintään kymmenen (10) valokuvaa ikäluokkaan, joka pätee sinuun (nuoreen henkilöön) torstaina 5.12.2024.

## 4. EETTISET VAATIMUKSET

- (1) Seuraavien eettisten vaatimuksen rikkominen muodostaa sääntöjen rikkomisen.
- (2) Sinun valokuviesi täytyy kertoa luonnosta luovalla, rehellisellä ja eettisellä tavalla:
  - (i) kilpailukuvat eivät saa harhauttaa katsojaa tai yrittää peitellä ja/tai vääristellä luonnon realiteettia
  - (ii) kuvatekstien sisällön täytyy olla täysimääräisiä, tosia ja täsmällisiä sekä
  - (iii) valokuvat eivät saa esittää vangittuja, sidottuja tai manipuloituja eläimiä, eläinmalleja, täytettyjä eläimiä ja/tai muita eläimiä, joita hyödynnetään liikevoiton saamiseksi. Ainoana poikkeuksena on raportointi tietystä aiheesta, joka käsittelee kolmannen osapuolen eläinten kohtelua, jolloin sinun täytyy tehdä selväksi, että eläin oli vangittu, sidottu, malli tai täytetty eläin.
- (3) Sinä et saa tehdä mitään, mikä loukkaa tai ahdistaa eläintä tai vahingoittaa sen elinympäristöä, saadaksesi valokuvan. Tähän sisältyy lentäminen (tai lennokin lennättäminen) liian matalalta tai meluisasti eläimen yli ja valokuvien ottaminen pesistä käyttäen laajakulmalinssejä vaikkakin teleobjektiivit ovat sallittuja. Eläimen hyvinvoinnin on oltava aina etusijalla.
- (4) Sinä vastaat soveltuvan kansallisen tai kansainvälisen (mukaan lukien lennokkeja koskevan) lainsäädännön tinkimättömästä noudattamisesta ja asianmukaisten lupien hankkimisesta (mihin ihmiskuvien ollessa kyseessä sisältyy kohteen suostumus). Luvat täytyy esittää meille, jos pyydämme niitä.

E-mail:  
[wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk](mailto:wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk)  
Website:  
[wildlifephotographeroftheyear.com](http://wildlifephotographeroftheyear.com)



# Wildlife Photographer of the Year

- (5) Eläviä syöttejä ei sallita eikä muunlaisia syöttejä, jotka saattavat vaarantaa eläimen tai vaikuttaa sen käyttökseen haitallisesti joko suoraan tai vastuuttoman totutuksen kautta. Muunlaiset houkutuskeinot, kuten linnunsiemenet tai hajut, täytyy ilmoittaa kuvatekstissä tuomariston ja meidän tarkastettaviksi. Tuomaristo suosii valokuvia, joissa ei ole käytetty syöttejä.
- (6) Jos epäilemme, että valokuva on hankittu julmien tai epäeettisten käytäntöjen avulla, kuten elävää tai vastuutonta syöttiä käyttämällä tai muuten näitä sääntöjä rikkomalla, valokuva hylätään ja pidätämme oikeuden ilmoittaa sinusta soveltuville viranomaisille.

## 5. VALOKUVAMÄÄRITYKSET

- (1) Valokuvien on oltava kuvattu viimeisten viiden vuoden aikana. Kuvanottoajan on oltava lokakuun 2019 jälkeen ja se on pyynnöstä todistettava.
- (2) Tuomaristo hakee tuoreita valokuvia, joten vahvasti suosittelemme, että et osallistu valokuvilla, jotka on palkittu muissa samankaltaisissa kansainvälisissä kilpailuissa (esim. voitolla, toisella sijalla, kunniainnalla yms.). Tuomaristo suosii vahvasti valokuvia, joita ei ole palkittu muissa kilpailuissa.
- (3) Kilpailuun osallistuva valokuvasi on ladattava JPEG-muotoisena. Korkealaatuiset skannatut kuultokuvat tai negatiivit ovat myös hyväksyttävissä.
- (4) Kaikissa luokissa valokuvien on oltava muodoltaan JPEG, tallennettu vähintään laatuasetus 8:lla Photoshopilla, Adobe RGB (1998) ja 1920 pikseliä pisimmällä reunalla. Tuomaristo ei huomioi valokuvia, joissa on reunuksia, vesileimoja ja allekirjoituksia.
- (5) Jos valokuvasi pääsee viimeiselle arvostelukierrokselle, sinun tarvitsee toimittaa seuraavat:
  - (i) Todennukseen tarvitaan RAW-tiedostot (esim. .ARW .CR2/3, .NEF, .ORF, .PEF yms.), tai alkuperäiset koskemattomat JPEG-tiedostot (ja useita koskemattomia valokuvaa edeltäviä ja seuraavia alkuperäisiä JPEG-tiedostoja) sekä alkuperäiset kuultokuvat tai negatiivit. DNG-tiedostot sallitaan vain, jos tämä on kameras natiivi RAW-tiedostomuoto.
  - (ii) Tulostukseen tarvittavien suuriresoluutioisten tiedostojen (mieluiten TIFF) pitää olla 8-bittinen, Adobe RGB (1998) täydellä resoluutiolla ja vastata JPEG-kilpailukuvan väriä ja leikkausta. Älä skaalaa isommaksi. Tiedostojen koko saa olla enintään 500 Mt.
- (6) Kilpailukuvat, joita ei voida todentaa tai jotka eivät ole laadultaan hyväksyttäviä, diskataan. Pidätämme oikeuden pyytää sinua toimittamaan useita jatkotodennusta edellyttävää valokuvaa edeltäviä ja seuraavia kuvatiedostoja.
- (7) Muut kuin kohdan 5(8) mainitut digitaalisäädöt ovat sallittuja sillä ehdolla, että ne noudattavat kilpailun aitousperiaatetta eli harhauttamatta katsojaa tai vääristelemättä luonnon realiteettia tai kameralla alun perin saatua valokuvaa - sävy ja kontrasti, tummennus, vaalennus, leikkaus, terävöitys, kohinan vähennys, vähäinen siistiminen (esim. anturipölyn tai kuultokuvien/skanausten naarmujen poisto, värivirheiden, linssin vääristymien ja vinjetoinnin poisto), HDR, liitetyt panoraamat, ja ”pinoaminen” - valokuvien pinoaminen ja tarkoituksenmukaisesti yhdistetty; tarkennusten pinoaminen, valotusten yhdistäminen, kohinan vähennys tai valotuksen pidennys, jos kuvat on otettu samassa paikassa suurin piirtein samaan aikaan (jatkuvana sarjakuvauksena) tai luonnollisen taiteilijuuden kategoriaan kuuluvana vain kameransisäisenä päällekkäisvalotuksena.
- (8) Epäilykset välttääkseen seuraavanlaisia digitaalisäätöjä ei sallita: esineiden, eläinten tai eläinten osien, kasvien, ihmisten yms. lisääminen, siirtäminen tai poistaminen; lian, heijastusten, sironnan, kuplien, roskien ja vastaavien poisto; komposiitit, etualan maalaus / taustan maalaus tai tekoälyn luomat kuvat. Kuva, jonka jälkisäädöissä lisätään mitään uutta kuva-ainestoa valokuvaan tekoälyalgoritmeja käyttäen tai manuaalisesti, on vastoin näitä sääntöjä.
- (9) Kuvatekstin tietojen täytyy olla täysinmittaisia, oikeita ja täsmällisiä ja sisältää kuvailun siitä, mitä valokuvassa tapahtuu, miksi valokuva on merkityksellinen, mitä käytöstä on havaittu; taustatarina; tarkka sijainti (esim. GPS-koordinaatit), kuvanottovuosi; käytettiinkö syöttiä, ja jos käytettiin, millaista (katso kohtaa 4.5); ja onko laji tieteellisesti kiinnostava. Valokuvaajia kannustetaan antamaan tieto, mutta tiivistämään kuvatekstit tuomaristolle - enintään 2 500 merkkiä.
- (10) Sinä et saa ilmoittaa nimeäsi kuvatekstissä tai itse valokuvassa. Sinä et saa ilmoittaa nimeäsi missään tiedoston tiedoissa, kuten omistaja-, tekijänoikeus- tai tekijäkentissä.

E-mail:  
wildlifephotographeroftheyear@  
nhm.ac.uk

Website:  
[wildlifephotographeroftheyear.com](http://wildlifephotographeroftheyear.com)



# Wildlife Photographer of the Year

## 6. ARVOSTELU, PALKINNOT JA PALKKIOT

- (1) Nimitämme puheenjohtajasta ja tuomareista (tuomaristo) koostuvan asiantuntijajaneelin, joka valitsee ja palkitsee aikuisten ja nuorten kilpailusta yhteensä noin sata (100) kilpailukuvaa.
- (2) Tuomaristo tarkastelee valokuvia omaperäisyyteen, kerrontaan ja eettiseen käytäntöön perustuvien arvostelukriteerien mukaan. Tuomaristo vahvasti suosii valokuvia, joita ei ole jo palkittu muissa samankaltaisissa kansainvälisissä kilpailuissa (esim. voitolla, toisella sijalla, kunniamaininnalla yms.) Tuomariston jäsenet nimetään kilpailun sivustolla **täällä**.
- (3) Tuomariston valitsemille nuorten kilpailun valokuville annetaan seuraavat palkinnot ("palkinnot"):
  - (i) Luokan kunniamaininta,
  - (ii) Luokan voittaja ja
  - (iii) Young Wildlife Photographer of the Year.
- (4) Tuomaristo valitsee Young Wildlife Photographer of the Year -palkinnon vain luokan voittajien joukosta.
- (5) Haluamme kannustaa ja palkita luontokuvausta, joka inspiroi toivoon ja positiiviseen toimintaan luonnollisen maailman puolesta. Tuomaristo myöntää Erikoispalkinnon – Impact Award (Vaikuttavuuspalkinnon) – kaikkien 100 eri kategorian voittokuvan kesken antamalla näin huomiota ympäristönsuojelun menestykselle, kertomukselle toivosta ja/tai positiivisesta muutoksesta. Tämän palkinnon voittaja ei kuitenkaan saa titteliä Young Wildlife Photographer of the Year, paitsi jos hän on kategorian voittaja.
- (6) Lisäksi tuomaristo ja me valitsemme aikuisten ja nuorten kilpailusta kaksikymmentäviisi (25) muuta valokuvaa verkossa tapahtuvaan, kolme (3) kuukautta kestävään, julkiseen äänestykseen. Nämä valokuvat saavat erityistä julkisuutta sosiaalisessa mediassa sekä paino- ja kauppakumppaniemme avulla. Eniten ääniä saaneelle kuvalle myönnetään People's Choice Special Award ja seuraaville neljälle (4) sijalle tulleille erikoismaininta. People's Choice Special Award -palkinnon voittaja ei kuitenkaan ole Young Wildlife Photographer of the Year -ehdokas.
- (7) Jos olet menestyksekkäs, sinulle ilmoitetaan siitä ehdottoman luottamuksellisesti. Osallistumisen, palkinnon ja palkkion ehtona on, että sinä et paljasta kolmansille osapuolille minkään jatkoon päässeiden tai voittaneiden kilpailukuvien tietoja.
- (8) Palkkioiden luettelo on nähtävissä **verkkosivustolla**. Niitä ei voi siirtää. Pidätämme oikeuden vaihtaa harkintamme mukaan minkä tahansa palkkion kokonaan tai osittain rahallisesti tai julkisuudeltaan samanarvoiseen vaihtoehtoiseen palkkioon (mutta sinulla ei ole oikeutta vaatia tätä). Huomaathan, että palkkiot täytyy lunastaa vuoden kuluessa saamisilmoituksesta tai, jos palkkio tapahtuu tietynä ajankohtana, viimeistään yksi (1) kuukausi ennen kyseistä tapahtumisajankohtaa, tai muuten palkkiosta luovutaan (kuten myös oikeudesta saada korvaava palkkio tai korvaavaa julkisuutta).

## 7. JULKISUUS

- (1) Sinä suostut siihen, että jos tuomaristo valitsee kilpailukuvasi, tai jos yleisö valitsee kuvasi osana People's Choice Special Award -äänestystä, sinä (nuori henkilö) osallistut – tai nuori henkilö, jonka puolesta toimit, osallistuu – kohtuulliseen määrään kilpailuun liittyvää julkisuutta ja suostut nimesi ja kuvasi – tai hän suostuu nimensä ja kuvansa – käyttöön kilpailun ja/tai WPY-näyttelyn ja/tai muun liitännäisnäyttelyn mainonnassa, edistämiseksi ja julkistamiseksi ilman lisäkorvausta.

## 8. IMMATERIAALIOIKEUDET JA LISENSSI

- (1) Jokaisen kilpailuun lähettämäsi valokuvan täytyy olla
  - (i) alkuperäinen valokuva, jonka nuori henkilö on ottanut kameralla; tai
  - (ii) alkuperäinen valokuva, jonka nuori henkilö on ottanut kameralla, mutta, jonka vanhempi tai huoltaja on lähettänyt nuoren henkilön puolesta.
- (2) Sinun, eli nuoren henkilön, täytyy olla joko lähetettyjen valokuvien tekijänoikeuden ainoa omistaja tai sinulla on tekijänoikeuden omistajan tai yhteisomistajien kirjallinen lupa lähettää valokuvat kilpailuun. Meille on toimitettava sellaisesta kirjallisesta luvasta kopio, kun sinulle vahvistetaan, että valokuvasi on päässyt palkintoluokassa jatkoon.
- (3) Kilpailuun lähetettyjen valokuvien tekijänoikeus pysyy tekijänoikeuden omistajien omaisuutena.
- (4) Koska saat mahdollisuuden voittaa palkinnon kilpailuun lähettämästäsi valokuvasta, myönnet meille ja Museolle täten oikeuden jäljentää, julkistaa ja näyttää kyseistä valokuvaa missä viestintävälineessä tahansa (muun muassa fyysisinä kopioina, sähköisinä kopioina ja sosiaalisessa mediassa), jotta tuomaristo tai julkinen äänestys voi päättää, ansaitseeko se palkinnon.

E-mail:  
wildlifephotographeroftheyear@  
nhm.ac.uk  
Website:  
[wildlifephotographeroftheyear.com](http://wildlifephotographeroftheyear.com)



# Wildlife Photographer of the Year

- (5) Vain palkinnon voittaneiden valokuviesi osalta, palkinnon vuoksi ja tarvitsematta tehdä lisämaksuja, ellei muuten todeta, myönnät meille, Museoille ja tarvittaessa puolestamme toimiville organisaatioille oikeuden lisenssijakson aikana
- (i) jäljentää ja näyttää paperi- tai digitaalikuva jossain näyttelyistä,
  - (ii) käyttää valokuvaa missä tahansa viestintävälineessä (määritelmä kohdassa 8(12)) kilpailujen tai näyttelyjen julkistamiseksi tai edistämiseksi ilman lisämaksua, ellei jäljempänä oleva kohta 8(5)(v) päde,
  - (iii) antaa virallisille sponsoreille alilisenssin käyttää valokuvaa kilpailun tai WPY-näyttelyn edistämiseen ja heidän osallisuutensa julkistamiseen missä tahansa viestintävälineessä (määritelmä kohta 8(12):ssa),
  - (iv) antaa kiertävän näyttelyn esityspaikalle tai operaattorille ("kiertävän näyttelyn lisenssinhaltija") alilisenssi paperi- tai digitaalikuvasi tulostamiseen tai tulostuttamiseen heidän kiertävän näyttelynsä esityspaikalla ja käyttämään valokuvaasi kiertävän näyttelyn julkistamiseen ja edistämiseen missä tahansa viestintävälineessä (määritelmä kohta 8(12):ssa) sisältäen oikeuden kiertävän näyttelyn lisenssinhaltijalle antaa alilisenssi heidän kiertävän näyttelyn sponsoreille (jos NHM-museo on ne hyväksynyt) käyttää valokuvaa mainostaakseen ja juhlistaakseen kiertävää näyttelyä ja kiertävän näyttelyn sponsorin suhdetta siihen missä tahansa viestintävälineessä (määritelmä kohta 8(12):ssa) kiertävän näyttelyn ajanjakson aikana ja/tai
  - (v) painaa ja julkaista valokuvasi vuotuisessa Portfolio-kirjassa tai Highlights-kirjassa. Päätös käyttää sellaista oikeutta tapahtuu Museon harkinnalla, mutta jos sitä käytetään, niin Museo maksaa sinulle seuraavan maksun: Portfolion etukansi 250,00 GBP; Portfolion takakansi 150,00 GBP; muiden painosten etukansi, jos sitä ei ole jo käytetty UK-painoksessa 120,00 GBP; muiden painosten takakansi, jos sitä ei ole jo käytetty UK-painoksessa 75,00 GBP; Highlightsin etukansi 150,00 GBP; yksittäiset kuvat 75,00 GBP (niitä voidaan käyttää sekä Portfolio- että Highlights-kirjassa yhdellä maksulla); Portfolio-, Rising Star- ja Photojournalism-tarinat 375,00 GBP per kokoelma.
- (6) Sinulle voi avautua muita kaupallisia mahdollisuuksia, joissa voit hyötyä tuomariston valitseman kilpailukuvan käytöstä. Jos sellaista kaupallista hyötyä todennäköisesti syntyy, pyydämme sinulta etukäteen lupaa ja toimitamme sinulle asianmukaisen lisenssin. Esimerkkejä ovat mm.
- (i) kilpailuun tai näyttelyihin liittyviin kauppatavaroihin sisällyttäminen, lukuun ottamatta Portfolio- ja Highlights-kirjoja, ja
  - (ii) kolmansien osapuolten kauppatavaroiden lisensointi.
- (7) Lisenssijakso
- (i) alkaa päivänä, jona sinulle ilmoitetaan palkinnostasi, ja jatkuu viiden (5) vuoden ajan sekä
  - (ii) sen ajan jälkeen:
    - a. museo säilyttää valokuvista arkistokopiot (sähköiset tai muut); ja
    - b. museo ja kiertävän näyttelyn lisenssinhaltija säilyttää mainos- ja julkaisumateriaalit (sähköiset tai muut), joita on käytetty julkistaakseen, mainostaakseen tai kaupallistaakseen kilpailua tai näyttelyä mutta molemmissa tapauksissa sen on pyydettävä sinulta (nuorelta henkilöltä), jos olet silloin vähintään 18-vuotias, tai muuten puolestasi toimivalta vanhemmalta tai huoltajalta lupaa, jos haluamme käyttää valokuvia mihinkään muuhun tarkoitukseen.
- (8) Me, Museo ja kaikki kohta 8(5):n mukaisesti alilisensoidut yhteisöt mainitsemme sinun (nuoren henkilön) nimesi käyttäessämme valokuvaa näiden sääntöjen mukaisesti. Suostut kuitenkin siihen, ettemme ole korvausvelvollisia sinulle tai vanhemmallesi tai huoltajallesi kyseisen maininnan jäädessä vahingossa pois.
- (9) Sinun on varmistettava, että
- (i) kaikki lähettämäsi valokuvat on otettu
    - a. valokuvasta tunnistettavien henkilöiden suostumuksella; tai
    - b. näiden ollessa alle 16-vuotiaita heidän vanhempiensa/huoltajansa suostumuksella, ja
  - (ii) että kyseisille henkilöille on kerrottu:
    - a. että heidän valokuvansa saatetaan lähettää kilpailuun; ja
    - b. että heidän valokuvaansa saatetaan käyttää näiden sääntöjen mukaisesti.
- (10) Tunnustat, että kilpailuun osallistuminen ei anna sinulle mitään nimiä, logoja tai muuta immateriaaliomaisuutta, jotka me, Museo tai kilpailu omistamme tai jotka liittyvät meihin, koskevia oikeuksia. Suostut olemaan antamatta julkisia lausuntoja käyttäen sellaisia nimiä, logoja tai muuta immateriaaliomaisuutta ilman ennakkoon antamaamme kirjallista lupaa.

E-mail:  
wildlifephotographeroftheyear@  
nhm.ac.uk  
Website:  
[wildlifephotographeroftheyear.com](http://wildlifephotographeroftheyear.com)



# Wildlife Photographer of the Year

- (11) Muistutamme yleisölle, että näyttelyn valokuvien tekijänoikeudet kuuluvat valokuvaajille emmekä suoraan kannusta yleisön jäseniä julkaisemaan valokuvia näyttelyn kuvista omille sosiaalisen median tileilleen. Sinä kuitenkin tunnustat, että me, Museo ja kiertävän näyttelyn lisenssinhaltijat emme realistisesti pysty estämään tämän tapahtumista. Sinä luovut mahdollisesta oikeudestasi nostaa meitä, Museota tai kiertävän näyttelyn lisenssinhaltijoita vastaan kannetta, joka johtuu siitä, että yleisön jäsenet ovat päässeet ottamaan tai jakamaan valokuvia näyttelyn valokuvista.
- (12) Kohta 8(5):ssä käytetty termi ”mikä tahansa viestintäväline” käsittää muun muassa minkä tahansa tulosteen, kirjan, kuvalehden, NHM:n sidosryhmien viestinnän, digitaalisen median, sovellukset tai sosiaalisen median kanavat.
- (13) Pidätämme oikeuden hylätä kilpailuun lähetettävä valokuva tai poistaa valokuva kilpailuista tai näyttelyistä ilman ennakoilmoitusta, jos meidän oman harkintamme mukaan, kuitenkin kohtuullisesti toimien, näytillä oleva on rikollista tai rikkoo minkään kolmannen osapuolen oikeuksia.

## 9. VASTUUVAPAAUS

- (1) Todiste sähköisen lähetyksen tekemisestä ei ole todiste siitä, että olemme ottaneet sen vastaan.
- (2) Meitä ei voida pitää vastuussa sähköposteista, jotka eivät saavu omien sähköpostiohjelman turva-asetustesi tai Internet-palvelujesi tuottajan tekemien rajoitusten takia. Sinun täytyy varmistaa, että asetukset sallivat sähköpostiviestit osoitteista [wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk](mailto:wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk) ja [msonlineservicesteam@microsoftonline.com](mailto:msonlineservicesteam@microsoftonline.com).
- (3) Emme tallenna emmekä palauta palkitsemattomia kilpailuun lähetettyjä digitaalikuvia palkittujen valokuvaajien nimien julkaisun jälkeen.
- (4) Ellei muualla säännöissä todeta nimenomaan toisin ja suurimmassa lain sallimassa laajuudessa me emme vastaa mistään kärsimistäsi menetyksistä tai vahingoista, jotka liittyvät kilpailuun, kilpailukuviesi käyttöön näiden sääntöjen mukaisesti tai minkään palkkion käyttöön. Tämä poissulku käsittää muun muassa kilpailukuvan menetyksestä tai vahingoista johtuvan vastuun, valokuvien väärinkäytöstä johtuvan vastuun ja/tai sen, että kolmannet lisenssinhaltijat eivät noudata näiden sääntöjen mainintavelvoitteita.

## 10. TIETOSUOJA

Me keräämme sinusta (ja soveltuvin osin vanhemmastasi/huoltajastasi) henkilötietoja rekisteröinnin yhteydessä ja muuten kilpailun, näyttelyjen ja/tai niihin liittyvän toiminnan hallinnoimiseksi. Lisätietoja siitä, miten me ja Museo käsittelemme henkilötietoja, on tässä tietosuojailmoituksessa <https://www.nhm.ac.uk/about-us/privacy-notice.html>.

## 11. OMISTAJAN VAIKUTUSVALLAN ULKOPUOLISET TAPAHTUMAT

Emme riko näitä sääntöjä tai ole vastuussa näiden sääntöjen mukaisten velvoitteiden suorituksen viivästyttämisestä tai puuttumisesta, jos sellainen viivästyminen tai puuttuminen johtuu tapahtumista, tilanteista tai syistä, jotka ovat kohtuullisen vaikutusvaltamme ulkopuolella. Sellaisissa tilanteissa meillä on oikeus sellaisten velvoitteiden suorittamiseen käytettävän ajan kohtuulliseen pidentämiseen. Jos suorituksen viivästys tai puuttuminen jatkuu 1 viikon, voimme purkaa näiden sääntöjen perusteella kanssasi solmitun sopimuksen antamalla sinulle kirjallisen 14 päivän purkuilmoituksen.

## 12. KOKO SOPIMUS

Nämä säännöt ja niihin sisältyvät verkkosivut tai asiakirjat muodostavat sinun ja meidän välillämme koko sopimuksen, joka korvaa ja lakkauttaa kaikki sopimukset, lupaukset, vakuutukset, takuut, esitykset ja yksimielisyydet, jotka on kirjallisesti tai suullisesti tehty aiemmin osapuolten välillä ja liittyvät sopimuksen asiasisältöön, muun muassa mainonta- tai promootioaineistoon. Suostus siihen, ettei sinulla ole mitään väitteiden, esityksien, vakuutuksien tai takuiden (niin viattomasti kuin tahallisesti annettujen) oikaisukeinoja, joita ei ole esitetty näissä säännöissä.

## 13. KOLMANSIEN OSAPUOLIEN OIKEUDET

Nimenomaan meitä, Museota, virallisia sponsoreita, kiertävän näyttelyn sponsoreita tai kiertävän näyttelyn lisenssinhaltijoita koskevien oikeuksien lisäksi osallistujien kilpailukuvista näiden sääntöjen mukaisesti syntyvät sopimus ja lisenssi eivät saa aikaan mitään Englannin sopimuslain (Contracts (Rights of Third Parties) Act 1999) mukaisia kolmannen osapuolen oikeuksia, joilla näiden sääntöjen ehtoja voidaan panna täytäntöön.

E-mail:  
[wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk](mailto:wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk)  
Website:  
[wildlifephotographeroftheyear.com](http://wildlifephotographeroftheyear.com)



# Wildlife Photographer of the Year

## 14.LAKI JA TOIMIVALTA

Näihin sääntöihin sovelletaan ja niitä tulkitaan Englannin ja Walesin lakien mukaisesti, ja osapuolet alistuvat Englannin ja Walesin tuomioistuimien yksinomaiseen toimivaltaan.

E-mail:  
[wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk](mailto:wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk)  
Website:  
[wildlifephotographeroftheyear.com](http://wildlifephotographeroftheyear.com)

