

Wildlife Photographer of the Year

यंग वाइल्डलाइफ फोटोग्राफर ऑफ द ईयर श्रेणियाँ

तस्वीरें वन्य जीवन और प्राकृतिक दुनिया के किसी भी पहलू पर हो सकती हैं, चाहे जंगली पौधे हों, पशु या उनके प्राकृतिक वातावरण, या प्राकृतिकों के साथ हमारी बातचीत को अच्छे या बुरे को चित्रित कर सकते हैं।

10 वर्ष तथा नीचे

11-14 वर्ष

15-17 वर्ष

यंग वाइल्डलाइफ फोटोग्राफर ऑफ द ईयर के नियम

कृपया ध्यान दें कि यंग वाइल्डलाइफ फोटोग्राफर ऑफ द ईयर प्रतियोगिता की कोई भी प्रवर्षित तुरंत इन नियमों के अधीन होगी।

आपको इन नियमों को पढ़ना और उनका पालन करना चाहिए क्योंकि वे आपके और प्राकृतिक इतिहास संग्रहालय ट्रेडिंग कंपनी लिमिटेड के बीच कानूनी रूप से बाध्यकारी अनुबंध बनाते हैं।

जिस सीमा तक आपकी आयु उस अनुबंध को प्रभावी होने से रोकती है, आपकी प्रवर्षित को अधिकृत करने वाले माता-पिता या अभिभावक आपकी ओर से उनके द्वारा बाध्य होंगे।

जब तक अन्यथा इंगित न किया गया हो, इन नियमों में "आप" शब्द का अर्थ उस युवा व्यक्ति की ओर से इन नियमों से बंधे किसी भी माता-पिता या अभिभावक में प्रवेश करने वाले युवा और (जहां प्रासंगिक) दोनों होंगे।

1. प्रतियोगिता के विषय में

(1) यंग वाइल्डलाइफ फोटोग्राफर ऑफ द ईयर कॉम्पटिशन ('द कॉम्पटिशन') का संचालन नेचुरल हिस्ट्री म्यूजियम ट्रेडिंग कंपनी लिमिटेड ("हम" या "हम") के पास है। हम नैचुरल हिस्ट्री म्यूजियम ("संग्रहालय") के ट्रस्टी नामक निकाय संगठन की एक व्यापारिक सहायक कंपनी हैं। संग्रहालय ब्रिटन के कानून के अंतर्गत एक छूट प्राप्त चैरिटी है। हमारे द्वारा किया गया लाभ संग्रहालय को उपहार में दिया जाता है और इसका उपयोग बना किसी सीमा के आगे की प्रतियोगिताओं और वैज्ञानिक अनुसंधान सहित इसकी गतिविधियों का समर्थन करने के लिए किया जा सकता है। वयस्क प्रतियोगिता या युवा प्रतियोगिता (जब तक अन्यथा नीचे निर्दिष्ट नहीं है) के संबंध में हमारे साथ कोई भी संपर्क ईमेल पते के माध्यम से किया जाना चाहिए:

wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk

(2) युवा प्रतियोगिता 17 वर्ष और उससे कम आयु के फोटोग्राफरों के लिए खुली है।

(3) प्रतियोगिता को बढ़ावा देने के लिए, जूरी द्वारा दिए गए पुरस्कारों की तस्वीरों को प्रदर्शित किया जा सकता है:

- लंदन में प्राकृतिक इतिहास संग्रहालय में एक प्रदर्शनी ("डब्ल्यूपीवाई प्रदर्शनी");
- किसी भी देश में लाइसेंसधारियों द्वारा संचालित WPY प्रदर्शनी के बाद के संस्करण ("टूरिंग प्रदर्शनी") तथा
- हमारे द्वारा संग्रहालय या लाइसेंसों द्वारा किसी भी स्थान पर संचालित प्रदर्शनियाँ जिसमें वाइल्डलाइफ फोटोग्राफर ऑफ द ईयर प्रतियोगिताओं ("संबंधित प्रदर्शनियाँ") से चयनित तस्वीरें हैं।

WPY प्रदर्शनी, भ्रमण प्रदर्शनी और संबंधित प्रदर्शनियों को इन नियमों में एक साथ "प्रदर्शनियाँ" के रूप में संदर्भित किया जाएगा। नीचे दी गई धारा 8 पुरस्कार दिए गए चित्रों के उपयोग के संबंध में विषिष्ट लाइसेंस अधिकारियों को निर्धारित करती है।

(4) विजिता या अत्यधिक प्रशंसित प्रवर्षियों की प्रतियोगिता और परिणामी लंदन के प्राकृतिक इतिहास संग्रहालय में प्रदर्शनियों को ऐसे संगठन द्वारा प्रायोजित किया जा सकता है जिसने हमने अपने वार्षिक से चुना है, ("आधिकारिक प्रायोजक")। इसके अलावा, एक टूरिंग प्रदर्शनी लाइसेंसधारी के टूरिंग प्रदर्शनी के प्रदर्शन को उस टूरिंग प्रदर्शनी की अवधि के लिए अलग-अलग प्रायोजकों द्वारा प्रायोजित किया जा सकता है, यदि संबंधित टूरिंग प्रदर्शनी लाइसेंसधारी द्वारा नामांकित किया गया हो और एनएचएम द्वारा पहले से अनुमोदित किया गया हो ("टूरिंग प्रदर्शनी प्रायोजक")।

2. प्रतियोगिता में प्रवेश

(1) गुरुवार 05 दिसंबर 2024 ('समापन तिथि') की सुबह 11.30 बजे जीएमटी द्वारा प्रवर्षियों प्राप्त की जानी चाहिए।

(2) युवा प्रतियोगिता 17 वर्ष या उससे कम आयु के किसी भी व्यक्ति के लिए गुरुवार 05 दिसंबर 2024 तक खुली है, स्वायत्त इसके परिणामों के सदस्य (i) के संगठन या न्याय में शामिल युवा लोगों को छोड़कर; या (ii) प्राकृतिक इतिहास संग्रहालय ट्रेडिंग कंपनी लिमिटेड, प्राकृतिक इतिहास संग्रहालय यदि प्रवेश अवधि के दौरान ज्ञात हो तो के ट्रस्टी या आधिकारिक प्रायोजक द्वारा नियोजित।

(3) म्यूजियम ट्रेडिंग कंपनी लिमिटेड, नेचुरल हिस्ट्री म्यूजियम के ट्रस्टी या आधिकारिक प्रायोजक द्वारा नियोजित हों। युवा प्रतियोगिता के लिए एक प्रवर्षित प्राप्त करने के लिए सहमत हैं:

- नियमों का पालन करना और यह सुनिश्चित करना कि प्रवर्षित नियमों का अनुपालन करती है;
- प्रतियोगिता से संबंधित सभी मामलों में उचित मानकों को बनाए रखना;

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

- (iii) कृपया आपके द्वारा नयिमों के उल्लंघन के परिणामस्वरूप उन संगठनों द्वारा कए गए किसी भी नुकसान या हानि के संबंध में आप हमारे, संग्रहालय और अधिकारिक प्रायोजक के प्रति उत्तरदायी होंगे; और
- (iv) कोई और उचित सबूत प्रदान करने के लिए हम आपकी आयु को सत्यापित करने का अनुरोध करते हैं; कृपया अपने फोटो लया और (जहां लागू हो) कृपया आपके प्रवेश को अधिकृत करने वाले माता-पिता या अभिभावक आपकी ओर से कार्य करने के हकदार हैं।
- (4) सभी प्रविष्टियाँ गैर-बंदी जंगली जानवरों, पौधों, फंडी, परदिश्य और आवासों की होनी चाहिए, सविय धारा 4.2 (iii) में बताए गए अपवाद के।
- (5) सभी प्रविष्टियाँ कैमरे का उपयोग करके फोटोग्राफिक प्रक्रिया का परिणाम होनी चाहिए।
- (6) सभी प्रविष्टियाँ कैमरे का उपयोग करके फोटोग्राफिक प्रक्रिया का परिणाम होनी चाहिए आपको वे तस्वीरें जमा करने की आग्या नहीं है जो:
- (i) फार्म के पशुओं, परिवार के पालतु पशु, तथा/या खेती कए गए पौधे और फंगी दिखाए जाएं;
- (ii) नीचे संकलन 4 में निर्धारित नैतिक दायित्वों या धारा 5 में नीचे निर्धारित फोटोग्राफ वशिष्टता आवश्यकताओं में से किसी का उल्लंघन करना।
- (7) युवा प्रतियोगिता के किसी भी चरण में नयिमों का अनुपालन नहीं करने वाली कोई भी प्रविष्टि अयोग्य घोषित की जा सकती है। अयोग्यता की स्थिति में कोई रफिंड या भर्त्ता नहीं दिया जाएगा और कोई भी अपराध पुरस्कार जब्त कर लिया जाएगा और आपको प्राप्त कोई भी पुरस्कार रद्द और फीस 14 दिनों के भीतर वापस करनी होगी। जहां कोई प्रविष्टि अयोग्य घोषित की जाती है, हम किसी भी पूछताछ के जवाब में यह पुष्टि करने का अधिकार सुरक्षित रखते हैं कि प्रविष्टि अयोग्य थी। यदि कोई उल्लंघन हुआ है, लेकिन पुरस्कार के बाद पता चलता है, तो हम किसी भी प्रदर्शनी और/या संबंधित गतिविधियों से संबंधित प्रविष्टि को वापस ले सकते हैं और पहले से प्राप्त किसी भी पुरस्कार की वापसी या प्रतियोगिता की मांग कर सकते हैं। प्रतियोगिता से संबंधित हमारा कोई भी निर्णय अंतिम और बाध्यकारी है। किसी बातचीत पर विचार नहीं किया जाएगा और हम ऐसे निर्णयों के संबंध में बाद में कोई प्रतिकार नहीं करेंगे।
- (8) जबकि इन नयिमों में दी गई जानकारी सही है, हम अपने वक्ताधिकार में, लेकिन यथोचित रूप से कार्य करते हुए, बना किसी पूर्व सूचना के अधिकार सुरक्षित रखते हैं:
- (i) बना धनवापसी के नयिमों में संशोधन करना;
- (ii) धारा 6 (8) के अनुसार पुरस्कारों को बदलें;
- (iii) यह तय करना कि क्या कोई प्रतियोगिता पुरस्कार समारोह एक कार्यक्रम होगा या केवल ऑनलाइन किया जाएगा;
- (iv) बना धनवापसी के नयिमों के उल्लंघन को माफ करना; और
- (v) प्रतियोगिता को रद्द करना और प्रवेश शुल्क की वापसी के अधीन इन नयिमों द्वारा बनाए गए अनुबंधों और लाइसेंसों को समाप्त करना।
- (9) यदि आपका आचरण प्रतियोगिता या प्रदर्शनी की भावना या इरादे के विपरीत है तो हम आपकी तस्वीर को अयोग्य घोषित करने के सभी अधिकार सुरक्षित रखते हैं।

3. युवक प्रतियोगिता – प्रस्तुति

- (1) प्रवेश www.wildlifephotographeroftheyear.com के द्वारा की जानी चाहिए बृहस्पतिवार 05 दिसम्बर 2024 को 11.30 बजे GMT तक की जानी चाहिए है।
- (2) प्रवेश नशुल्क है।
- (3) युवक प्रतियोगिता नमिन्लखित श्रेणियों के अनुसार होना है:
- (i) 10 वर्ष तथा नीचे;
- (ii) 11 – 14 वर्ष
- (iii) 15 – 17 वर्ष
- (4) गुरुवार 05 दिसम्बर 2024 को आप (युवा व्यक्ति) पर लागू कुल आयु वर्ग में अधिकतम दस (10) तस्वीरें प्रस्तुत कर सकते हैं।

4. नैतिक आवश्यकताएं

- (1) नमिन्लखित नैतिक आवश्यकताओं में से किसी का भी उल्लंघन नयिमों का उल्लंघन होगा।
- (2) आपकी तस्वीरों को प्रकृतिक दुनिया पर इस तरह से रफिंटर करना चाहिए जो रचनात्मक, ईमानदार और नैतिक दोनों हो:
- (i) प्रविष्टियों को दर्शक को धोखा नहीं देना चाहिए या छपाने और/या गलत तरीके से प्रस्तुत करने का प्रयास नहीं करना चाहिए प्रकृति की वास्तविकता;
- (ii) प्रदान की गई कैप्शन जानकारी पूर्ण, सत्य और सटीक होनी चाहिए; तथा
- (iii) तस्वीरों में बंदी, संयमति, या हेरफेर कए गए पशु, पशुओं के मॉडल, चर्मसंस्कार पशु और/या लाभ के लिए शोषण कए जा रहे किसी अन्य जानवर को चित्रित नहीं किया जाना चाहिए। एकमात्र अपवाद तब होता है जब किसी तीसरे पक्ष द्वारा जानवरों के इलाज के संबंध में एक वशिष्टि मद्दे पर रफिंटरिंग की जाती है, इस मामले में आपको यह स्पष्ट करना होगा कि पशु बंदी, संयमति, एक मॉडल या एक चर्मसंस्कारी पशु था।
- (3) आपको किसी तस्वीर को सुरक्षित करने के प्रयास में किसी जानवर को घायल करने या परेशान करने या उसके निवास स्थान को नुकसान पहुंचाने के लिए कुछ भी नहीं करना चाहिए। इसमें किसी जानवर के ऊपर बहुत नीचे या शोर से उड़ान भरना (या ड्रोन उड़ाना) और वाइड एंगल लेंस का उपयोग करके घोंसले में तस्वीरें लेना शामिल है, हालांकि टेलीफोटो लेंस की अनुमति है। किसी जानवर का कल्याण हमेशा पहले आना चाहिए।

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

- (4) आप किसी भी लागू राष्ट्रिय या अंतर्राष्ट्रीय कानून (इंटरनेशनल कानून के संबंध में) का पूर्ण अनुपालन सुनिश्चित करने के लिए और किसी भी प्रासंगिक परमिट को सुरक्षित करने के लिए जमिंदार हैं (जिसमें, मानव चित्रों के मामले में, वषिय की अनुमति शामिल होगी) और जिसे उपलब्ध कराया जाना चाहिए हमें अगर हम यह अनुरोध करते हैं।
- (5) जीवित प्रलोभन की अनुमति नहीं है, न ही लोभ का कोई साधन है जो किसी जानवर को खतरे में डाल सकता है या उसके व्यवहार पर प्रतिकूल प्रभाव डाल सकता है, या तो सीधे या गैर-जमिंदार आवास के माध्यम से। जूरी और हमें समीक्षा के लिए कैप्शन में पक्षी के बीज या गंध सहित आकर्षण का कोई अन्य साधन घोषित किया जाना चाहिए। जूरी नॉन-बैटेड तस्वीरों का पक्ष लेगी।
- (6) यदि हमें संदेह होता है कि प्रवेश क्रूर या अनैतिक प्रथाओं के माध्यम से प्राप्त किया गया है, जिसमें जीवित या गैर-जमिंदार चारा के उपयोग या इन नयियों के उल्लंघन में किसी भी तरह से शामिल है, तो प्रवर्षित को अयोग्य घोषित कर दिया जाएगा और हम आपको लागू अधिकारियों को रिपोर्ट करने का अधिकार सुरक्षित रखते हैं।

5. फोटोग्राफ के विशेष उल्लेख

- (1) तस्वीरें पछिल्ले पांच वर्षों के भीतर शूट की गई होंगी। कब्जे की तारीख अक्टूबर 2019 के बाद की होनी चाहिए और अनुरोध पर प्रमाणित होनी चाहिए।
- (2) निर्णायक मंडल नए फोटोग्राफ की तलाश में होगा, इसलिए हम आपसे दृढ़तापूर्वक अनुरोध करते हैं कि आप ऐसे फोटोग्राफ न भेजें जो पहले से ही अन्य समान अंतर्राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं (जैसे वजिंता, उपवजिंता, प्रशंसति, सम्माननीय उल्लेख आदि) में पुरस्कृत हो चुके हों। निर्णायक मंडल ऐसे फोटोग्राफों को प्राथमिकता देगा जो पहले से ही अन्य प्रतियोगिताओं में पुरस्कृत न हुए हों।
- (3) आपकी प्रवर्षित सिवमशिन को डिजिटल JPEG प्रारूप में अपलोड किया जाना चाहिए लेकिन मूल प्रवर्षित को डिजिटल कैमरे पर लेने की आवश्यकता नहीं है। पारदर्शिता या नकारात्मक के उच्च गुणवत्ता वाले स्कैन भी स्वीकार्य हैं।
- (4) सभी श्रेणियों के लिए, डिजिटल फाइलों को जेपीईजी के रूप में प्रस्तुत किया जाना चाहिए, फोटोशॉप, एडोब आरजीवी (1998) में कम से कम 8 की उच्च गुणवत्ता वाली सैटिंग में और सबसे लंबे आयाम के साथ 1920 पिक्सल पर सहेजा जाना चाहिए। जूरी उन तस्वीरों पर विचार नहीं करेगी जिनमें कोई बॉर्डर, वाटरमार्क या हस्ताक्षर शामिल नहीं होने चाहिए।
- (5) यदि आपकी तस्वीर को अंतिम दौर के निर्णय के लिए चुना जाता है, तो आपको निम्नलिखित प्रदान करने की आवश्यकता होगी:
 - (i) RAW फाइलें (जैसे .ARW, .CR2/3, .NEF, .ORF, .PEF आदि), या मूल अच्छे JPEG (मूल अच्छे JPEG फाइलों की 'पूर्व' और 'बाद' की श्रेणी के साथ); और मूल पारदर्शिता या नकारात्मक, प्रमाणीकरण के लिए आवश्यक होंगे। DNG फाइलों की अनुमति केवल तभी दी जाती है जब यह कैमरे का मूल RAW स्वरूप हो;
 - (ii) मुद्रण के लिए आवश्यक उच्च रजिऑल्यूशन फाइलें (अधिमिनत: TIFF) 8-बिट, Adobe RGB (1998) पूर्ण रजिऑल्यूशन पर होनी चाहिए और प्रवर्षित में प्रस्तुत किए गए JPEG के रंग और चुनाव से मेल खाना चाहिए। कृपया संपन्न न करें। फाइलें 500 एमबी से अधिक नहीं होनी चाहिए।
- (6) कोई भी प्रवर्षित जो प्रमाणित नहीं की जा सकती है या स्वीकार्य गुणवत्ता की नहीं है, उसे अयोग्य घोषित कर दिया जाएगा। हम आपको किसी भी तस्वीर के लिए 'पहले' और 'बाद' मूल फाइलों की एक श्रृंखला की आपूर्ति करने के लिए कहने का अधिकार सुरक्षित रखते हैं, जिसके लिए और प्रमाणीकरण की आवश्यकता होती है।
- (7) नीचे सेक्शन 5(8) में निर्धारित किए गए लोगों के अलावा, डिजिटल समायोजन की अनुमति है बशर्ते कि वे प्रतिसिद्धा के प्रमाणिकता के सिद्धांतों का अनुपालन करते हैं यानी वे दर्शकों को धोखा नहीं देते हैं या प्रकृतिकी वास्तविकता को गलत तरीके से प्रस्तुत नहीं करते हैं, या जो था मूल रूप से कैमरे द्वारा कैप्चर किया गया - जिसमें टोन और कंट्रास्ट, जलन, डोजिंग, क्रॉपिंग, शार्पनिंग, शोर में कमी, मामूली सफाई कार्य (उदाहरण के लिए पारदर्शिता/स्कैन पर सेसर की धूल या खरोच को हटाना, रंगीन वषियन को हटाना, लेंस वरिपण और वगैरहिंग), एचडीआर शामिल हैं।, सलिं ह्यू पैनोरमा, और "स्टैकिंग" - फोटोग्राफ स्टैकिंग और प्रयोजनों के लिए संयुक्त; फोकस स्टैकिंग, एक्सपोज़र ब्लेंडिंग, शोर में कमी या एक्सपोज़र को लंबा करना यदि एक ही स्थान पर लगभग एक ही समय में (एक सतत अनुक्रम के रूप में) या प्राकृतिक कलात्मकता श्रेणी के भीतर केवल कैमरे में एकाधिक एक्सपोज़र के रूप में लिया जाता है।
- (8) संदेह से बचने के लिए निम्नलिखित डिजिटल समायोजन की अनुमति नहीं है - लेकिन इन तक सीमा नहीं है - अनुमति नहीं है: वस्तुओं, जानवरों या जानवरों, पौधों, लोगों आदि के हिसों को जोड़ना, हलाना या हटाना; गंदगी, हाइलाइट्स, बैकस्केटर, बुलबुलें, मलबे और इसी तरह का निषेकासन; कंपोजिटि, अग्रभूमि को चित्रित करना/पृष्ठभूमि को चित्रित करना या एआई द्वारा उत्पन्न तस्वीरें या छवियां। यदि कोई पोस्ट प्रोसेसिंग वधि एआई एल गोरदिम या मैन्युअल हस्तक्षेप के माध्यम से तस्वीर में नई छविसामग्री जोड़ती है, तो परिणामी तस्वीर/छवि इन नयियों का उल्लंघन करेगी।
- (9) कैप्शन की जानकारी पूर्ण, सत्य और सटीक होनी चाहिए और इसमें एक विवरण शामिल होना चाहिए जिसमें बताया गया हो कि फोटो में क्या हो रहा है, फोटो सार्थक क्यों है, देखा गया व्यवहार क्या है; पीछे की कहानी; सटीक स्थान (GPS कोर्डिनेट्स), जिस वर्ष फोटो ली गई थी; यदि चारा का उपयोग किया गया था, और यदि हां, तो किस प्रकृतिक (धारा 4.5 देखें); और यदि प्रजाति वैज्ञानिक रुचि की है। फोटोग्राफरों को जानकारी प्रदान करने के लिए प्रोत्साहित किया जाता है, लेकिन जूरी के लिए कैप्शन संक्षिप्त कैप्शन रखें - अधिकतम 2,500 अक्षर।
- (10) आपको अपना नाम कैप्शन में या तस्वीर पर ही शामिल नहीं करना चाहिए। आपको कोई फाइल डेटा यानी, कॉपीराइट या नरिमाता फ़ीलड में अपना नाम शामिल नहीं करना चाहिए। यदि आप इन क्षेत्रों से अपना नाम नहीं हटा पा रहे हैं तो हम ऐसा करेंगे।

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@
nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Natural
History
Museum

Wildlife Photographer of the Year

6. नरिण्य, पंच-नरिण्य और पुरस्कार

- (1) वयस्कों और युवा प्रतियोगिताओं से संयुक्त रूप से लगभग एक सौ (100) प्रवर्षियों का चयन और पुरस्कार देने के लिए हमारे द्वारा एक अध्यक्ष और न्यायाधीशों ('जुरी') वाले विशेषज्ञों का एक अभियुक्त नयिकृत किया जाएगा।
- (2) जुरी मौलिकता, कथात्मकता और नैतिक अभ्यास सहित मूल्यों/कान मानदंडों के अनुसार छवियों पर विचार करेगी। जुरी दृढ़ता से उन छवियों के पक्ष में होगी जिनमें पहले से ही अन्य समान अंतरराष्ट्रीय प्रतियोगिताओं (जैसे वजिता, उपवजिता, प्रशंसति, सम्मानजनक उल्लेख आदि) में सम्मानित नहीं किया गया है। जुरी में शामिल व्यक्तियों को यहां प्रतियोगिता वेबसाइट पर प्रदर्शित किया जाएगा।
- (3) जुरी द्वारा युवा प्रतियोगिता से चयनित प्रवर्षियों में से, निम्नलिखित पुरस्कार दिए जाएंगे ('पुरस्कार'):
 - (i) श्रेणी अत्यधिक प्रशंसति;
 - (ii) श्रेणी वजिता; तथा
 - (iii) यंग वाइल्डलाइफ़ फोटोग्राफर ऑफ़ द ईयर।
- (4) वर्ष के युवा वन्यजीव फोटोग्राफर के लिए जुरी द्वारा केवल श्रेणी वजिताओं पर विचार किया जाएगा।
- (5) हम वन्यजीव फोटोग्राफी को प्रोत्साहित और प्रसूत करना चाहते हैं जो प्राकृतिक दुनिया के लिए आशा और सकारात्मक कार्रवाई को प्रेरित करती है। जुरी संरक्षण की सफलता, आशा की कहानी और/या सकारात्मक बदलाव को मान्यता देने के लिए, किसी भी श्रेणी में 100 वजिता छवियों के भीतर एक विशेष पुरस्कार प्रदान करेगी। हालांकि, इस पुरस्कार के वजिता को वर्ष का युवा वन्यजीव फोटोग्राफर के खिताब के लिए नहीं माना जाएगा, जब तक कि वह श्रेणी वजिता न हो।
- (6) वयस्क प्रतियोगिता और युवा प्रतियोगिता के अंतिम दौर से पच्चीस (25) छवियां जुरी और हमारे द्वारा चुनी जाएंगी और ऑनलाइन के लिए तीन (3) महीनों के लिए जनता के लिए उपलब्ध कराई जाएंगी। वोट करें। इन प्रवर्षियों को विशेष रूप से सोशल मीडिया और हमारे किसी भी प्रोफ़ाइल या वाणज्यिक भागीदार के माध्यम से प्रचारित किया जाएगा। सबसे अधिक वोटों वाली प्रवर्षियों को पीपुल्स चॉइस स्पेशल अवार्ड मिलेगा, साथ ही अगली चार (4) सबसे लोकप्रिय प्रवर्षियों को अत्यधिक सराहना मिलेगी। हालांकि, पीपुल्स चॉइस स्पेशल अवार्ड के वजिता को यंग वाइल्डलाइफ़ फोटोग्राफर ऑफ़ द ईयर के लिए विचार नहीं किया जाएगा।
- (7) यदि आप सफल होते हैं, तो आपको कठोर विशेष वास के साथ सूचित किया जाएगा। यह प्रवेश, और किसी भी पुरस्कार की शर्त है कि आप किसी भी तीसरे पक्ष को किसी भी शॉर्टलिसट या जीतने वाली प्रवर्षियों के विवरण का खुलासा नहीं करते हैं।
- (8) पुरस्कारों की सूची वेबसाइट पर उपलब्ध है। वे अहस्तांतरणीय हैं। हम अपनी सुविधानुसार, समान मॉडर्न मूल्य या समान प्रचार मूल्य के विकल्प के साथ किसी भी सूचीबद्ध पुरस्कार के पूरे या हिस्से को प्रतिसिंथापित करने का अधिकार सुरक्षित रखते हैं (लेकिन आपको इसकी मांग करने का कोई अधिकार नहीं होगा)। कृपया ध्यान दें कि पुरस्कारों का दावा सफलता की अधिसूचना के एक वर्ष के भीतर किया जाना चाहिए, या जहां यह एक नगिचि घटना तथ्यां के साथ एक पुरस्कार है, तो उस घटना की तारीख से एक (1) महीने पहले तक, या प्रत्येक मामले में इसे जब तक कर लिया जाएगा (किसी भी स्थानापन्न पुरस्कार या प्रचार को प्राप्त करने के किसी भी अधिकार सहित)।

7. प्रकाशन

- (1) आप इस बात से सहमत हैं कि यदि आपकी प्रवर्षि जुरी द्वारा, या जनता द्वारा पीपुल्स चॉइस स्पेशल अवार्ड के हिस्से के रूप में चुनी जाती है, तो आप (युवा व्यक्ति) या वह युवा व्यक्ति जिसके लिए आप अभिनय कर रहे हैं, उचित मात्रा में भाग लेंगे। संबंधित प्रचार के लिए और अतिरिक्त मुआवजे के बिना प्रतियोगिता और/या WPPY प्रदर्शनी और/या किसी भी संबंधित प्रदर्शनी के विज्ञापन, प्रचार और प्रचार के प्रयोजनों के लिए आपको या उनके नाम और समानता के उपयोग के लिए सहमत हैं।

8. बौद्धिक संपदा अधिकार और लाइसेंस

- (1) आपके द्वारा प्रतियोगिता में जमा की जाने वाली कोई भी छवितस्वीर या तो होनी चाहिए:
 - (i) आप जैसे युवा व्यक्ति द्वारा कैमरे में कैद की गई मूल कार्य तस्वीर; या
- (2) युवा व्यक्ति द्वारा कैमरे पर खींची गई एक मूल तस्वीर, लेकिन युवा व्यक्ति की ओर से आपके माता-पिता या अभिभावक द्वारा प्रस्तुत की गई आप युवा व्यक्ति को प्रतियोगिता में प्रवर्षि (प्रवर्षियों) को जमा करने के लिए या तो सबमिट की गई प्रवर्षि फोटोग्राफ के कॉपीराइट का एकमात्र स्वामी होना चाहिए या कॉपीराइट स्वामी या कॉपीराइट के किसी भी संयुक्त स्वामियों की लिखित अनुमति प्राप्त करनी होगी। ऐसी किसी भी लिखित अनुमति की एक प्रतिया आपको यह पृष्ठ करने पर हमें प्रदान की जानी चाहिए कि आपकी छवितस्वीर को पुरस्कार के लिए शॉर्टलिसट किया गया है।
- (3) प्रतियोगिता में सबमिट की गई किसी भी प्रवर्षि में कॉपीराइट का स्वामित्व कॉपीराइट स्वामी के पास रहेगा।
- (4) प्रतियोगिता में आपके द्वारा सबमिट की गई तस्वीर के लिए पुरस्कार जीतने के अवसर को ध्यान में रखते हुए आप हमें और संग्रहालय को किसी भी माध्यम में उस तस्वीर को पुनः प्रेषित करने, प्रचारित करने और प्रदर्शित करने का (जिसमें भौतिक प्रतियां, इलेक्ट्रॉनिक प्रतियां शामिल हैं, लेकिन इन्हीं तक सीमित नहीं हैं) और सोशल मीडिया पर इसे जुरी या सार्वजनिक वोट द्वारा पुरस्कार के लिए न्याय करने में सक्षम बनाने के लिए अधिकार देते हैं।

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@
nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

- (5) केवल आपके द्वारा सबमिट की गई किसी भी तस्वीर के संबंध में, पुरस्कार के लिए विचार में और आगे भुगतान की आवश्यकता के बिना, जब तक कि अन्यथा न कहा गया हो, आप हमें, संग्रहालय, और यदि आवश्यक संगठन हमारे किसी भी व्यवहार पर कार्य करते हैं, तो अधिकार प्रदान करते हैं लाइसेंस अवधि के दौरान:
- (i) किसी भी प्रदर्शनी में प्रिंट या डिजिटल प्रारूप में तस्वीर को पुनः पेश और प्रदर्शित करना;
 - (ii) किसी भी माध्यम में तस्वीर का उपयोग करें (खंड 8(12) में परिभाषित) किसी भी प्रतियोगिता या प्रदर्शनियों को प्रचारित और बढ़ावा देने के लिए, बिना किसी भुगतान के, जब तक कि नीचे खंड 8(5)(v) में न कहा गया हो;
 - (iii) प्रतियोगिता या WPY प्रदर्शनी को बढ़ावा देने और जश्न मनाने के लिए तस्वीर का उपयोग करने के लिए अधिकारिक प्रायोजक (ओं) को उप-लाइसेंस दे और किसी भी माध्यम में उनके साथ उनके संबंध (खंड 8(12) में परिभाषित);
 - (iv) टूरिंग प्रदर्शनी स्थल या ऑपरेटर ("टूरिंग प्रदर्शनी लाइसेंसधारी") को अपने टूरिंग प्रदर्शनी स्थल में प्रदर्शनी के लिए अपनी तस्वीर की छपाई को प्रिंट या व्यवस्थित करने के लिए, प्रिंट या डिजिटल प्रारूप में अपने टूरिंग प्रदर्शनी स्थल में अपनी तस्वीर प्रदर्शित करें; और किसी भी माध्यम में अपनी टूरिंग प्रदर्शनी को प्रचारित और प्रचारित करने के लिए अपनी तस्वीर का उपयोग करें (खंड 8(12) में परिभाषित); टूरिंग प्रदर्शनी लाइसेंसधारी को अपने टूरिंग प्रदर्शनी प्रायोजक (यदि एनएचएम द्वारा अनुमोदित है) को किसी भी माध्यम में टूरिंग प्रदर्शनी और टूरिंग प्रदर्शनी प्रायोजक के संबंध को बढ़ावा देने और जश्न मनाने के लिए फोटोग्राफ का उपयोग करने के लिए उप-लाइसेंस देने का अधिकार है (खंड 8(12) में परिभाषित)) उस भ्रमण प्रदर्शनी की अवधि के दौरान; और/या
 - (v) वार्षिक पोर्टफोलियो बुक या हाइलाइट बुक में अपनी तस्वीर और समानता को प्रिंट और प्रकाशित करें। इस तरह के अधिकार का उपयोग करने का कोई भी निर्णय संग्रहालय के विवेक पर होगा लेकिन यदि इसका उपयोग किया जाता है तो संग्रहालय आपको नमिः नलखित शुल्क का भुगतान करेगा: पोर्टफोलियो फ्रंट कवर £250.00; पोर्टफोलियो बैक कवर £150.00; सह-संस्करण फ्रंट कवर यदि आपके संस्करण £120.00 पर पहले से उपयोग नहीं किया गया है; सह-संस्करण बैक कवर यदि आपके संस्करण £75.00 पर पहले से उपयोग नहीं किया गया है; हाइलाइट फ्रंट कवर £150.00; व्यक्तिगत तस्वीरों £75.00 (एक शुल्क के लिए पोर्टफोलियो और हाइलाइट दोनों में उपयोग की जा सकती है); पोर्टफोलियो, राइजिंग स्टार और फोटोजर्नलिज्म कहानियां £375.00 प्रति संग्रह।
- (6) जूरी द्वारा चुनी गई किसी भी प्रवर्षित के उपयोग से लाभ उठाने के लिए आपके लिए अन्य व्यावसायिक अवसर मौजूद हो सकते हैं। जहां इस तरह के वाणिज्यिक लाभ होने की संभावना है, हम अग्रिम रूप से आपकी अनुमति लेंगे और आपको एक उपयुक्त लाइसेंस प्रदान करेंगे। उदाहरणों में शामिल:
- (i) पोर्टफोलियो बुक और हाइलाइट बुक के अलावा प्रतियोगिता, या किसी भी प्रदर्शनियों से जुड़े बिक्री उत्पाद में शामिल करना; तथा
 - (ii) तृतीय-पक्ष व्यापारिक लाइसेंस।
- (7) लाइसेंस अवधि होगी:
- (i) उस तारीख को शुरू करें जब आपको अपने पुरस्कार के बारे में सूचित किया जाता है और पांच (5) वर्षों की अवधि तक जारी रहेगा; और
 - (ii) ऐसी अवधि के बाद:
 - a. संग्रहालय तस्वीरों की संग्रह (इलेक्ट्रॉनिक या अन्यथा) प्रतियां बनाए रखेगा; और
- (8) संग्रहालय और टूरिंग प्रदर्शनी लाइसेंस प्रतियोगिता या प्रदर्शनी को प्रचारित करने, बढ़ावा देने या व्यावसायीकरण करने के लिए बनाई गई प्रचार या वाणिज्यिक सामग्रियों की प्रतियां (इलेक्ट्रॉनिक या अन्यथा) बनाए रखेगा, लेकिन दोनों मामलों में आपको (युवा व्यक्ति) से अनुमति लेनी होगी यदि आप 18 वर्ष के हैं या इससे अधिक या अन्यथा आपकी ओर से कार्य करने वाले माता-पिता या अभिभावक से, यदि हम या वे किसी अन्य उद्देश्य के लिए तस्वीरों का उपयोग करना चाहते हैं। हम, संग्रहालय और धारा 8(5) के तहत उपलाइसेंस प्राप्त कोई भी संगठन, इन नयियों के अनुसार एक तस्वीर का उपयोग करते समय आपको (युवा व्यक्ति) श्रेय देगा। हालांकि, आप सहमत हैं, कि अनजाने में उस क्रेडिट के छूट जाने की स्थिति में हम आपके या आपके माता-पिता या अभिभावक के प्रति उत्तरदायी नहीं होंगे।
- (9) यह आपकी जमिंदारी है कि आपको यह सुनिश्चित करना होगा कि:
- (i) आपके द्वारा सबमिट की गई कोई भी छवियां नमिः नलखित की सहमति से ली गई हैं:
 - a. कोई भी व्यक्ति जो उस छवि-फोटोग्राफ में पहचाना जा सकता है; या
 - b. यदि उनकी उम्र 16 वर्ष से कम है, तो उनके माता-पिता/अभिभावक की सहमति, और
 - (ii) कि उन व्यक्ति को सलाह दी गई है:
 - a. छवितस्वीर प्रतियोगिता में प्रस्तुत की जा सकती है; और
 - b. कि उनकी तस्वीर का उपयोग इन नयियों के अनुसार किया जा सकता है।
- (10) आप स्वीकार करते हैं कि प्रतियोगिता में प्रवेश किसी भी नाम, लोगो या अन्य बौद्धिक संपदा से संबंधित या हमारे स्वामित्व वाली, संग्रहालय या प्रतियोगिता के संबंध में कोई अधिकार प्रदान नहीं करता है। आप हमारी पूर्व लिखित सहमति के बिना ऐसे नामों, लोगो या अन्य बौद्धिक संपदा का उपयोग करके कोई भी सार्वजनिक बयान नहीं देने के लिए सहमत हैं।

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@
nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

- (11) हम जनता को याद दिलाएंगे कि प्रदूषण शनी तस वीरो का कॉपीराइट फोटोग्राफरों के पास रहता है और हम जनता के सदस्यों को सीधे अपने व्यक्तिगत सोशल मीडिया खातों पर प्रदूषण छवियों की तस्वीरें पोस्ट करने के लिए प्रोत्साहित नहीं करेंगे। हालाँकि, आप स्वीकार करते हैं कि न तो हम और न ही संग्रहालय, न ही टूरिंग प्रदूषण लाइसेंसधारी वास्तविक रूप से ऐसा होने से रोकने में सक्षम हैं। जनता के सदस्यों को प्रदूषण तस्वीरों की तस्वीरें लेने या साझा करने से रोकने में वफादारी के परिणामस्वरूप आप हमारे, संग्रहालय या टूरिंग प्रदूषण लाइसेंसधारियों के खिलाफ दावा करने के लिए आपके पास (यदि कोई हो) किसी भी अधिकार का त्याग कर सकते हैं।
- (12) शब्द "कोई भी माध्यम" जब खंड 8(5) में उपयोग किया जाता है, तो इसमें किसी भी प्रिंट, पुस्तक, पत्रिका, एनएचएम के हितधारकों के संचार, डिजिटल मीडिया, एप्लिकेशन या सोशल मीडिया चैनलों तक सीमा नहीं होगी।
- (13) हम बना किसी पूर्व सूचना के किसी प्रवर्धित को अयोग्य घोषित करने, या किसी प्रतियोगिता या प्रदूषण शनी से कोई तस्वीर हटाने का अधिकार सुरक्षित रखते हैं; यदि हम अपने वकील से लेकनि उचित कारणों की रवई करते हुए अपने प्रदूषण को आपराधिक मानते हैं या किसी तीसरे पक्ष के अधिकारों का उल्लंघन करते हैं।

9. दायित्व बहर्षिकरण

- (1) इलेक्ट्रॉनिक प्रस्तुतिका सबूत हमारे द्वारा प्राप्त होने का प्रमाण नहीं है।
- (2) हमें उन ईमेल के लिए जिम्मेदार नहीं ठहराया जा सकता है जो आपकी ईमेल सुरक्षा सेटिंग्स या आपके इंटरनेट सेवा प्रदाता द्वारा लगाए गए प्रतिबंधों के कारण नहीं आते हैं। आपको यह सुनिश्चित करना होगा कि आपकी सेटिंग्स wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk और msonlineservicesteam@microsoftonline.com से ईमेल स्वीकार करती हैं।
- (3) सम्मानित फोटोग्राफरों के नामों की घोषणा के बाद प्रतियोगिता में प्रस्तुत गैर-पुरस्कृत डिजिटल प्रवर्धितों हमारे द्वारा संग्रहीत या वापस नहीं की जाएंगी।
- (4) सविय जहाँ नियमों में कहीं और स्पष्ट रूप से कहा गया है और कानून द्वारा अनुमत पूर्ण सीमा तक, हम प्रतियोगिता के संबंध में आपके द्वारा किए गए किसी भी नुकसान या क्षति के लिए उत्तरदायी नहीं होंगे, इन नियमों के अनुसार आपकी प्रवर्धित का उपयोग या उपयोग कोई पुरस्कार इस बहर्षिकरण में शामिल होगा, लेकिन किसी भी प्रवर्धित के नुकसान या क्षति के लिए देयता, तस्वीरों के दुरुपयोग के लिए देयता तक सीमा नहीं होगी; और/या इन नियमों में क्रेडिट दायित्वों का पालन करने के लिए किसी तीसरे पक्ष के लाइसेंसधारी की वफादारी तक।

10. डेटा सुरक्षा

हम पंजीकरण के समय आपके (और आपके माता-पिता/अभिभावक जहाँ लागू हो) के बारे में व्यक्तिगत डेटा एकत्र करेंगे, और जैसा कि अन्यथा प्रतियोगिता, प्रदूषण शनियों और/या सभी संबंधित गतिविधियों को संचालित करने के लिए प्रदान किया गया है। हम और संग्रहालय व्यक्तिगत डेटा को कैसे संसाधित करते हैं, इस बारे में अधिक जानकारी के लिए कृपया हमारी गोपनीयता सूचना यहाँ देखें <https://www.nhm.ac.uk/about-us/privacy-notice.html>

11. स्वामी के उचित नियंत्रण से परे की घटनाएँ

हम इन नियमों के उल्लंघन में नहीं होंगे और न ही इस नियम के तहत इसके किसी भी दायित्व को पूरा करने में देरी या वफादारी के लिए उत्तरदायी होंगे, यदि ऐसी देरी या वफादारी घटनाओं, परसिथितियों या इसके उचित नियंत्रण से परे कारणों से होती है। ऐसी परसिथितियों में, हम इस तरह के दायित्वों को पूरा करने के लिए समय के उचित वित्तर के हकदार होंगे। यदि देरी या गैर-प्रदूषण की अवधि 1 सप्ताह तक जारी रहती है, तो हम आपको 14 दिनों की लिखित सूचना देकर इन नियमों द्वारा आपके साथ बनाए गए अनुबंध को समाप्त कर सकते हैं।

12. संपूर्ण समझौता

यह नियम और उनमें शामिल कोई भी अन्य वेबपेज या दस्तावेज आपके और हमारे बीच पूरे समझौते का गठन करते हैं और इसके विषय से संबंधित सभी पछिले समझौतों, वादों, आशवासनों, वारंटों, अभिवादन और समझ को समाप्त करते हैं, चाहे लिखित या मौखिक हों, जिसमें कोई बज्र आपन या प्रचार सामग्री शामिल है लेकिन इन्हीं तक सीमा नहीं है। आप सहमत हैं कि आपके पास किसी भी बयान, प्रतिनिधित्व, आशवासन या वारंटी (चाहे नरिदोष रूप से या लापरवाही से बनाया गया हो) के संबंध में कोई उपाय नहीं होगा जो इन नियमों में नरिधारित नहीं है।

13. तृतीय पक्ष अधिकार

हमारे लिए लागू होने वाले अधिकारों के अलावा, संग्रहालय, आधिकारिक प्रायोजक, टूरिंग एगजिबिशन स्पांसर या टूरिंग प्रदूषण लाइसेंसधारियों, इन नियमों के अनुसार प्रवर्धितताओं द्वारा प्रस्तुत किए गए अनुबंध और लाइसेंस अनुबंधों के तहत किसी तीसरे पक्ष के अधिकारों को अधिनियम 1999 के अनुसार जन्म नहीं देते हैं (इन नियमों की किसी भी अवधि को लागू करने के लिए तृतीय पक्षों के अधिकार)।

14. कानून और क्षेत्राधिकार

यह नियम इंग्लैंड और वेल्स के कानूनों द्वारा शासित और इनकी व्याख्या की जाएगी और पार्टियाँ अंग्रेजी और वेल्श अदालतों के अनन्य क्षेत्राधिकार में जमा होंगी।

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com

