

Wildlife Photographer of the Year

ヤング・ワイルドライフ・フォトグラファー・オブ・ザ・イヤーのカテゴリ

写真は、野生の植物または動物、あるいはその自然環境であるかを問わず、ワイルドライフおよび自然界のあらゆる面を取り扱い、または良い悪しに関係なく、自然との交流を描いたものです。

10歳以下

11~14歳

15~17歳

ヤング・ワイルドライフ・フォトグラファー・オブ・ザ・イヤーの規則

ヤング・ワイルドライフ・フォトグラファー・オブ・ザ・イヤーコンペティションに応募することで、本規則が直ちに適用されることにご注意ください。

本規則は、あなたとNatural History Museum Trading Company Limitedとの間における法的拘束力をもった契約を成すため、あなたはこれを読み、守る必要があります。

年齢により、契約が有効とならない限りにおいて、あなたの応募を許可する親または保護者が、あなたに代わり本規則に拘束されることになります。

特に記載がない限り、本規則における「あなた」という用語は、応募する若者、および（該当する場合）その若者に代わり本規則により拘束される親または保護者を意味するものとします。

1. コンペティションの概要

- (1) ヤング・ワイルドライフ・フォトグラファー・オブ・ザ・イヤーコンペティション（以下「本コンペティション」という）は、Natural History Museum Trading Company Limited（以下「当社」または「私たち」という）により所有されています。当社は自然史博物館管財人（Trustees of the Natural History Museum）（以下「本博物館」という）と呼ばれる法人の商事子会社です。本博物館は英国法の下における登録除外チャリティです。当社が生み出した利益は本博物館へと寄贈され、さらなるコンペティションおよび科学的調査他の活動を支援するのに使用されることがあります。アダルト・コンペティションまたはヤング・コンペティションに関するお問い合わせは（以下に特に指定されない限り）次のメールアドレス wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk を介して行ってください。
- (2) コンペティションは、17歳以下の写真家を対象としています。
- (3) コンペティションを宣伝するため、審査団が授賞する写真が次の場所にて掲示される場合があります。
 - (i) ロンドンの自然史博物館における展示会（以下「WPY展示会」という）、
 - (ii) ライセンスにより任意の国にて開催される、その後のWPY展示会バージョン（以下「ツーリング展示会」という）、
 - (iii) ワイルドライフ・フォトグラファー・オブ・ザ・イヤーコンペティションから選ばれた写真を集めた開催場所において当社、本博物館、またはライセンスが開催する展示会（以下「関連展示会」という）。
- (4) WPY展示会、ツーリング展示会、関連展示会は、総称して、本規則において「本展示会」と称されます。以下の第8項には、授賞の写真の使用に関する特定のライセンス権が定められています。
- (5) 本コンペティション、および展示会は、当社の単独裁量にて選出された、かかる組織（以下「公式スポンサー」という）により後援される場合があります。さらに、関連するツーリング展示会ライセンスが指名し、NHMが事前に承認した場合、ツーリング展示会ライセンスのツーリング展示会の展示は、そのツーリング展示会の期間中、別のスポンサー（以下「ツーリング展示会スポンサー」という）にスポンサーされる場合があります。

2. 本コンペティションへの応募

- (1) 応募は2024年12月5日木曜日の朝、グリニッジ標準時の午前11時30分までに受理される必要があります（以下「締切日」という）。
- (2) ヤング・コンペティションは2024年12月5日木曜日時点において17歳以下の者を対象としています。ただし、家族に (i) 組織または審査に関与している者、あるいは (ii) Natural History Museum Trading Company Limited、自然史博物館管財人、または公式スポンサー（応募期間中にすでに決定している場合）により雇用されている者がいる若者は除外されます。

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

- (3) ヤング・コンペティションに応募することにより、あなたは以下に同意します。
 - (i) 本規則を守り、応募が本規則に準拠するよう期すること。
 - (ii) 本コンペティションに関するあらゆる事柄において、最高水準を維持すること。
 - (iii) あなたは、あなたによる本規則の違反の結果として、当社および本博物館が被る損害または損失に関して、賠償責任を負うこと。
 - (iv) あなたの年齢確認をするために当社が要請する、さらなる妥当な証拠を提供すること。写真を撮ったのはあなたであり、(該当する場合) あなたの応募を許可した親または保護者が、あなたに代行する権限をもつこと。
- (4) すべての応募作品は、第4.2項 (iii) に規定されている例外を除き、捕獲されていない野生動物、植物、菌類、風景および生息地に関するものでなければなりません。
- (5) すべての応募作品は、カメラでの写真撮影による成果物に限定されます。
- (6) 以下の写真の提出は禁止されています。
 - (i) 農場の動物、家族のペット、または栽培された植物または菌類を特集したもの、
 - (ii) 以下の第4項、または第5項に規定される写真仕様の要件に定められた倫理的義務に違反しているもの。
- (7) あなたが本規則に違反した場合、当社により違反が撤回されない限り、あなたの応募は無効になります。本規則に準拠していないことが判明した応募は、ヤング・コンペティションのいかなる段階においても、失格となります。失格となった場合または受領されなかった賞品は、払い戻しまたは手当は一切なされず、賞品は没収され、また、14日以内に受け取った賞金および手数料を返却しなければなりません。応募が失格となった場合、当社は問い合わせに対し、応募が失格となったことを認める権利を留保します。違反が起きていたものの、その発見が受賞後である場合、当社は本展示会または関連活動のいずれからも関連する応募作品を撤回することができ、すでに受け取られた賞品の返却または払い戻しを要求できます。本コンペティションに関係する 当社の決定は、最終的なものであり、かつ拘束力を持ちます。交渉は考慮されず、かかる決定に関し、当社がその後の通信を行うことはありません。
- (8) 本規則に記載されている情報は正確ではあるものの、当社は単独裁量により、ただし合理的に行動して、事前の通知なしに以下を行う権利を留保します。
 - (i) 払い戻しをすることなく本規則を修正する、
 - (ii) 第6項8号に準じて賞を変更する、
 - (iii) コンペティションの授賞式をイベントとするか、またはオンラインのみで実施するかを決定する、
 - (iv) 払い戻しなしに本規則の違反を撤回する、
 - (v) コンペティションを取り止め、応募料金の払い戻しを条件に、本規則により生み出された契約とライセンスを解除する。
- (9) コンペティションまたは展示会の精神または意図に反する行為があった場合、当社は応募作品を失格とする権利を有します。

3. ヤング・コンペティション - 提出

- (1) 応募は、www.wildlifephotographeroftheyear.comを介して、2024年12月5日木曜日のグリニッジ標準時の午前11時30分までに行う必要があります。
- (2) 応募は無料です
- (3) ヤング・コンペティションは以下のカテゴリーで構成されています。
 - (i) 10歳以下、
 - (ii) 11~14歳、
 - (iii) 15~17歳
- (4) あなたは2024年12月5日木曜日時点にて、あなた(若者)に適用される、すべての年齢カテゴリーにおいて、最大10の写真を提出できます。

4. 倫理要件

- (1) 以下の本倫理要件の違反は、本規則違反となります。
- (2) あなたの写真は、創造的で正直かつ倫理的な形で自然界に関するレポートを行うものである必要があります。
 - (i) 応募作品は、閲覧者を騙したり、自然の現実の偽装または虚偽表示を試みるものであってはなりません。
 - (ii) 添えられたキャプションの情報は、完全で、真実かつ正確なものでなくてはなりません。

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

(iii) 写真は、捕獲され、抑制され、または操作された動物、動物モデル、剥製の動物、またはその他の利益のため搾取された動物を描いたものであってはなりません。唯一の例外は、第三者による動物の処遇に関する特定の問題についてレポートを行う場合で、その場合、あなたは動物が捕獲され、抑制され、モデルまたは剥製動物であったことを明確にする必要があります。

- (3) あなたは、写真を確保しようとする際に、動物を傷つけたり、あるいは苦痛を与えたり、あるいはその住処を損傷したりするようなことがあってはなりません。これには、動物の上空をあまりにも低空、または騒がしく飛行する（あるいはドローンを飛ばす）こと、および広角レンズを使って巣を撮影すること（望遠レンズは許可）が含まれます。動物福祉を第一としなくてはなりません。
- (4) あなたは適用される全国法または国際法（ドローンに関するものを含む）に完全準拠することに責任を負い、また関連の許可の取得（人物肖像の場合は、被写体の許可を含む）に責任を負い、当社がそれを求めた場合には、当社に提供しなくてはなりません。
- (5) 生きた餌付けは禁止されています。また、動物を危険に陥れたり、その行動に負の影響を及ぼしたりすることのある餌付け方法は、直接的なものであっても、または無責任な習慣によるものであっても、禁止されています。その他の動物をおびきよせる手段、例えば鳥用の種または匂いなどは、審査団および当社が審査するため、キャプションに明記する必要があります。審査員は餌付けしていない写真を優遇します。
- (6) 応募作品が、生きた餌、または無責任な餌の使用、あるいは本規則の違反となる方法を含めた残虐または非倫理的な行為により製作されたものであると当社が疑いを持つ場合、応募作品は失格となり、当社はあなたを適切な当局へと報告する権利を留保しています。

5. 写真の仕様

- (1) 写真は過去5年以内に撮影されている必要があります。撮影日は2018年10月以降でなければならず、要求に応じて証拠を提出していただきます。
- (2) 審査員は新鮮な写真を求めているので、他の同様の国際コンテストですでに受賞している写真（優勝、次点、推薦、佳作など）は応募しないことを強くお願いします。審査員は、他のコンテストでまだ受賞していない写真を強く支持します。
- (3) 応募作品はJPEG形式によるものである必要がありますが、オリジナルの応募作品はデジタルカメラで撮影される必要はありません。スライドフィルムやネガティブの高品質のスキャンも受理できます。
- (4) すべてのカテゴリについて、デジタルファイルはJPEGで送信し、Photoshop、Adobe RGB (1998)にて、最低でも8の高品質設定で保存し、最長の寸法に沿って1920ピクセルある必要があります。境界、透かし、または署名がある写真は審査対象外です。
- (5) 写真が最終ラウンド審査に選ばれた場合、あなたは以下を提供する必要があります。
 - (i) 未加工のファイル（例えば、.ARW、CR2/3、NEF、ORF、PEFなど）、あるいはオリジナルの未修正JPEG（一連のオリジナルの未修正JPEGファイルの「前」および「後」のものが入手可能である）、およびオリジナルのスライドフィルムまたはネガティブが、認証のため要求されます。DNGファイルは、これがカメラ本来の未加工形式である場合にのみ許可されます。
 - (ii) 印刷用に求められる高解像度ファイル（望ましくはTIFF）は、8ビット、フル解像度によるAdobe RGB (1998) で、応募時に送信したJPEGの色とクロッピングに一致している必要があります。高解像度に変換しないでください。ファイルは500MBを超えないこと。
- (6) 認証できない、または許容されない品質の応募作品は、失格となります。当社は、さらなる認証が必要な写真の一連のオリジナルファイルの「前」および「後」のものを提供するよう、あなたに求める権利を留保します。
- (7) 下記第5項(8)に定めるものを除き、デジタル修正は許可されます。ただし、それらが本コンペティションの本物の原則に準拠したもの、閲覧者を騙したり、または自然の現実の虚偽表示したものでなく、またはカネラにより本来捉えられたものであることが条件となります。色調とコントラスト、バーニング、ドッジング、クロッピング、シャープニング、ノイズリダクション、マイナークリーニング作業（例えば、センサーダストまたはスライドフィルム/スキャン上の引っかき傷、色収差の除去）、レンズの歪みと周辺光量落ち、HDR、スティッチされたパノラマ、および「スタッキング」...フォーカスのスタッキング、露出のブレンド、ノイズ除去、または露出を長くする目的で、同じ場所ではほぼ同時に撮影された場合（連続したシーケンスとして）、または「自然の芸術性」部門内においてのみ、カメラ内で多重露出。
- (8) 疑念を避けるために、以下のデジタル修正は、許可されません：対象物、動物または動物の一部、植物、人間などの追加、移動、除去。汚れ、ハイライト、バックスキャッター、バブル、破片などの除去。合成、前景の塗り/背景の塗り消し、またはAIによって生成された写真や画像。AIアルゴリズムや手作業による後処理によって、写真に新たな画像コンテンツが追加された場合、その写真・画像は本規約に違反することになります。

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@
nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

- (9) キャプション情報は完全、真実かつ正確なものである必要があります、写真の中で何が起きているのか、なぜその写真に意味があるのか、観察された行動の記述、背景ストーリー、正確な場所（GPS座標など）、撮影した年、餌が使われたか、その場合、その性質（第4.5項を参照）、またその種に科学的な関心が寄せられているかを含める必要があります。写真家は、審査員のために情報を提示するとともにキャプションを簡潔に2,500字以内にまとめるように奨励されます。
- (10) あなたは、写真自体に自分の名前を含めてはなりません。あなたは、例えば、所有者、著作権または創作者欄などのファイルデータに自分の名前を含めてはなりません。

6. 審査、賞と賞品

- (1) アダルト・コンペティションとヤング・コンペティションを合わせ、およそ100件の応募作品を選出し、賞を授けるため、議長と審査員（以下「審査団」という）からなる専門家パネルが当社により任命されます。
- (2) 審査団は、独創性、ストーリー、倫理的行為からなる審査基準に従って写真を検討し、また国際的なコンペティションで賞品、推薦、またはその他の賞を受賞していない写真を審査員は強く優先して審査します。審査団の審査員は、コンペティションのウェブサイトのこちらにてご覧いただけます。
- (3) ヤング・コンペティションの審査団により選出された応募作品には、以下の賞が授与されます（以下「賞」という）。
 - (i) 高評価のカテゴリー、
 - (ii) 受賞者カテゴリー、
 - (iii) ヤング・ワイルドライフ・フォトグラファー・オブ・ザ・イヤー
- (4) ヤング・ワイルドライフ・フォトグラファー・オブ・ザ・イヤーについては、カテゴリーの受賞者のみが審査団により考慮されます。
- (5) 私たちは、自然界への希望と積極的な行動を喚起する野生動物の写真を奨励し、それに報いたいと考えています。審査員は100点の入賞作品の中から、自然保護の成功、希望の物語、前向きな変化を称える特別賞「インパクトアワード」を授与します。ただし、カテゴリーの優勝者に選出されない限り、受賞者は「ヤング・ワイルドライフ・フォトグラファー・オブ・ザ・イヤー」の対象にはなりません。
- (6) アダルト・コンペティションとヤング・コンペティションの最終ラウンドから、さらに25の写真が審査員および当社により選択され、オンライン投票のため3ヶ月間、一般の人が投票できるようになります。こうした応募作品は、ソーシャルメディアや当社の印刷物、または商業上のパートナーを介して特別に宣伝されます。最も多い投票数を獲得した応募作品は、「一般の人の選択による特別賞」を授賞し、次点の4つの最も人気のある応募作品は「高評価」となります。ただし、「一般の人の選択による特別賞（People's Choice Special Award）」の受賞者は、ヤング・ワイルドライフ・フォトグラファー・オブ・ザ・イヤーの検討対象からは外されます。
- (7) あなたが授賞の対象となっている場合は、極秘に通知がなされます。応募、賞、および賞品についての条件は、あなたが最終選考応募作品または受賞応募作品の詳細を第三者に開示しないことです。
- (8) 賞品リストは、[ウェブサイト](#)に掲載されています。賞品は譲渡不可です。当社は、当社の都合により、リストされている賞品の全部または一部を同等の金銭価値をもつ、または同等の宣伝価値をもつ別のものに替えることのできる権利を留保します（ただし、あなたにはこれを要求する権利はありません）。賞品は授賞通知から1年以内に請求される必要があること、決められた発生日のある賞金の場合、当該発生日の1ヶ月前までに請求する必要があること、いずれの場合も請求されない場合、無効となる（代替の賞品または宣伝を受け取る権利を含む）ことにご注意ください。

7. 広報

- (1) あなたは、応募作品が審査団、または「一般の人の選択による特別賞」の一環として一般の人により選ばれた場合、あなた（若者）またはあなたが代理している若者は、妥当な量の関連した宣伝に参加することに同意し、また本コンペティションまたはWPY展示会または関連展示会の広告、宣伝、広報の目的のため、追加報酬なしに、あなたの名前、または親または保護者の名前、および肖像を使用することに同意します。

8. 知的財産権とライセンス

- (1) 本コンペティションに提出する写真は以下のいずれかでなくてはなりません。
 - (i) 若者がカメラで撮影したオリジナルの写真であること
 - (ii) 若者がカメラで撮影したオリジナルの写真を代理する親または保護者により提出されていること

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@
nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

- (2) 若者であるあなたが、本コンペティションへ応募作品を提出するには、提出した写真の著作権の唯一の所有者であるか、または著作権所有者または著作権の共有所有者の書面による許可を取得している必要があります。あなたの写真が賞の最終選考に残っているとの確認通知が送られてきた時点で、かかる書面による許可の写しを当社まで提供する必要があります。
- (3) 本コンペティションに提出された応募作品の著作権の所有権は、著作権所有者であり続けます。
- (4) 本コンペティションにあなたが提出した写真の受賞機会を考慮し、あなたは、あなたの応募作品が賞のための審査団による審査、あるいは一般投票を受けることができるようにするため、本書により、その写真をあらゆる媒体（物理的なコピー、電子コピーおよびソーシャルメディアを含むがこれらに限定されない）において複製、宣伝、展示する権利を当社および本博物館に許諾します。
- (5) あなたが提出した写真で賞を受賞したものに限り、その賞に鑑みて、また特に記述がない限りさらなる支払いの必要なしに、あなたは本書により、当社、本博物館、また必要に応じていずれかの代行組織に対し、ライセンス期間中に以下の権利を許諾します。
 - (i) 任意の本展示会及びデジタル形式においてイメージを複製および展示する。
 - (ii) 任意の媒体（第8項12号にて定義される）における写真を、以下の第8項5号に記載がない限り、さらなる支払いなしに、本コンペティションまたは本展示会の宣伝および販促のために使用する。
 - (iii) 公式スポンサーにサブライセンスし、任意のメディア（第8項12号で定義される）において、本コンペティションまたはWPY展示会およびそれらの公式スポンサーとの関係を促進および祝賀するために写真を使用する。
 - (iv) ツアリング展示会の開催地または開催者（以下「ツアリング展示会ライセンス」）というサブライセンスし、あなたの写真をツアリング展示会場でデジタル形式にて印刷・管理、ツアリング展示会開催地で展示し、それを任意のメディア（第8項12号で定義される）におけるツアリング展示会の宣伝と販促のために使用する。ただし、ツアリング展示会ライセンスがツアリング展示会スポンサー（NHMが承認した場合）に対して、そのツアリング展示会の開催期間中、ツアリング展示会およびツアリング展示会スポンサーとツアリング展示会との関係を宣伝し記念するために、その写真をあらゆる媒体（第8項(12)で定義される）で使用することを再許諾する権利を有する。
 - (v) 年次ポートフォリオブックまたはハイライトブックにてあなたの写真を印刷および公表する。かかる権利の使用に関する決定は、本博物館の裁量によるものとしますが、使用された場合は、本博物館は以下の手数料をあなたに支払うものとします。ポートフォリオの表紙£250.00、ポートフォリオの裏表紙£150.00、共同編集の表紙（英国版ですでに使用済みでない場合）£120.00、共同編集の裏表紙（英国版ですでに使用済みでない場合）£75.00、ハイライトの表紙£150.00、個々のイメージ£75.00（一つの手数料でポートフォリオとハイライトの両方に使用可能）、ポートフォリオ、ライジングスター、およびフォトジャーナリズムのストーリーはコレクション当たり£375.00。
- (6) 審査団が選択した応募作品の使用から、あなたが利益を得ることのできる、その他の商業的機会が存在する場合があります。そのような商業的利益が発生する可能性がある場合、当社は事前にあなたの許可を求め、あなたに適切なライセンスを提供します。例として、以下が挙げられます。
 - (i) 本コンペティション、または任意の本展示会に関連するマーチャンダイジングに含める、ただし、ポートフォリオ・ブックおよびハイライト・ブックにあるものは除く。および
 - (ii) 第三者マーチャンダイズのライセンス。
- (7) ライセンス期間は、
 - (i) あなたが賞について通知を受けた日付に始まり、5年間継続するものとし、
 - (ii) かかる期間後には、
 - a. 本博物館が写真のコピーのアーカイブ（電子的他）を保持するものとし、
 - b. 本博物館およびツアリング展示会のライセンスは、コンテストまたはツアリング展示会の広報、宣伝または商業のために作成された宣伝用または商業用の資料のコピーを（電子的またはその他の方法で）保持するものとするが、いずれの場合においても、当社または本博物館がその画像を使用することを希望する場合、18歳以上であれば本人（若者）の許可を、18歳以上でなければ親権者または後見人の許可を得るものとします。
- (8) 当社、本博物館、および第8項5号に基づきサブライセンスされた組織は、本規則に従って写真を使用する際には、あなた（若者）に支払いをします。ただし、そうした支払いが不注意によりなされなかった場合、あなたまたはあなたの親または保護者に対して当社は賠償責任を負わないことに、あなたは同意します。

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@
nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

- (9) 以下を徹底すること。
- (i) あなたが提出した写真は、
 - a. その写真において本人を特定できる者の同意を取り付けていること。
 - b. または、当人が16歳未満である場合は、親または保護者の同意を取り付けていること、また
 - (ii) そうした個人が以下のようなアドバイスを受けていること。
 - a. 写真は本コンペティションに提出されることがある、
 - b. その写真は本規則に従って使用されることがある。
- (10) あなたは本コンペティションへ応募することは、当社、本博物館または本コンペティションに係る、またはこれらにより所有される、いかなる名前、ロゴ、または他の知的財産に関係する権利を付与するものではないことを承諾します。あなたは、かかる名前、ロゴ、または他の知的財産を使って、事前の書面による同意を得ずに、公の声明を行わないことに同意します。
- (11) 当社は、一般の人に、本展示会の写真の著作権が写真家にあり続けるとの注意を喚起し、また一般の人に対し、展覧会の写真の写真を個人的なソーシャルメディアアカウントに投稿することを直接には奨励しません。ただし、あなたは、当社、または本博物館、あるいはツーリング展覧会ライセンスのいずれもが、現実的には、このことが起きるのを防ぐことができないことを承諾します。あなたは、一般の人が展示会写真の写真を撮ったり、シェアするのを防ぐことができなかった結果として、当社、本博物館、またはツーリング展覧会ライセンスに対して、請求を持ち込む権利を（ある場合）放棄します。
- (12) 「任意の媒体」という用語が、第8項5号において使用された場合、これは任意の印刷、書籍、雑誌、NHMの利害関係者とのコミュニケーション、デジタルメディア、アプリケーション、またはソーシャルメディアチャネルを含みますが、これらに限定されないものとします。
- (13) 当社は、当社の独自の裁量により、しかし合理的に行動し、当社の表示が犯罪的である、または第三者の権利を侵害していると判断した場合、事前の通知なしに、応募を失格とし、またはコンペティションまたは展示会から写真を削除する権利を留保します。

9. 免責事項

- (1) 電子的送信の証拠は、当社により受理されたことの証拠にはなりません。
- (2) 当社は、あなたのインターネットサービス・プロバイダーにより設定されたメールセキュリティの設定または制限により、当社にメールが届かないことに対しては責任を負いかねます。あなたは、ご自身のメール設定が、wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk および msonlineserviceteam@microsoftonline.comからのメールを受け取れるよう期する必要がある場合があります。
- (3) 本コンペティションに送信された授賞されなかったデジタル応募作品が、授賞写真家の名前が発表された後に、当社により保存または返却されることはありません。
- (4) 本規則における別の箇所に明示的な記述がない限り、また法律により許可されている最大の範囲において、当社は本コンペティション、本規則に従った応募作品の使用、または商品の使用に関して、あなたが被った損失または損害に対して、一切賠償責任を負いません。この除外項目には、応募作品の損失または損害に対する賠償責任、写真の誤用に対する賠償責任、または第三者ライセンスが本規則における入金義務を履行しないことなどが含まれますが、これに限定されません。

10. データ保護

当社は、登録時において、またそれ以外の時に本コンペティション、本展示会またはあらゆる関連活動を管理するために提供される、あなたに関する個人データを収集します。当社および本博物館が、どのように個人データを処理するかについては、こちらのサイト <https://www.nhm.ac.uk/about-us/privacy-notice.html>にて、プライバシー通知をご覧ください。

11. 所有者の妥当なコントロールを超えた出来事

出来事、状況または原因が、その妥当なコントロールを超えるものに起因して本規則下における義務の履行の遅滞または不履行を引き起こしている場合、当社は、本規則に違反してはならず、またにそのことに対して賠償責任を負わないものとします。そのような状況においては、当社は、かかる義務履行のための時間を妥当な期間延長する権限をもつものとします。遅滞期間、または不履行が1週間続く場合、当社は14日前に書面による通知をあなたにすることで、あなたとの間で本規則により成立された契約を解除することができます。

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com



Wildlife Photographer of the Year

12. 完全合意

本規則、およびそれらに組み込まれている他のウェブページまたは文書は、あなたと当社との間の完全合意をなすものであり、書面によるか、または口頭によるかを問わず、あらゆる宣伝または販促資料を含むがこれに限定されない、主題に関する、以前の当事者間にある、あらゆる合意、約束、請け合い、補償、表明、理解に優先し、これらを抹消します。あなたは、本規則に定められていない声明、表明、請け合い、または保証（罪の意識がない、あるいは過失によるものかを問わず）に関する救済を一切持たないことに同意します。

13. 第三者の権利

当社、本博物館、公式スポンサー、ツーリング展示会スポンサー、またはツーリング展示会ライセンサーに適用されることが明記されている権利を除き、本規則に従って応募者の提出により成立する契約とライセンスが、本規則の条件を施行する1999年本契約法（第三者の権利）下で、第三者の権利を生み出すことはありません。

14. 法律と管轄区域

本規則は、イングランド法とウェールズ法に従って適用、解釈されるものとし、両当事者は、イングランドとウェールズの裁判所の専属管轄権に服します。

E-mail:
wildlifephotographeroftheyear@
nhm.ac.uk
Website:
wildlifephotographeroftheyear.com

