

# Wildlife Photographer of the Year

## 올해의 청소년 야생 사진작가 부문

야생 식물이나 동물 또는 그들의 자연 환경이나 좋은 나쁜든 우리가 하는 자연과의 교류에 관한 모든 야생과 자연의 세계를 나타내는 사진이면 됩니다.

10세 미만

10-14세

15-17세

## 청소년 야생 사진작가 규정

청소년 야생 사진작가 대회 참가자 모두에게 바로 적용되는 규정입니다.

참가자와 자연사 박물관 주식회사와의 법적 계약으로 이 규정을 반드시 읽고 지켜야 합니다.

참가자의 나이로 인한 계약의 유효성을 위해, 참가를 허락하는 부모님이나 보호자가 참가자 대신 책임을 집니다.

별다른 지시가 없는 한, 이 규정에서 "귀하"란 용어는 참가하는 청소년과 (해당되는) 모든 부모님이나 보호자 모두가 청소년 대신 이 규정을 지켜야 합니다.

### 1. 대회에 관하여

- (1) 올해의 청소년 야생 사진 작가 대회 ("대회")는 자연사 박물관 주식회사 ("우리에게" 또는 "우리") 소유입니다. 우리는 자연사 박물관 ("박물관") 이사회라 불리는 법인의 무역 자회사입니다. 박물관은 영국법상 세금 면제 자선 단체입니다. 우리가 만든 수익은 박물관에 선사되어 무제한 대회와 과학 연구같은 활동에 쓰여집니다. 성인 대회나 청년 대회에 관한 연락은 (아래 별도 지시가 없으면) 이메일로 가능합니다 : [wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk](mailto:wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk)
- (2) 청소년 대회는 17세 미만의 사진작가를 위한 대회입니다.
- (3) 대회 홍보용으로, 심사위원단 수상작은 다음과 같이 전시될 수 도 있습니다:
  - (i) 런던 자연사 박물관 전시 (" WPY 전시");
  - (ii) 허가를 가진 다른 나라에서 진행되는 차후 버전의 WPY 전시 ("순회 전시") 그리고
  - (iii) 올해의 야생 사진 작가 대회에서 선택된 사진은 모든 전시장에서 우리나라 박물관이 주최하는 전시 ("관련 전시").

이 규정에서 WPY 전시, 순회 전시와 관련 전시 모두 "전시"를 의미합니다. 아래 8절에 시상작 사용에 관한 구체적인 허가 권이 설명되어 있습니다.

- (4) 대회 및 후속 전시는 당사의 재량으로 선택된 기관으로부터 후원을 받을 수 있습니다 ("공식 후원자"). 또한 순회 전시 라이선스 소지자의 순회 전시는 해당 순회 전시 라이선스 소지자에 의해 지명되고 자연사 박물관의 사전 승인을 받은 경우, 해당 순회 전시 기간 동안 별도의 후원자와 순회 전시를 진행할 수 있습니다 ("순회 전시 후원자").

### 2. 대회 참가

- (1) 참가 마감은 영국 표준 시간 2024년 12월 5일 목요일 아침 11:30분 ("마감일") 입니다.
- (2) 청소년 대회는 2024년 12월5일 목요일자로 17세 미만이면 누구나 참가할 수 있으며 가족 구성원이 (i) 기관이나 심사에 개입되거나; (ii) 자연사 박물관 주식회사, 자연사 박물관 위원회 또는 공식 후원자(신청 기간 동안 알려진 경우)이면 참가할 수 없습니다.
- (3) 청소년 대회 참가 제출로 아래 사항에 동의하게 됩니다:
  - (i) 규정을 지킬 것이며 참가자는 규정에 적용되며;
  - (ii) 대회에 관한 모든 사항에 최고 수준을 유지할 것이며;
  - (iii) 귀하는 당사와, 박물관에 대한 책임이 있어, 귀하가 규정을 어긴 결과로 손상 또는 손실을 입힌 경우에 대해 귀하가 책임을 지며;
  - (iv) 나이 확인을 위한 추가 증명 자료 요청시 제공할 것이며, 사진 촬영 (필요시) 시 대회 참가를 허락하는 부모나 보호자가 대변인 역할을 할 자격이 있습니다.
- (4) 4.2(iii) 항에 기술된 예외 규정을 제외하고 모든 출품작은 포획 안된 야생 동물, 식물, 버섯류, 풍경, 서식지를 대상으로 해야합니다.
- (5) 모든 출품작은 카메라를 이용한 사진 촬영과정의 결과여야 합니다.
- (6) 다음과 같은 사진은 제출이 허용되지 않습니다.
  - (i) 농장 동물, 가축 애완 동물, 그리고/또는 재배 식물, 및 버섯을 대상으로 한 사진;
  - (ii) 4항에 기술된 윤리 준수 사항 또는 5항에 기술된 사진 사양 조항에 위배되는 사진.
- (7) 청소년 대회 중 어느 단계에서든 규정을 어긴 사실이 밝혀지면 실격 됩니다, 실격하는 경우 환불 또는 수당이 지급되지 않으며, 수령하지 않은 상금은 포기되고 수령한 상금 및 수수료는 14일 이내에 반환해야 합니다. 출품작이 실격된 경우, 문의에 대한 응답으로 출품작 실격되었음을 확인할 권리를 보유합니다. 수상 후 규정을 어긴 사실이 드러나면, 모든 전시와/또는 관련 활동에서 제외되며 이미 수상된 상금은 환불하거나 지불해야 됩니다. 당사가 내린 대회에 관련된 모든 결정은 최종 결정이며 구속력을 가지고 있습니다. 협상은 허용되지 않으며 내린 결정에 대한 차후 교류도 없을 것입니다.

E-mail:  
[wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk](mailto:wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk)  
Website:  
[wildlifephotographeroftheyear.com](http://wildlifephotographeroftheyear.com)



# Wildlife Photographer of the Year

- (8) 이 규정의 정보가 정확한 반면, 합리적이며 우리의 단독 재량으로 우리는 사전 통보없이 다음과 같은 진행을 할 권리를 가지고 있습니다:
- (i) 환불없이 규정 수정;
  - (ii) 6조(8)항에 따른 상금 변경;
  - (iii) 대면 또는 비대면 대회 시상식 여부에 대한 결정;
  - (iv) 환불 없이 규정 위반 해제; 그리고/또는
  - (v) 참가비 환불 조건으로 책정된 대회 취소와 계약과 허가 종료
- (9) 대회 또는 전시의 정신 또는 의도에 반하는 행동이라고 판단되는 경우, 당사는 출품된 사진을 실격시킬 모든 권리를 보유합니다.

## 3. 청소년 대회- 지원

- (1) 지원 마감은 아래 이메일 [www.wildlifephotographeroftheyear.com](mailto:www.wildlifephotographeroftheyear.com)으로 영국 시간 2024년 12월 5일 목요일 오전 11:30입니다.
- (2) 참가비 무료
- (3) 청소년 대회는 다음과 같은 부문이 있습니다:
- (i) 10세미만;
  - (ii) 11 - 14 세;
  - (iii) 15 - 17 세
- (4) 해당 나이 부문별 (청소년) 최대 10장까지 2024년 12월 5일 목요일에 제출할 수 있습니다.

## 4. 윤리 준수 사항

- (1) 아래 윤리 준수 사항 위반은 규정 위반으로 간주됩니다.
- (2) 출전 사진은 창조적이며 정직하고 윤리적인 면을 다 갖춘 자연 세계를 전해야 합니다:
- (i) 응모는 관람자를 속이거나 위장을 시도하지 않고/ 앎거나 자연의 현실을 잘못 표현하지 않아야 합니다;
  - (ii) 표제 정보 제공은 완전하고, 사실적이고 정확해야 하며; 그리고
  - (iii) 억류되거나, 제지되거나 조종된 동물, 동물 모델, 박제 동물 그리고/또는 이윤을 위해 조종된 어떤 동물을 묘사하는 사진은 허용되지 않습니다. 유일한 예외는 제 3자로부터 취급받는 동물에 관한 특정한 문제를 보고할 때이며, 이 경우에는 동물이 억류되고, 제지되고, 모델 또는 박제 동물임을 확실히 밝혀야 합니다.
- (3) 귀하는 동물을 다치게 하거나 괴롭히거나 사진을 잘 찍기위해 서식지를 손상하는 어떤 행동도 하지 말아야 합니다. 이에는 동물 위를 너무 낮게 날아다니거나 시끄럽게 날아다니거나 드론을 사용하는 경우도 포함됩니다. 와이드 앵글 렌즈로 동지 근처에서 사진을 찍는 것도 포함되지만, 망원 렌즈는 허용됩니다. - 항상 동물의 복지가 우선되어야 합니다.
- (4) 해당되는 국가나 국제 제정법 (드론에 관해서도 마찬가지로)을 확실히 준수하고 적절한 허가를 (초상화일 경우, 당사자의 허가를 포함할 것) 받는 것은 귀하의 책임이며 요청시 우리에게 제출할 수 있어야 합니다.
- (5) 산 미끼 금지, 동물을 위험에 빠뜨리거나 직접적으로나 무책임한 습관으로 동물의 행동에 불리하게 영향을 미치는 모든 미끼 수단 또한 허용하지 않습니다. 새 모이나 낚새를 포함한 모든 미끼 방법은 심사위원과 우리가 검토하도록 표제에 밝혀야 합니다. 심사위원단은 미끼가 사용되지 않은 사진을 선호합니다.
- (6) 참가자가 살아있는, 무책임한 미끼 또는 규정을 어기는 방법을 포함한 잔인하거나 비윤리적인 방법으로 취득한게 의심되면, 참가는 실격될 것이며 저희는 해당 기관에 보고할 권리를 가지고 있습니다.

## 5. 사진 사양

- (1) 출품작은 지난 5년 안에 촬영된 사진이어야 합니다. 촬영 날짜는 2019년 10월 이후여야 하며, 요청 시 증빙해야 합니다.
- (2) 심사위원단은 새로운 사진을 찾을 예정이므로, 다른 유사한 국제 공모전에서 이미 수상한 사진(예: 우승, 준우승, 표창, 명예상 등)은 출품하지 마시기 바랍니다. 아직 다른 대회에서 수상되지 않은 사진을 매우 선호합니다.
- (3) 제출은 JPEG 포맷으로 업로드되어야 합니다. 고화질의 투명도 스캔이나 원판으로도 접수 가능합니다.
- (4) 모든 부문에, 사진은 JPEG로 접수하고, 최소 8 포토샵 고화질, Adobe RGB (1998), 그리고 최장 크기의 1920 화소로 저장되어야 합니다. 테두리, 투명무늬 또는 싸인은 없어야 합니다.
- (5) 최종 심사에 오르면 다음과 같은 내용을 제출해야 합니다.
- (i) RAW 파일 (예, ARW, .CR2/3, .NEF, .ORF, .PEF 등), 또는 손 보지 않은 원본 JPEG ("전" 과 "후" 과정의 손 보지 않은 원본 JPEG 파일 제출); 그리고 원본 투명도나 원판이 인증을 위해 필요합니다. DNG 파일은 카메라의 원래 RAW f포맷일 경우에만 허용됩니다.
  - (ii) 출력을 위해 고해상도 파일 (TIFF 선호)이 전해상도에서 8-bit, Adobe RGB (1998)가 필요하며, 일치된 JPEG의 색깔과 다듬기는 접수시 제출되어야 합니다. 업스케일 하지 마십시오. 파일은 500MB를 초과하지 않아야 합니다.
- (6) 인증되지 않거나 받아들여지지 않는 품질의 참가작은 실격됩니다. 추가 인증을 위한 사진의 원본 "전" 과 "후"의 과정 요청에 대한 권한을 우리는 가지고 있습니다.

E-mail:  
[wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk](mailto:wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk)  
Website:  
[wildlifephotographeroftheyear.com](http://wildlifephotographeroftheyear.com)



# Wildlife Photographer of the Year

- (7) 5.(8) 조항에서 규정된 사항 이외에는 대회의 진정성 원칙을 준수하는 범위에서 디지털 조정이 허용됩니다. 이러한 조정은 시청자를 속이거나 자연의 현실이나 카메라로 원래 촬영된 것을 왜곡해서는 안 됩니다. - 색조 대비, 버닝, 도징, 크로핑, 샤프닝, 소음 감소, 작은 청소 작업 (예, 센서 먼지 또는 투명도/스캔 자국 제거, 색수차 제거, 렌즈 왜곡, 비네프트 인화), HDR, 스티치트 파노라마, "스태킹" - 포토 스태킹 및 포커스 스태킹 결합을 위한 목적, 노출 블렌딩, 노이즈 감소 또는 같은 장소에서 거의 동일한 시간에 연속적인 시퀀스로 촬영된 경우 또는 자연 예술 카테고리에서만 카메라 내에서 다중 노출로 촬영된 경우에만 허용됩니다.
- (8) 의문의 여지를 피하기 위해 다음과 같은 디지털 수정은 허용되지 않습니다: 추가, 사물, 동물 또는 동물, 식물, 사람 등의 일부를 움직이거나 없애는 것; 먼지 제거, 하이라이트, 후방 산란, 버블, 잔해와 유사품, 합성물, 전경 페인팅/배경 페인팅, 또는 AI가 생성한 사진이나 이미지. 후처리 방법 중 하나라도 AI 알고리즘을 통해 또는 수동 개입으로 사진에 새로운 이미지 콘텐츠가 추가되는 경우, 그 결과물인 사진/이미지는 이러한 규칙을 위반한 것으로 간주됩니다.
- (9) 캡션 내용은 완전하고, 사실적이고 구체적이어야 하며 사진의 상황 설명과 의미를 나타내는 설명을 포함해야 합니다: 관찰된 내용, 배경 이야기; 정확한 위치(예 GPS 좌표); 촬영된 연도, 미끼가 사용되었다면, 사용 되었는지, 사용된 상황 (4.5 부분 참고); 과학적으로 관심있는 종족인지. 사진작가들은 심사위원단을 위해 유용하면서도 간결한 캡션을 제공할 것이 권장됩니다 - 최대 2500 자.
- (10) 캡션이나 사진 자체에 귀하의 이름을 포함시키지 마십시오. 어떤 파일 데이터에도 이름을 포함하지 마세요. 예, 소유자, 저작권 또는 창조자 부분.

## 6. 심사, 시상과 시상금

- (1) 대표와 심사위원으로 구성된 ("심사위원") 전문가 패널은 성인과 청소년 대회를 합해 100명 정도의 참가자를 선출하고 수상하기 위해 저희가 지명할 것입니다.
- (2) 심사위원은 독창성, 서술성, 윤리성 실전을 포함한 심사위원의 조건에 맞는 사진을 고려할 것이며 우승, 준우승, 장려, 가작 등과 같은 수상으로 여타 유사한 국제 대회에서 수상하지 않은 사진을 선호합니다. 심사위원 개개인에 대한 정보는 대회 웹사이트에 기재되어 있습니다.
- (3) 청소년 대회에서 심사위원에게 선택된 지원자는 다음 시상이 주어질 것입니다. ("수상"):
  - (i) 격찬 부문
  - (ii) 우승 부문; 그리고
  - (iii) 올해의 청소년 야생 사진 작가
- (4) 부문 우승자만이 올해 청소년 사진 작가로 심사위원에 의해 고려될 것입니다.
- (5) 당사는 자연에 대한 희망과 긍정적인 행동을 일깨우고 보상하고자 합니다. 심사위원단은 모든 부문에서 100개의 수상작 중 환경 보전의 성공 사례, 희망적인 이야기 및/또는 긍정적인 변화를 인정하기 위한 특별상- 임팩트 상-을 수여할 예정입니다. 그러나 수상자는 카테고리 우승자가 아닌 이상 올해의 청소년 야생 사진작가 타이틀로 고려되지 않습니다.
- (6) 성인 대회와 청소년 대회의 최종 선발자의 추가 25장의 사진만이 선택되어 온라인 투표를 위해 3개월 동안 대중에게 공개될 것입니다. 이 참가자들은 소셜미디어와 출판물 또는 광고 파트너들을 포함하여 특별히 홍보될 것입니다. 최고표를 받은 참가자는 피플즈 초이스 특별상을 받을 것이고, 4명의 가장 인기 많은 참가자가 격찬상을 받을 것입니다. 하지만, 특별상 피플즈 초이스 우승자는 올해의 청소년 야생 사진작가로 고려되지 않을 것입니다.
- (7) 우승시, 엄격한 비밀로 통보될 것입니다. 최종 후보자나 우승자의 수상과 수상금에 대한 상세내용은 제3자에게 밝히지 않는 것이 참가 조건입니다.
- (8) 웹사이트에서 **시상 목록 확인 하십시오** 전이 불가합니다. 편의상, 후보자 수상금의 전부나 일부를 동일한 금액의 가치에 대한 대체나 동일한 홍보 가치 (귀하가 요구할 권리는 없음)의 대체를 할 권리는 저희가 가지고 있습니다. 수상금은 발표 후 1년내에 수령해야하며, 정해진 날짜의 수상금은 정해진 날짜의 1 달전까지 청구해야하며, 그렇지 않은 경우에는 무효화될 것입니다 (대체 수상이나 홍보를 받을 권리 포함).

## 7. 홍보

- (1) 귀하의 출판작이 심사위원에 의해 또는 대중에 의해 피플스 초이스상에 채택되면, 귀하 (청소년) 또는 대변인은 관련 홍보에 어느 정도 참가해야하며 귀하나 대변인의 이름이 사용되는 것에 동의하고 대회, 그리고/또는 WPY 전시 그리고/또는 추가 보상없이 관련 전시의 광고, 판촉, 홍보 목적에 사용되는 것을 동의합니다.

## 8. 지적 재산권과 허가

- (1) 대회에 제출한 사진은 반드시:
  - (i) 청소년 본인이 카메라로 촬영한 원작이어야 하며; 또는
  - (ii) 청소년 본인이 카메라로 촬영한 사진이 청소년을 대신한 부모님 또는 보호자에 의해 제출되어야 합니다
- (2) 귀하 청소년은 대회 참가에 제출한 작품의 단독 소유자이거나 공동 소유자의 기록된 서류의 허락이 있어야 합니다. 사진이 최종 후보에 오른 경우 확인을 위해 서류로 된 허가를 제공해야 합니다.
- (3) 대회에 제출된 참가의 저작권 소유는 저작권 소유자 (들)에게 있습니다.
- (4) 공식 후원자 재실시는 귀하가 대회에 제출한 사진이 우승할 가능성을 고려하여, 저희와 박물관에게 사진을 어떠한 매체나 (실제본, 전자본과 소셜 미디어를 포함하지만 국한되지 않는) 심사위원이나 대중의 표에 의한 시상을 심사 받기 위해 재생산, 광고, 전시 권리를 허용합니다.

E-mail:  
wildlifephotographeroftheyear@nhm.  
ac.uk  
Website:  
[wildlifephotographeroftheyear.com](http://wildlifephotographeroftheyear.com)



# Wildlife Photographer of the Year

- (5) 귀하가 제출한 사진이 우승한다는 전제로, 수상을 고려하여 달리 언급되지 않았다면 추가 지불없이, 귀하는 저희와, 박물관 그리고 필요하면 저희 중 누구를 대변하는 기관이 면허 기간 동안의 권리를 행사합니다.
  - (i) 전시회에 사진을 인쇄나 디지털로 재생산해서 전시할 것;
  - (ii) 대회나 전시 홍보와 판촉을 위해 다른 매체에 사진 사용을 (8(12)항에 정의됨) 아래 8(5) 항에 언급되지 않은 한, 추가 지불없이 할 것입니다;
  - (iii) 대회나 WPY 전시를 홍보하고 매체 (8(12)항에 정의)에 그들과의 관계를 축하하기 위해 사진을 공식 후원자 재설시에 사용합니다;
  - (iv) 순회 전시 장소에 전시할 사진을 출판하거나 출판 계획이며, 출판물이나 디지털로 순회전시장에 사진을 전시하고; 그리고 귀하의 사진을 다른 매체로 (8(12)항에 정의) 출판하고 순회 전시를 홍보하는데 사용할 재설시권이 있습니다.
  - (v) 연간 포토폴리오 책자나 하이라이트 책자에 귀하의 사진과 초상을 프린트하고 출판하는 것. 그 권리를 사용할 결정은 박물관에 달려있으나 사용한다면 박물관은 귀하에게 다음과 같이 지불할 것입니다: 포토폴리오 표지 £250.00; 포토폴리오 뒷표지 £150.00; 영국판에 이미 사용되지 않았다면 합동 에디션 표지 £120.00; 영국판에 이미 사용되지 않았다면 합동 에디션 뒷표지 £75.00; 하이라이트 표지 £150.00; 개별 사진 £75.00 (하나 가격으로 포토폴리오와 하이라이트 둘 다 사용될 수도 있음); 포토폴리오, 떠오르는 스타와 포토저널리즘 이야기 텔레션 당 £375.00.
- (6) 심사위원회에 의해 선택된 참가작 사용으로 이익이 될 광고의 기회가 있을 수도 있습니다. 상업적인 이익이 늘 가능성이 있어, 미리 귀하의 허가를 바라며 그에 합당한 면허를 제공합니다. 예들은 다음과 같습니다.
  - (i) 포토폴리오와 하이라이트 책 외, 대회나 전시에 관련된 상품을 포함합니다; 그리고
  - (ii) 제 3자 상품 면허
- (7) 면허 기간은:
  - (i) 귀하의 수상이 발표되는 날로부터 5년동안 지속됩니다; 그리고
  - (ii) 그 기간 후
    - a. 박물관은 이미지나 사진의 아카이브(전자 또는 기타 형태) 사본을 보유할 것이며,
    - b. 박물관과 순회 전시 라이선스는 대회나 전시를 홍보, 선전 또는 상업적으로 활용하기 위해 생성된 홍보나 상업 자료(전자 또는 기타 형태)의 사본을 보유할 것입니다. 그러나 사진을 또 다른 용도로 사용하기를 원하는 경우 귀하(청소년)가 당시 18세 이상이면 귀하에게, 18세 미만이면 부모님 또는 보호자로부터 허락을 구할 것입니다.
- (8) 이 규정에 따라 사진을 사용할때 8(5)항에 의해 재설시하는 저희, 박물관과 기관은 귀하(청소년)의 이름을 올릴것입니다. 하지만, 부주의로 그 이름을 못 올릴 경우, 저희가 귀하나 부모님 또는 보호자에 대한 책임이 없다는 것을 귀하는 동의합니다.
- (9) 귀하는 반드시 다음을 확인합니다:
  - (i) 제출하는 모든 사진에 대한 허락이 주어진 것:
    - a. 그 사진에 있는 모든이를 식별할수 있고; 또는
    - b. 그 사람이 18세 미만이면 그들 부모님/보호자의 허락을 받을 것
  - (ii) 각 개인에게 알릴 것:
    - a. 대회에 사진이 제출되었다는 것을; 그리고
    - b. 그들의 사진이 이 규정에 의해 사용될 수도 있다는 것을 알리는 것.
- (10) 귀하는 대회 참가로 우리나, 박물관 또는 대회가 소유하는 어떤 이름이나, 로고, 다른 지적 소유물에 대한 권한이 주어지는것이 아니라는 것을 인지합니다. 귀하는 사전에 서면 허락없이 이름, 로고, 다른 지적 소유물을 사용하여 공적 진술을 하지 않을 것을 동의합니다.
- (11) 저희는 공식적으로 전시 사진의 권한은 사진작가에게 있다고 알릴 것이며 직접적으로 대중이 개인 소셜미디어 계좌에 전시 사진을 올리는 것을 장려하지 않을 것입니다. 하지만, 귀하는 저희나, 박물관, 순회 전시 허가 어느것도 발생하는 것을 현실적으로 막을 수 없다는 것을 인지합니다. 전시 사진을 공적으로 찍거나 공유하는 사람을 막지못한 결과로 저희, 박물관 또는 순회 전시 허가에 대해 청구할 (있다면) 귀하의 어떤 권한도 귀하는 포기합니다.
- (12) "8(5)항에 사용된 "어떤 중간"이란 용어는 프린트, 책, 잡지, NHM의 이해당사자 교류, 디지털 매체, 앱 또는 사회 매체 채널)을 포함하나 국한되지는 않습니다.
- (13) 당사의 합리적인 단독 판단에 따라 사진이 범죄적 요소를 포함하고 있거나 제3자의 권리를 침해한다고 판단되는 경우, 당사는 사전 통지없이 참가 신청을 무효화하거나, 대회 또는 전시에서 사진을 제거할 권리를 보유합니다.

## 9. 법적 책임

- (1) 전자 제출 증명은 우리에게 접수 되었다는 증명서가 아닙니다.
- (2) 귀하의 인터넷 서비스 제공자의 이메일 보안 설정이나 규정으로 이메일이 도착하지 않은 것에 대한 책임은 우리가 지지 않습니다. 아래 이메일 주소 [wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk](mailto:wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk) 그리고 [msonlineservicesteam@microsoftonline.com](mailto:msonlineservicesteam@microsoftonline.com)에서 오는 이메일을 받을 수 있도록 확실하게 설정해 놓으십시오.
- (3) 대회에 제출된 수상되지 못한 디지털 출품작은 수상자가 발표된 후 보관하거나 되돌려 주지 않습니다.

E-mail:  
[wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk](mailto:wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk)  
 Website:  
[wildlifephotographeroftheyear.com](http://wildlifephotographeroftheyear.com)



# Wildlife Photographer of the Year

- (4) 규정에 명백히 기록되어 있거나 법률상 허락되지 않으면, 대회에 관해, 규정에 대한 참가 용도로 또는 시상으로 인해 손실되거나 손상된 것에 대한 책임은 우리가 지지 않습니다. 이 예외는 참가로 인한 손실, 손상, 사진의 오용에 대한 책임; 그리고/또는 규정에 있는 신용 책임에 대한 제 3자 면허의 실패에 대한 책임을 포함하나 제한하지는 않습니다.

## 10. 자료 보호

우리는대회, 전시 그리고/또는 모든 종류의 연관 활동을 관리하기위해 따로 제공되지 않는 한 등록시 귀하의 (그리고 해당 부모/보호자)개인 정보를 수집할 것입니다. 저희와 박물관이 어떻게 개인 정보를 다루는지에 대한 자세한 내용은 아래 주소의 개인 정보 안내에서 확인 하십시오 <https://www.nhm.ac.uk/about-us/privacy-notice.html>.

## 11. 소유자의 합리적 권한외의 행사

저희는 합당한 통제밖의 이유로 행사 지연, 또는 행사 실패 상황이 생기면 그 행사 지연이나 행사 실패에 대한 규정을 어기지도 책임지지도 않습니다. 이런 경우, 우리가 의무적으로 합리적 전시 기간 연장을 행사할 자격이 있습니다. 연기나 비실행이 1주 이상 계속되면, 이 규정으로 만들어진 계약은 14 일 서문 경고 후 종료될 수도 있습니다.

## 12. 전체 동의

이 규정과 다른 웹페이지 또는 서류에 제시된 것은 귀하와 우리 사이에 맺어진 모든 동의를 도입하며그들 사이에 존재하는 모든 이전동의, 약속, 보증, 보장, 묘사와 이해를 대신함으로, 광고나 홍보용 자료에 제한된 것 뿐만아니라 서류상 또는 구두상, 이 내용에 관한 모든 것을 뜻합니다. 귀하는 모든 진술, 묘사, 보증 또는 보장 (순수하게든 과실로 만들어졌든)에 대한 어떤 해결책도 없다는 것에 동의합니다.

## 13. 제 3자 권한

언급된 우리, 박물관, 공식 후원자, 순회 전시 후원자 또는 순회 전시 면허에 해당되는 권리 외에도, 이 규정에 관한 참가자 지원에 의해 만들어진 계약과 면허는 이 규정의 조건을 강요하는 계약법 (제 3 자권) 1999상 어떤 3자에게도 생기게 하지않는다.

## 14. 법률과 사법권

규정은 영국과 웨일즈 법률에 의거하여 행정되고 해석되며 당사자들은 영국과 웨일즈 법정의 특별 사법권에 제출한다.

E-mail:  
[wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk](mailto:wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk)  
Website:  
[wildlifephotographeroftheyear.com](http://wildlifephotographeroftheyear.com)



# Wildlife Photographer of the Year

E-mail:  
[wildlifephotographeroftheyear@nhm.  
ac.uk](mailto:wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk)

Website:  
[\*\*wildlifephotographeroftheyear.com\*\*](http://wildlifephotographeroftheyear.com)

